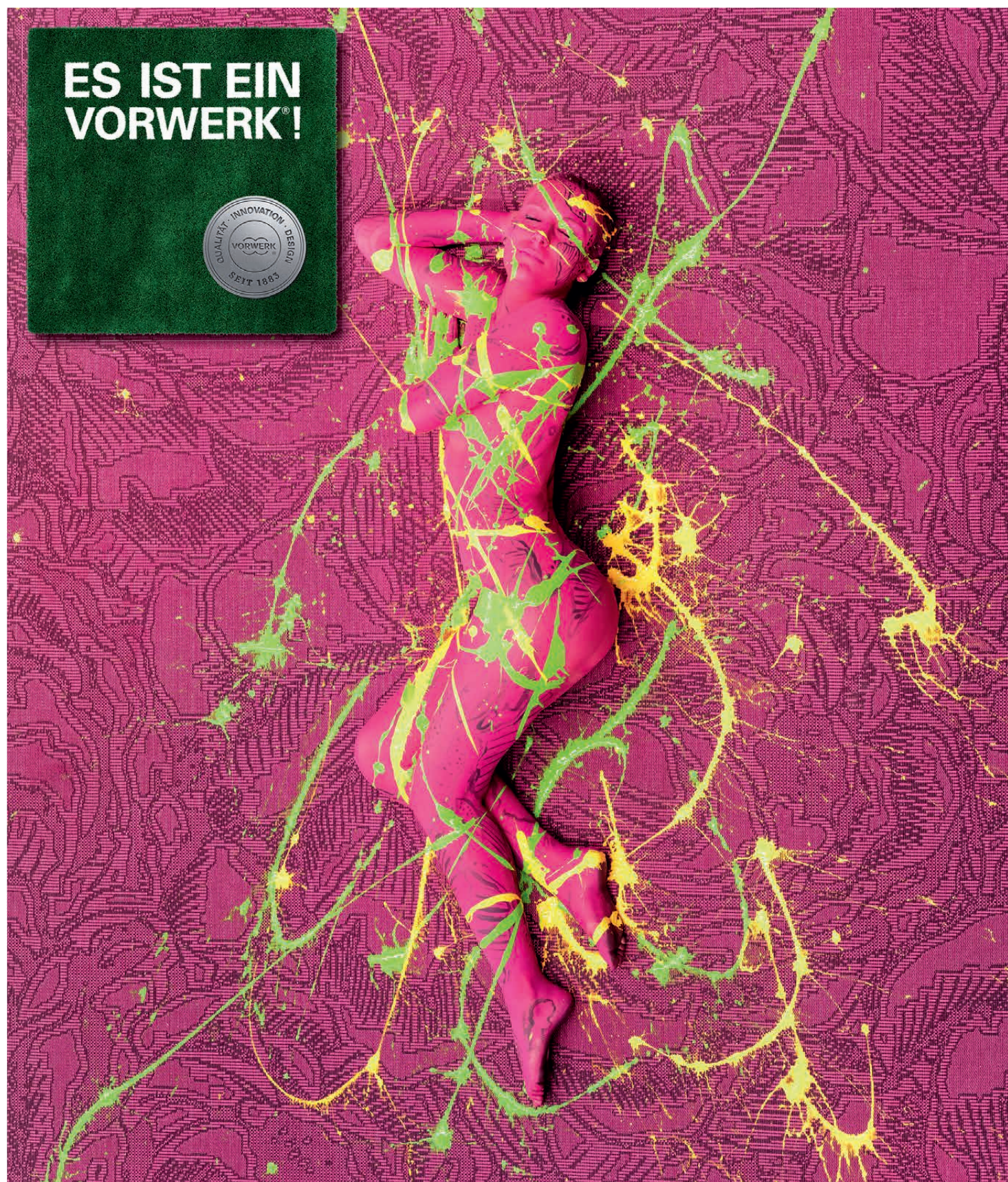


**ES IST EIN  
VORWERK®!**



**WORKBOOK**

**#01**



**EINZIGARTIGE BODENBELÄGE *seit 1883.***  
**UNIQUE FLOOR COVERINGS *since 1883.***







# INHALT | CONTENTS | SOMMAIRE

- 04 **Über uns** | About us | Sur nous
- 10 **Nachhaltigkeit** | Sustainability | Durabilité
- 16 **Angebotsformen** | Product range | Gamme de produits
- 22 **Auftragsfertigung** | Made-to-order production | Fabrication sur commande

## 26 – 89 **#CUT**



- 30 **FRISEA**   
Superior 1012
- 32 **VARIA**   
Superior 1013
- 34 **VARIA DESIGN**   
Superior 1014
- 40 **FORMA**   
Superior 1017
- 42 **FORMA DESIGN**   
Superior 1018
- 52 **TREMO**   
Superior 1035
- 54 **SAMOS DESIGN**   
Superior 1038
- 66 **SAMOS**   
Superior 1049
- 68 **MODENA DE LUXE**   
Superior 1063
- 70 **DACAPO**   
Superior 1071
- 72 **ELARA**   
Exclusive 1009
- 74 **COSA**   
Essential 1076
- 76 **LYRICA**   
Superior 1064
- 78 **VIOLA**   
Superior 1065
- 80 **MIRA**   
Superior 1067
- 82 **BARISTA**   
Superior 1069
- 84 **NUTRIA COMFORT**   
Superior 1072
- 86 **SAFIRA**   
Exclusive 1060
- 88 **ROMANCE**   
Exclusive 1066

## 90 – 125 **#LOOP**



- 94 **ARENA**   
Essential 1027
- 96 **FORIS**   
Essential 1031
- 98 **PUNCTUM**   
Essential 1032
- 100 **STRADA**   
Essential 1036
- 102 **OMBRA**   
Essential 1050
- 104 **PARMA**   
Essential 1074
- 106 **CONTURA DESIGN**   
Superior 1051 | 1053 | 1054
- 114 **NOX**   
Superior 1052
- 116 **STRATO**   
Essential 1008
- 124 **RUSTICA**   
Essential 1008

## 126 – 155 **#WOVEN**



- 130 **FORSA**   
Exclusive 1015
- 140 **NANDOU**   
Exclusive 1023
- 142 **NANDOU DESIGN**   
Exclusive 1024 | 1025
- 148 **FORMAT**   
Exclusive 1030
- 152 **IDEA MELANGE**   
Exclusive 1103
- 154 **IDEA DESIGN**   
Exclusive 1104

## 156 – 199 **#TILES**



- 160 **Vorteile unserer Fliesen** |  
Advantages of our carpet tiles |  
Avantages de nos dalles  
de moquette
- 164 **Unsere Fliesenformen** |  
Our carpet tile shapes |  
Nos formes de dalles de moquette
- 198 **Online-Fliesenkonfigurator** |  
Online tile configurator |  
Configurateur en ligne de dalles

## 200 – 207 **#RUGS**

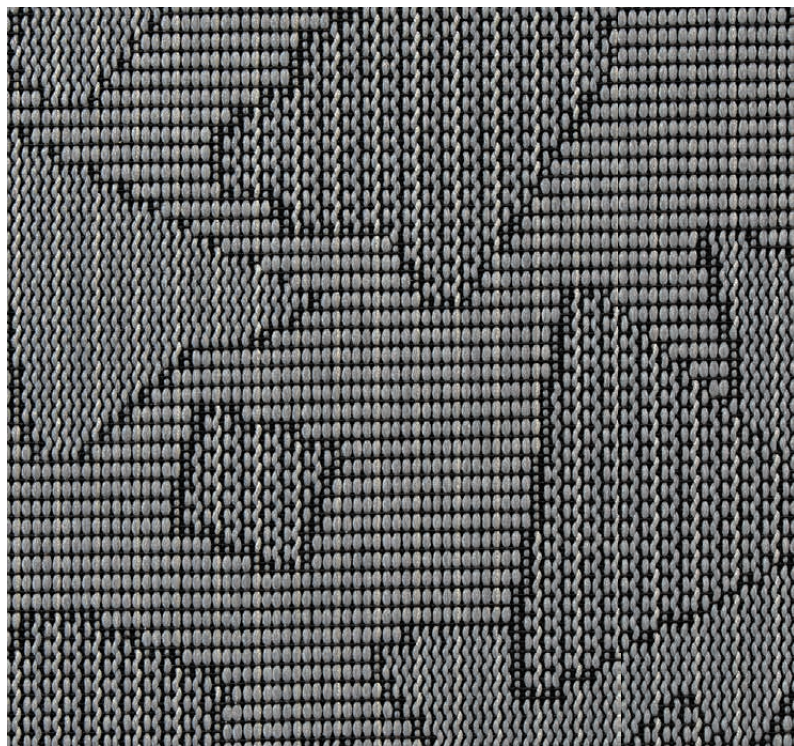
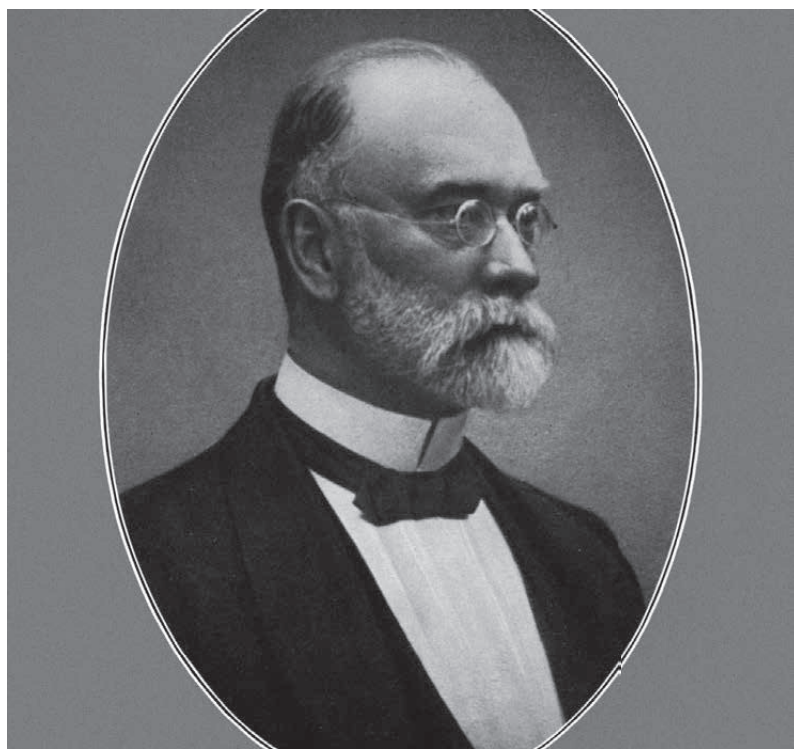
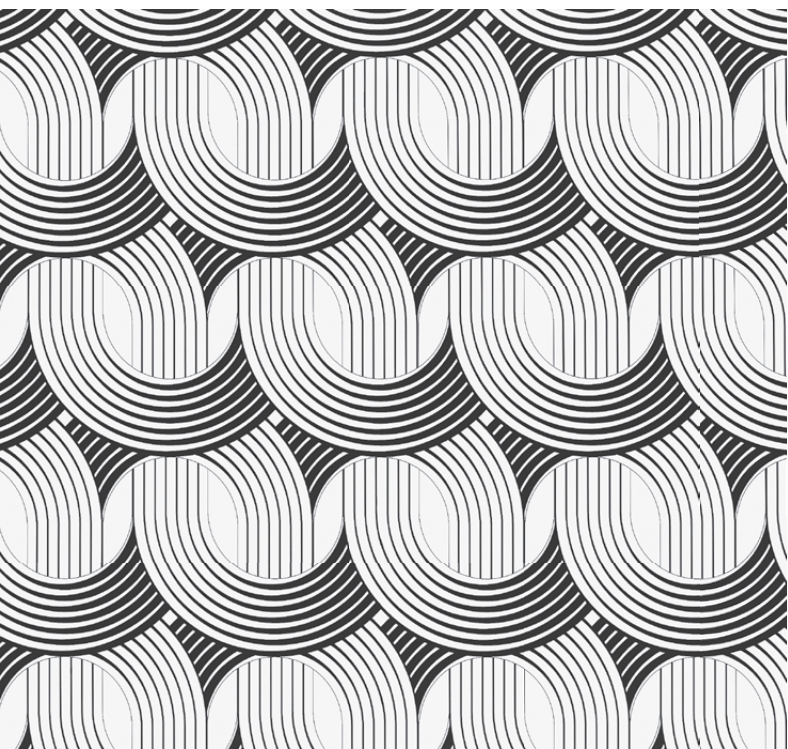
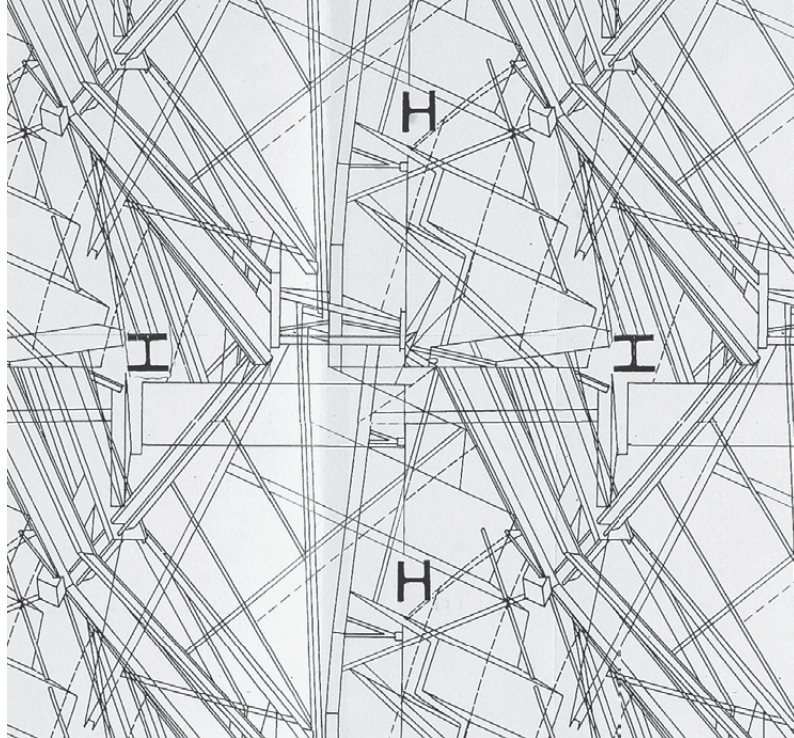


- 204 **Kettel-Teppich** | Overlocked rug |  
Moquette surjetée
- 206 **Deluxe-Teppich** | Deluxe rug |  
Moquette Deluxe

- 208 **Musterservice** | Sample service | Service échantillon
- 209 **Sockelleisten** | Skirting boards | Plinthe
- 210 **Index Produkte** | Index products | Index produits











# DIE STILLE FASZINATION DES TEPPICHBODENS

**Ein schönes Leben braucht schöne Räume.** Und schöne Räume brauchen schöne Böden. Dafür arbeiten wir von Vorwerk flooring seit mehr als 135 Jahren. Mit Produkten, die zu einem wesentlichen Teil der Raumarchitektur werden und für Qualität, Innovation und Design stehen.

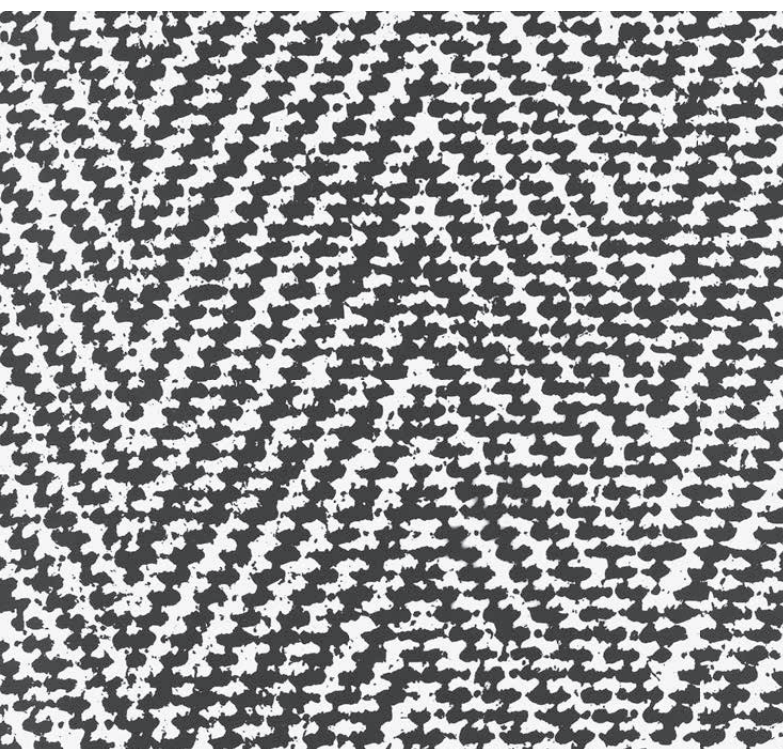
**Seit 1883 ist es unser Ziel, Erwartungen zu übertreffen.** Mit gründlich durchdachten Bodenbelägen, die erst dann auf den Markt kommen, wenn sie unsere Ansprüche hinsichtlich Gesundheit, Ökologie, Qualität und Gestaltung erfüllen. Denn der Look ist nur die erste von mehreren Besonderheiten, die Ihnen unser Sortiment bietet:

## GESTALTUNG

Eine der eindrucksvollsten Eigenschaften unserer Bodenbeläge ist das Design. Ob für Wohnen oder Objekt: Unsere Kollektionen wollen wesentlich zur Architektur des Raums beitragen. Mit Form, Struktur und Farbe – dem Wissen um ihre emotionale Qualität – bis hin zur Einführung von progressiven Konstruktionen und ausgesuchten Materialien.

## GESUNDHEIT

Umwelt und Gesundheit sind wesentliche Bestandteile unserer Philosophie. Dafür lassen wir unsere Produkte ständig von renommierten Umweltinstituten kontrollieren. Mit dem schönen Ergebnis, dass jede unserer schadstoff- sowie feinstaubgeprüften Kollektionen für Allergiker empfohlen ist und mit diversen unabhängigen Prüfsiegeln ausgezeichnet wurde.



EINZIGARTIGE BODENBELÄGE *seit 1883.*  
UNIQUE FLOOR COVERINGS *since 1883.*



## UNE DOUCE FASCINATION POUR LA MOQUETTE

**Une belle vie a besoin de beaux espaces, de belles pièces.** Et pour être belles, les pièces ont besoin de beaux sols. C'est dans ce but que nous travaillons chez Vorwerk flooring depuis plus de 135 ans. Avec des produits qui font partie intégrante de l'architecture de la pièce et sont synonymes de qualité, d'innovation et de design.

**Depuis 1883, notre objectif est de dépasser les attentes.** Avec des revêtements de sol bien pensés qui ne sont mis sur le marché que lorsqu'ils répondent à nos exigences en matière de santé, d'écologie, de qualité et de design. Car le look n'est qu'une première qualité parmi les nombreuses particularités que vous offre notre gamme :

### DESIGN

L'une des caractéristiques les plus impressionnantes de nos revêtements de sol est leur design. Que ce soit pour un usage résidentiel ou professionnel : nos collections sont conçues pour constituer des éléments essentiels de l'architecture de la pièce. Et ceci grâce à leur forme, structure et couleur - en toute connaissance de leur qualité émotionnelle - ainsi que grâce à des textures pionnières et matériaux choisis.

### SANTÉ

L'environnement et la santé figurent parmi les éléments-clés de notre philosophie. Pour assurer que nos produits répondent aux normes les plus récentes, nous les soumettons régulièrement à des contrôles effectués par des Instituts de l'environnement renommés. Nous en sommes largement récompensés, car toutes nos collections soumises à des tests de toxicité et de poussières fines sont recommandées aux personnes allergiques et ont obtenu divers labels de qualité indépendants.

## THE SILENT FASCINATION OF CARPETING

**People want to be surrounded by beautiful spaces** – and beautiful rooms require beautiful flooring. For more than 135 years, Vorwerk flooring has worked to create beautiful floor coverings that transform the rooms in which we live and work – creating products that contribute to the overall design of an interior space and stand out for their quality, innovation and design.

**Since 1883, we have always aspired to exceed customer expectations** – with products that are carefully developed right down to the finest detail and are only brought to market once they meet our stringent standards with regard to health, the environment, quality and design. The visual appeal is, after all, only one of many attributes offered by our range of flooring:

### DESIGN

One of the most impressive features of our flooring is the design. We want our collections, whether for the private or commercial sector, to play a significant part in the overall style of the room – by using different patterns, colours and textures, innovative designs and carefully chosen materials.

### HEALTH

Health and environmental considerations are an integral part of our company's philosophy, which is why we have our products regularly inspected by leading environmental institutes – and with positive results. Every one of our collections tested for harmful substances and particulate matter has been recommended for allergy sufferers and received numerous independent testing certifications.







### QUALITÄT

Für unsere Teppichböden und -fliesen verwenden wir ausschließlich hochwertige Garne und speziell ausgewählte Markenfasern. Das macht sie nicht nur besonders langlebig und robust, sondern lässt sie auch viele Jahre besser aussehen. Selbst im härtesten Büroinsatz unter zahllosen Stuhlrollen oder bei stark frequentierten Orten wie Treppen oder Lobbies.

### QUALITY

We only use premium yarns and specially selected brand fibres for our carpets and carpet tiles. This not only makes them tough and hard-wearing, but also ensures that they maintain their appearance for many years – even under chair castors in busy offices or in high-traffic areas such as stairways and foyers.

### QUALITÉ

Nous n'utilisons que des fils de haute qualité et des fibres de marque spécialement sélectionnées pour nos moquettes et dalles de moquettes. Cela ne les rend non seulement particulièrement durables et robustes, mais leur assure aussi un aspect bien meilleur pendant de longues années, même dans les conditions les plus difficiles que l'on trouve dans les bureaux, sous les innombrables roulettes de chaises ou dans les endroits très fréquentés comme les escaliers ou les halls d'entrée.



### INNOVATION

Seit unserer Gründung gelingt es uns, neue Kunden- oder Marktbedürfnisse vorauszu sehen – und mit zukunftswei senden Materialien, umweltfreundlichen Fertigungsprozessen sowie neuen Formen oder Verlegetechniken zu beantworten. Schließlich haben die ständige Erneue rung und Optimierung für alle bei Vorwerk flooring höchsten Stellenwert.

### MADE IN GERMANY

Unsere textilen Bodenbeläge wie Tep pichboden, Teppichfliesen und abge passten Teppiche werden ausschließlich in Deutschland produziert. Damit Sie die Garantie haben, dass unser ganzes Sortiment mit größter Sorgfalt gewebt, getuftet, gefärbt, gedruckt, beschichtet und konfektioniert wird.



### INNOVATION

Since our company was founded, we have been able to anticipate changes in custo mer needs and market demands and we have risen to these challenges – by intro ducing innovative materials, environmen tally friendly manufacturing processes, cutting-edge designs and new installation techniques. The process of continuous improvement and renewal is a key part of our business.

### MADE IN GERMANY

Our textile floor coverings, such as car pets, carpet tiles and area rugs, are made exclusively in Germany, so you can rest assured that our entire range is woven, tufted, dyed, printed, coated and finished with the utmost care.

### INNOVATION

Depuis la création de notre entreprise, nous avons su anticiper les nouveaux besoins des clients ou du marché - et y répondre avec des matériaux d'avant-garde, des processus de production respectueux de l'environnement et de nouvelles formes ou techniques de pose. En effet, le renou vellement et l'optimisation constants sont d'une importance cruciale pour tous ceux qui travaillent chez Vorwerk flooring.

### MADE IN GERMANY

Nos revêtements de sol textiles tels que les moquettes, les dalles de moquette et les tapis sont exclusivement fabriqués en Allemagne. Ainsi, vous avez la garantie que tous les produits de notre gamme sont tissés, tuftés, teints, imprimés, enduits et confectionnés avec le plus grand soin.



**NORMAN FOSTER KARL  
LAGERFELD ZAHA HADID  
DAVID HOCKNEY ROLF  
HEIDE MIMMO PALADINO  
MICHAEL GRAVES SOL  
LEWITT RICHARD MEIER  
GERHARD RICHTER ROY  
LICHTENSTEIN MATTEO  
THUN PAUL WUNDERLICH  
SAM FRANCIS MILTON  
GLASER JEAN NOUVEL**

#### **KULTIVIERTHEIT**

Große Namen wie Gerhard Richter, Roy Lichtenstein, Karl Lagerfeld oder Zaha Hadid haben für uns designt. Das bewegt uns auch weiterhin mit Künstlern, Designern und Architekten den Boden von Zeit zu Zeit neu zu erfinden. Mit anspruchsvollen Produkten in unzähligen Designrichtungen, die auch nach Jahren nicht an Reiz verlieren.

#### **ARTISTIC EXPRESSION**

World-famous names such as Gerhard Richter, Roy Lichtenstein, Karl Lagerfeld and Zaha Hadid have created designs for us. This continues to inspire us to reimagine floor coverings from time to time, drawing on the talents of renowned artists, designers and architects to create ambitious products in countless configurations that lose none of their fascination with the passing of time.

#### **EXPRESSION ARTISTIQUE**

De grands noms comme Gerhard Richter, Roy Lichtenstein, Karl Lagerfeld ou Zaha Hadid ont réalisé des designs pour nous. Cela nous encourage à continuer à réinventer le sol de temps à autre avec des artistes, des designers et des architectes. Avec des produits sophistiqués répondant aux goûts les plus divers, qui ne perdent pas leur attrait, même après des années.







# BEI VORWERK FLOORING IST NICHT NUR DAS LOGO GRÜN.

Schon sehr früh, Anfang der 90er Jahre, haben wir den Nachhaltigkeitsgedanken tief in unseren Köpfen verankert und das Unternehmen entlang aller Wertschöpfungsketten umweltfreundlich ausgerichtet.

Um immer wieder neue Maßstäbe hinsichtlich Umweltschutz, Ressourceneffizienz und energieschonender Produktionsweisen setzen zu können.

Schließlich halten wir es als deutscher Premiumhersteller für unsere Pflicht, ausschließlich Produkte zu entwickeln, die nahezu vollständig aus recyceltem Material bestehen und als sogenannte Kreislaufprodukte wiederholt eingesetzt werden können. Für ein Sortiment, das bereits heute zu einem großen Teil aus recyceltem Material besteht.

Auch unsere Fertigung erfolgt klimaneutral. Dank umfangreicher technischer Lösungen zur Reduzierung der CO<sub>2</sub>-Emissionen sowie zusätzlicher Kompensationsmaßnahmen für die Emissionen, die sich technisch nicht vermeiden lassen. Unsere Unterstützung für ein Klimaschutzprojekt im Wald von Pará (Brasilien) ist nur eine davon.

Auch die für die Fertigung erforderliche Energie erfolgt ausschließlich mit CO<sub>2</sub>-neutralem, ökologisch vorteilhaftem, grünen Strom, der aus Wasserkraft gewonnen wird. Das ist uns wichtig, weil es nicht nur die regenerative Stromerzeugung in Form von Wasserkraftanlagen unterstützt, sondern auch zu ihrem weiteren Ausbau beiträgt.



ClimatePartner-ID:  
14287-2002-1001



EINZIGARTIGE BODENBELÄGE *seit 1883.*  
UNIQUE FLOOR COVERINGS *since 1883.*



## CHEZ VORWERK FLOORING, IL N'Y A PAS QUE LE LOGO QUI EST VERT.

Très tôt, dès le début des années 90, nous avons ancré le principe de la durabilité au plus profond dans nos esprits et orienté l'entreprise tout au long des chaînes de valeur vers le respect de l'environnement pour être en mesure de poser toujours de nouveaux jalons en matière de protection de l'environnement, d'efficacité des ressources et de méthodes de production économes en énergie.

## AT VORWERK FLOORING, THE GREEN OF OUR LOGO IS NOT JUST A COLOUR.

The principles of sustainability became part of our company's ethos very early on: back in the early 1990s, we adopted a more sustainable approach to our business practices along the entire value chain. We seek to continually set new benchmarks when it comes to protecting the environment, using resources efficiently, and saving energy in our production processes.

As a German premium manufacturer, we consider it our obligation to exclusively develop products that are made almost entirely from recycled materials, which can then be used again as closed-loop products. Today, we already offer a range that is largely made from recycled materials.

Our production is also climate-neutral. We have introduced a wide range of technical solutions for reducing CO2 emissions as well as additional measures to offset the emissions that cannot be eliminated for technical reasons. Our support of a climate-protection project in the forest of Pará (Brazil) is one such initiative.

The energy that is required for our production comes solely from carbon-neutral, green energy that is generated from hydropower. This is important to us because it not only promotes renewable power generation in the form of hydroelectric power plants but also contributes towards the further expansion of renewable energy production.

En tant que constructeur haut de gamme allemand, nous considérons être dans l'obligation de ne développer que des produits qui sont presque entièrement composés de matériaux recyclés et qui peuvent être utilisés de manière répétée en tant que produits dits circulaires. Pour une gamme qui, à ce jour, consiste déjà en grande partie de matériaux recyclés.

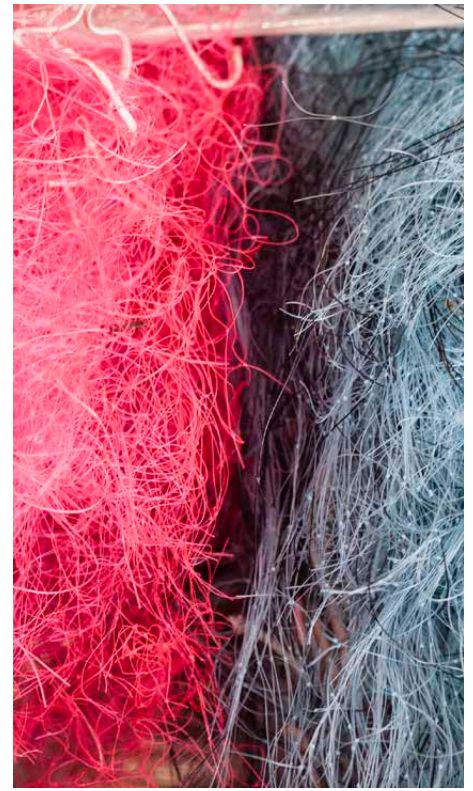
Notre fabrication est, elle aussi, climatiquement neutre grâce à des solutions techniques complètes visant à réduire les émissions de CO2 et à des mesures supplémentaires permettant de compenser les émissions techniquement inévitables. Notre soutien à un projet de protection du climat dans la forêt de Pará (Brésil) n'en est qu'un exemple.

L'énergie nécessaire pour la fabrication consiste exclusivement en courant vert, neutre en CO2 et écologiquement correct, d'origine hydraulique. C'est important pour nous, car ainsi nous ne soutenons non seulement la production d'électricité renouvelable issue de centrales hydroélectriques, mais nous contribuons en même temps à son expansion.



ClimatePartner-ID:  
14287-2002-1001





## TURNING DISCARDED FISHING NETS INTO TEXTILE FLOORING.

### WENN AUS ALTEN FISCHERNETZEN TEXTILE BODENBELÄGE WERDEN.

**Das Recycling-Garn ECONYL® ist die Basis für viele unserer textilen Bodenbeläge, erkennbar an dem ECONYL®-Logo auf den Produktseiten.**

Ein besonders umweltfreundliches Garn, das von der Firma Aquafil hergestellt wird: Aus Nylon-Abfällen, wie gebrauchten Fischernetzen, die vorher auf Deponien oder den Weltmeeren gesammelt wurden.

Das Besondere: ECONYL® verfügt über dieselben guten Eigenschaften wie neu hergestelltes Nylon, obwohl es immer wieder recycelt, neu geschaffen und neu geformt werden kann. ECONYL® und viele weitere Rohstoffe aus recycelten Materialien finden Sie natürlich auch bei unseren Fliesenprodukten.



Erfahren Sie mehr über Nachhaltigkeit bei Vorwerk flooring.

**Many of our textile floor coverings are made of recycled yarn called ECONYL® and these bear the ECONYL® logo on the side of the product.** Produced by the company Aquafil, ECONYL® is a particularly environmentally friendly yarn. It is made from nylon waste products, such as discarded fishing nets, which would otherwise have ended up in landfill or in the world's oceans.

What's special about ECONYL® is that it has the same favourable properties as brand new nylon even though it can be recycled, recreated and remoulded over and over again. ECONYL® and many other materials from recycled sources can also be found in our tile range.



Learn more about sustainability at Vorwerk flooring.

### QUAND LES VIEUX FILETS DE PÊCHE DEVIENNENT DES REVÊTEMENTS DE SOL TEXTILES.

**Nombre de nos revêtements textiles sont fabriqués à base de fils recyclés d'ECONYL® et reconnaissables au Logo ECONYL® sur la page produit.**

Il s'agit d'un fil particulièrement respectueux de l'environnement produit par la société Aquafil à partir de déchets de nylon, tels que des filets de pêche usagés, collectés auparavant dans des décharges ou dans les océans du monde entier.

Voici ce qui le rend si spécial : ECONYL® présente les mêmes qualités que le nylon de fabrication nouvelle tout en pouvant être recyclé, recréé et remodelé maintes fois. Bien entendu, vous retrouverez l'ECONYL® et de nombreuses autres matières premières issues de matériaux recyclés également dans nos dalles de moquette.



En savoir plus sur la durabilité chez Vorwerk flooring.



# DIE ZEICHEN STEHEN FÜR NACHHALTIGKEIT | ALL SIGNS POINT TO SUSTAINABILITY | CES LABELS FONT PREUVE DE DURABILITÉ



Das DGNB-System der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen zertifiziert ein Gebäude erst dann als nachhaltig, wenn es in allen definierten Punkten effizient, umweltfreundlich und ressourcensparend ist. Der Weg dorthin führt über einen ebenso unabhängigen wie neutralen Prozess, der die Qualität des Gebäudes anhand seines kompletten Lebenszyklus bewertet. Von der Ökologie, der Ökonomie, der Technik und soziokulturellen wie funktionalen Aspekten sowie Prozessen bis hin zum Standort.

The DGNB system of the German Sustainable Building Council only certifies a building as being sustainable when it proves to be efficient, eco-friendly and resource-saving in all defined aspects. On the path to this achievement, the building goes through an independent and neutral process which analyses the quality of the building based on its entire life cycle. From ecology to economy, from technical, socio-cultural and functional aspects to processes to the location.

Le système DGNB du Conseil allemand du bâtiment durable ne certifie la durabilité d'un bâtiment que s'il est efficace, respectueux de l'environnement et économe en ressources en tous points définis. Le processus permettant de parvenir à la certification est aussi indépendant que neutre et évalue la qualité du bâtiment sur la base de son cycle de vie complet du point de vue de l'écologie, de l'économie, de la technique ainsi que des aspects et processus socioculturels et fonctionnels jusqu'à son emplacement.



Teppichböden, die die Indoor Advantage GOLD-Zertifizierung tragen, leisten nachweislich einen wichtigen Beitrag zur Verbesserung der Raumluft. Kein Wunder, schließlich überprüft das SCS Global Services textile Bodenbeläge aus dem Hause Vorwerk flooring anhand internationaler wissenschaftlicher Standards und bestätigt, dass sie den strikten Grenzwerten für Chemikalienemissionen in Bezug auf flüchtige organische Verbindungen (VOC) entsprechen und somit ein gesundes Innenraumklima fördern.

Carpet floorings which feature the Indoor Advantage GOLD certification are proven to make an important contribution to the improvement of a room's climate. This comes as no surprise - after all, SCS Global Services checks textile floor coverings from Vorwerk flooring on the basis of international scientific standards and confirms that they meet the strict limit values for chemical emissions with regard to volatile organic compounds (VOC) and thus promote a healthy indoor air quality.

Il est prouvé que les moquettes portant le label de certification Indoor Advantage GOLD contribuent essentiellement à l'amélioration de la qualité de l'air intérieur. Rien d'étonnant, car le SCS Global Services examine les revêtements de sol textiles de Vorwerk flooring sur la base de normes scientifiques internationales et confirme leur conformité avec les limites d'émissions chimiques très strictes en matière de composés organiques volatils (COV), condition indispensable pour favoriser un climat intérieur sain.



Das SCS Global Services bestätigt mit der Auszeichnung SCS Sustainability Assessment in Gold, dass Teppichböden und Teppichfliesen von Vorwerk flooring bei einer unabhängigen Bewertung die Kriterien der Nachhaltigkeitsbewertung für textile Bodenbeläge NSF/ANSI 140 – 2015 erfüllen. SCS Global Services ist eine der wenigen Zertifizierungsstellen, die von der US-Umweltbehörde EPA für eine Vielzahl von Umwelt- und Schadstoffnormen anerkannt und empfohlen wird.

The independent certification body SCS Global Services is one of a small number of organisations that are approved and recommended by the U.S. Environmental Protection Agency (EPA) for a wide range of environmental and pollutant standards. The SCS Sustainability Award in the Gold category confirms that our carpets and carpet tiles meet the requirements of the NSF/ANSI 140 sustainability standard for textile flooring.

L'organisme de certification indépendant SCS Global Services est l'un des rares organismes reconnus et recommandés par l'Agence de protection de l'environnement des États-Unis (EPA) pour un large éventail de normes environnementales et relatives aux substances dangereuses. La distinction SCS Sustainability Gold confirme que nos moquettes et nos dalles répondent aux critères de l'évaluation de la durabilité NSF/ANSI 140 - 2015 pour les revêtements de sol textiles.





Das „Life Balance“-Prüfzeichen steht für die Selbstverpflichtung eines Herstellers, ausschließlich nachhaltige Produkte zu produzieren. Dafür unterzieht dieser sich umfassenden externen Qualitätskontrollen: zur Eignung des Bodenbelags für Allergiker, zur Schadstofffreiheit, zur Feinstaubbindung sowie zu seiner Fähigkeit zur Verbesserung der Raumluft. So werden alle wesentlichen Beeinträchtigungen für Gesundheit und Wohlbefinden unabhängig überprüft – und ausgeschlossen.

The Life Balance testing label stands for a manufacturer's voluntary commitment to solely produce sustainable products. A part of this is the undergoing of extensive external quality control: testing the suitability of the flooring for allergy sufferers, checking it for harmful substances and the build-up of fine dust particles, as well as its ability to improve a room's climate. This means all essential adverse effects for the health and well-being are analysed by an independent third party – and ruled out.

La marque de contrôle « Life Balance » témoigne de l'engagement volontaire d'un fabricant à produire exclusivement des produits durables. Pour cela, il se soumet à des contrôles de qualité externes complets permettant de vérifier si le revêtement de sol convient aux personnes allergiques, s'il est exempt de substances nocives, s'il est capable de retenir les poussières fines ainsi que d'améliorer la qualité de l'air intérieur. Il s'agit d'un contrôle indépendant visant à exclure les principaux risques pour la santé et le bien-être.



Die französische Verordnung für flüchtige organische Verbindungen (VOCs) regelt die Emission dieser Stoffe. Sie gilt als sehr genau, denn Fußbodenbeläge, Farben, Lacke, Fenster oder Türen dürfen nur dann verkauft werden, wenn sie nach 28 Tagen weniger als jeweils  $1 \mu\text{g}/\text{m}^3$  emittieren. Darüber hinaus werden die besten Produkte mit A+ gekennzeichnet, alle anderen mit A, B oder C.

The French directive on volatile organic compounds (VOCs) regulates emissions from these compounds. It is considered to be very precise, as floorings, paints, varnishes, windows or doors can only be sold if they emit less than  $1 \mu\text{g}/\text{m}^3$  each after 28 days. What's more, the best products receive the A+ rating – all others either A, B or C.

La réglementation française sur les composés organiques volatils (COV) régit la limitation des émissions de ces substances. Elle est considérée comme très rigoureuse car les revêtements de sol, les peintures, les vernis, les fenêtres ou les portes ne peuvent être vendus que si leurs émissions au bout de 28 jours sont inférieures à  $1 \mu\text{g}/\text{m}^3$ . En outre, les meilleurs produits portent la marque A+, tous les autres sont évalués A, B ou C.



Das Label der Gemeinschaft umweltfreundlicher Teppichboden e.V. (GUT) bestätigt die Umwelt- sowie die Nutzerfreundlichkeit des neuen Bodenbelags. Über den ganzen Lebenszyklus hinweg bis zum Recycling. Dafür führt die GUT, zusammen mit offiziell anerkannten Instituten, strenge Produktprüfungen durch, die unlängst noch einmal strenger geworden sind. So streng, dass man sie 1990 bei Gründung der Gemeinschaft als revolutionär bezeichnet hätte.

The label from the Gemeinschaft umweltfreundlicher Teppichboden e.V. (GUT) confirms both the eco and user-friendliness of the new floor covering. Across its entire life cycle, all the way up to its recycling. To perform the necessary testing, GUT works together with officially recognised institutions – putting the product through strict product tests, which have recently become even stricter. They are so strict, in fact, that they would have been considered revolutionary back in 1990 when the association was founded.

Le label de la Gemeinschaft umweltfreundlicher Teppichboden e.V. (GUT) (Association des moquettes respectueuses de l'environnement) confirme le caractère écologique et convivial d'un nouveau revêtement de sol, tout au long de son cycle de vie jusqu'à son recyclage. À cette fin, la GUT, en collaboration avec des instituts officiellement reconnus, effectue des contrôles de produits stricts, qui, récemment, sont devenus encore plus stricts. Si stricts qu'ils auraient été qualifiés de révolutionnaires lors de la création de l'association en 1990.









# ANGEBOTS- FORMEN

## Der Bodenbelag, ein Element der Raumarchitektur.

Besonders im Objektgeschäft ist – neben der Vielfalt des Angebots – die enge Zusammenarbeit mit unseren Kunden schon in der Entwicklungsphase von entscheidender Bedeutung. Hier soll Ihnen unser neuer Katalog für Architekten, Interior-Designer und Objektueure mit dem Titel **WORKBOOK** als Inspirationsquelle und Nachschlagewerk dienen.

Er beinhaltet alle von Vorwerk flooring angebotenen textilen Bodenbeläge. Ob für den Privat- oder den Objektbereich – der Katalog gewährt einen umfassenden Einblick in die aktuellen Möglichkeiten der Bodenarchitektur – von Teppichböden über frei variierbare Fliesenkollektionen, von Freiform-Parkettierungen bis hin zu abgepassten Teppichen.

Das **WORKBOOK** ist entsprechend unseres Produktsortimentes gegliedert: **#CUT** steht für Velours, **#LOOP** für Schlinge und **#WOVEN** für Webware. Auf den Produktseiten definiert das Symbol Wohnhaus den Privatbereich und das Symbol Hochhaus den Objektbereich. Damit Sie mit einem Blick erkennen, für welchen Einsatz sich der jeweilige Artikel eignet.

Zusätzlich finden Sie auch die technischen Daten jedes einzelnen Produkts, übersichtlich aufbereitet in einer Tabelle. Begleitet von einem QR-Code, der Sie schnell zur richtigen Stelle auf unserer Webseite bringt. Damit Sie auf dem aktuellen Stand sind, weil wir als qualitätsgetriebenes Unternehmen unsere Produkte ständig weiterentwickeln und verbessern.





## PRODUCT RANGE

**The flooring, an element of spatial architecture.** Alongside product choice, close collaboration with our customers from the development stage is vitally important, particularly in the commercial sector. With this in mind, we have produced a new catalogue for architects, interior designers and property developers entitled **WORKBOOK**, which is intended to serve as a reference work and a source of inspiration.

It contains the full range of textile floor coverings from Vorwerk Flooring. Whether for the private or commercial sector, the catalogue provides an extensive insight into the latest options in floor design – from carpets to freely configurable tile collections, from free-form tiling proposals to area rugs.

The **WORKBOOK** is organised according to our product range: **#CUT** stands for velour, **#LOOP** for loop-pile and **#WOVEN** for woven carpets. On the product pages, the residential sector is represented by a 'house' symbol and the commercial sector by a 'skyscraper' symbol so that you can see at a glance which products are suitable for each sector.

Additionally you will also find technical data for each individual product clearly displayed in a table, together with a QR code, which will quickly take you to our website. As a company with a focus on quality, we are constantly refining and enhancing our products and want to ensure that you have all the latest information.

## GAMME DE PRODUITS

**Le revêtement de sol, un élément de l'architecture intérieure.** Notamment dans le domaine des surfaces à usage professionnel - outre la diversité de l'offre - la collaboration étroite avec nos clients dès la phase de conception est primordiale. C'est dans ce contexte que notre nouveau catalogue destiné aux architectes, aux décorateurs d'intérieur et aux sous-traitants, intitulé **WORKBOOK**, sert de source d'inspiration et d'ouvrage de référence.

Il comprend tous les revêtements de sol textiles proposés par Vorwerk Flooring. Que ce soit pour le secteur privé ou professionnel, le catalogue donne un aperçu complet des possibilités actuelles en matière d'architecture des sols - des moquettes aux collections de dalles librement variables, du parquet de forme libre aux tapis.

Le **WORKBOOK** est structuré en fonction de notre gamme de produits : **#CUT** signifie velours, **#LOOP** signifie boucle et **#WOVEN** signifie tissé. Sur les pages produit, le symbole de la maison désigne le secteur privé et la tour représente le secteur professionnel. Ceci vous permet d'apprendre en un coup d'œil pour quelle utilisation l'article en question est conseillé.

Vous y trouverez en outre les caractéristiques techniques de chaque produit, clairement présentées sous forme de tableau. Chaque article est accompagné d'un code QR qui vous renvoie rapidement à notre site web pour que vous soyez toujours à la page, car, en tant qu'entreprise soucieuse de la qualité, nous ne cessons de perfectionner et d'améliorer nos produits.





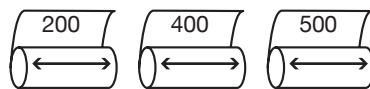


## BROADLOOM

**Carpets are manufactured in different ways. They can be tufted or woven;**

the yarn threads can be closed (loop pile) or cut open (cut pile), and they can be offered as broadloom or carpet tiles. Each style has its own advantages and can influence the overall design of the room.

To allow for a homogeneous design, our classic broadloom is available in a 400 cm width, with some also available in a 500 cm width (tufted), and our woven carpets come in a 200 cm width. The symbols on the top section of the product page show the respective width of the product supplied.



## TEPPICHBODEN

**Teppichböden entstehen auf unterschiedliche Weise: Sie können getuftet oder gewebt werden.** Der Garnfaden kann geschlossen bleiben (Schlinge) oder aufgeschnitten werden (Velours) und es gibt sie als Bahnenware oder Fliese. Jedes Verfahren hat seine eigenen Vorzüge und prägt den Raum, dem es als Boden zu Füßen liegt.

Um Ihnen eine homogene Gestaltung zu ermöglichen, bekommen Sie unsere klassische Bahnenware in 400 cm Breite und teilweise auch in 500 cm (Tufting) – und unsere Webware in 200 cm Breite. Die möglichen Lieferbreiten zeigen Ihnen die Symbole auf dem oberen Teil der Produktseite an.

## MOQUETTE EN LÉ

**Les moquettes sont créées de différentes manières : elles peuvent être tuftées ou tissées.** Le fil peut rester fermé (bouclé) ou être coupé (velours), et elles sont disponibles en lés ou en dalles de moquettes. Chaque méthode présente ses avantages et façonne la pièce qu'elle recouvre sous forme de revêtement de sol.

Pour vous permettre de créer un design homogène, notre produit classique en lé est disponible en 400 cm de large et en partie également en 500 cm (tufting), et notre produit tissé en 200 cm de large. Les symboles en haut de la page produit vous indiquent la largeur disponible de l'article en question.



## ACOUSTIC CARPET TILES SL SONIC

**Shaped to perfection:** In the commercial sector, carpet tiles are a popular option to broadloom, particularly when flexibility is required (removal/relaying). For this reason, we also offer the majority of our tufted products (#CUT and #LOOP) as self-laying acoustic carpet tiles (SL SONIC).

Our carpet tiles are available in the standard square format or as free-form tiles. The symbols at the top of the product pages show the configurations and formats available for the respective products. More information on our range of tiles can be found on pages 156 to 199.

## DALLES DE MOQUETTES ACOUSTIQUES

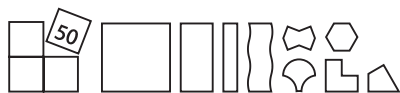
**Idees:** Dans le secteur professionnel, les dalles de moquette constituent une alternative populaire à la moquette en lé, notamment lorsqu'il s'agit d'applications exigeant flexibilité et possibilité de réutilisation. C'est pourquoi nous proposons une grande partie de nos articles tuftés (#CUT et #LOOP) également sous forme de dalles de moquette acoustique en pose libre (SL SONIC).

Nos dalles de moquette sont disponibles au format carré standard ainsi qu'en dalles dites de forme libre. Les symboles figurant en haut des pages produits vous indiquent les formats et formes disponibles de chaque article. Pour de plus amples informations sur les dalles, veuillez consulter les pages 156 à 199.

## AKUSTIKFLIESEN SL SONIC

**Formvollendet:** Im Objektgeschäft sind Teppichfliesen eine beliebte Option zur Bahnenware, besonders dort, wo Flexibilität und Wiederaufnahmefähigkeit gefordert ist. Deshalb bieten wir Ihnen einen Großteil unserer getufteten Artikel (#CUT und #LOOP) auch als selbstliegende Akustik-Teppichfliesen (SL SONIC) an.

Unsere Teppichfliesen bekommen Sie sowohl im quadratischen Standardformat als auch als sogenannte Freiformfliesen. Auch hier zeigen Ihnen die Symbole auf den Produktseiten oben, in welchen Formaten und Formen es Ihren Artikel gibt. Weitere Informationen zum Thema Fliesen finden Sie auf den Seiten 156 bis 199.







## SOWOHL ALS KETTEL- ALS AUCH ALS DELUXE- TEPPICH ERHÄLTlich.

**Unsere abgepassten Teppiche bieten wir Ihnen sowohl in einer gekettelten als auch in einer Deluxe-Variante an.**

Wählen Sie einfach die Größe und bestimmen Sie, ob der Teppich mit einer farbig passenden Kettelung umfasst wird. Oder Deluxe – mit einer umgeschlagenen Kante – für einen randlos schönen Abschluss.

Auch hier zeigen Ihnen die Symbole im oberen Bereich der Produktseiten, in welcher der beiden Varianten Ihr Teppich erhältlich ist. Weitere Informationen zu unseren abgepassten Teppichen finden Sie auf den Seiten 200 bis 207.

## AVAILABLE AS AN OVERLOCKED OR DELUXE RUG

**Our area rugs are available with a overlocked edge or as a deluxe variant.**

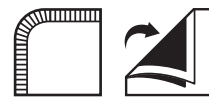
Simply select the size and decide whether you want your rug to be edged with a stitched border in a matching colour – or opt for the Deluxe variant with a folded edge to create a sleek, borderless finish.

The symbols at the top of the product pages show in which of the two variants your area rug is available. More information on our range of rugs can be found on pages 200 to 207.

## DISPONIBLE EN MOQUETTE SURJETÉE OU DELUXE.

**Nous vous proposons nos tapis en version surjetée ou Deluxe.** Il suffit de choisir la taille et d'indiquer si vous souhaitez une bordure surjetée assortie au coloris du tapis. Ou une bordure Deluxe – c'est-à-dire un bord replié – pour une finition plus élaborée.

Ici aussi, les symboles en haut des pages produit vous indiquent les versions disponibles pour votre tapis. Pour de plus amples informations sur nos tapis, veuillez consulter les pages 200 à 207.











# AUFTRAGS-FERTIGUNG

**Seit unserer Gründung wollen unsere Teppichböden immer mehr sein als bloße Bodenbeläge.** Vielmehr kreative Bodengestalter, die ihren Besitzern alle Freiheiten für die Realisierung ihres ganz eigenen Stils geben – um ihre Räume mit ihrer individuellen Atmosphäre, besonderen Architektur und ihrem ganz persönlichen Ausdruck zu erfüllen.

Deshalb verbinden wir die Designkompetenz unseres Hauses auch mit einer besonderen Produktionsflexibilität in Sachen Design und Farbe. Und produzieren exklusiv und auf Kundenwunsch, nur für Sie: Webware bereits ab 100 m<sup>2</sup> und Tuftingware bereits ab 400 m<sup>2</sup>.

**Individuelle Dessinierungen und Colorierungen? Kein Problem.** Andere Fondsfarbe oder neue Designfarbe? Gerne. Selbst entworfene Designs? Geben Sie uns einfach Ihren Entwurf. Alles Weitere übernehmen wir. Von der CAD-Umsetzung über das Durchspielen von Größen und Farbvarianten bis zum Farbdruck auf Originalware (falls gewünscht).



## MADE-TO-ORDER PRODUCTION

**Since our company was founded, our carpets were always intended to be more than just floor coverings.** We wanted to give people complete freedom to be creative, to put their own personal style on a room, and to make an interior space an expression of themselves.

As well as offering our design expertise, we also offer flexibility in production in terms of colour and design. This means that for you, as a customer, we can exclusively produce woven carpets from 100 m<sup>2</sup> and tufted carpets from 400 m<sup>2</sup>.

**We can offer customisation if you are looking for individual designs or colours** – or a different background colour or new design colour. If you have created a design yourself, simply provide us with your draft and we will take care of the rest – starting with the CAD conversion and simulation of colour and size variants through to the colour proof on an original product (if requested).

## FABRICATION SUR COMMANDE

**Depuis la fondation de notre entreprise, nos moquettes ont toujours été conçues pour être bien plus que des revêtements de sol.** Il s'agit plutôt de créateurs de sol innovants qui offrent à leurs propriétaires toutes les libertés pour réaliser leur propre style afin de conférer à leurs espaces de vie un caractère unique, une architecture particulière et une touche très personnelle.

Pour cette raison, nous allions l'expertise en conception créative de notre maison à une grande flexibilité de production en matière de design et de couleur et produisons en exclusivité à la demande du client, rien que pour vous : moquettes tissées à partir de 100 m<sup>2</sup> et moquettes tuftées à partir de 400 m<sup>2</sup>.

**Vous souhaitez des motifs et coloris personnalisés ? Aucun souci.** Une autre couleur de fonds ou une nouvelle couleur de design ? Avec plaisir. Vos propres dessins ? Il suffit de nous donner votre croquis. Nous nous chargerons du reste : de la réalisation CAO à l'épreuve couleur sur les produits originaux (si vous le souhaitez), en passant par les variations de taille et de couleur.





## SO INDIVIDUELL WIE IHR PROJEKT.

**Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, eigene Gestaltungsideen im Hinblick auf Design und Farbe zu entwickeln und zu verwirklichen.**

Wenn Sie

- eine andere Fondfarbe wünschen,
- eine Fondfarbe und/oder die Farbe eines Designs verändern möchten oder
- ein selbst entworfenes Design in Auftrag geben möchten, sprechen Sie uns an.

Wir freuen uns auf Ihre Ideen!

## AS UNIQUE AS YOUR PROJECT.

**We offer you the scope to develop your own ideas regarding design and colour and put these into practice.**

If you would like

- a different background colour,
- to change a background colour and/or the colour of design or
- to order a custom design, please contact us!

We look forward to your ideas!

## AUSSI UNIQUE QUE VOTRE PROJET.

**Nous vous offrons la possibilité de développer et de réaliser vos propres créations du point de vue dessins et coloris.**

Si vous souhaitez

- un autre coloris de fond,
- modifier le coloris den fond et/ou le coloris du dessin,
- nous confier la réalisation d'un design de votre propre création n'hésitez pas à nous en faire part !

Nous nous ferons un plaisir de concrétiser vos idées !







# #CUT

---

Das „Tufting“ (stopfen, steppen) wurde Ende der 1950er Jahre in den USA entwickelt. Dabei wird in ein meist synthetisches Trägergewebe oder Vlies nach dem Nähmaschinenprinzip, jedoch mit vielen hundert Nadeln gleichzeitig, das so genannte Polgarn schlingenförmig eingestochen.

## DER SCHNITTPOL

Hier werden Flornoppen während der Herstellung aufgeschnitten. Variationsmöglichkeiten bei der Strukturierung ergeben sich durch eine Veränderung der Feinheit des Garnes, durch die Art des Garnes (Filament oder Fasergarn), durch seine Zusammensetzung (Einfach-/Mehrfachgarn oder Zwirn) und durch die Höhe der Polschicht.

Tufting was developed in the USA at the end of the 1950s. What occurs thereby is that the so-called pile yarn is inserted in loops into a primary base weave or fabric, for the most part a synthetic, much like the principle used in a sewing machine, except that here hundreds of needles are inserted simultaneously.

## CUT PILE

The loop pile is cut open during the manufacturing process. Variations in structuring are possible by changing the fineness of the yarn, the type of yarn (filament or fibre yarn), the composition (single/multiple strand of yarn or thread) and the height of the pile layer.

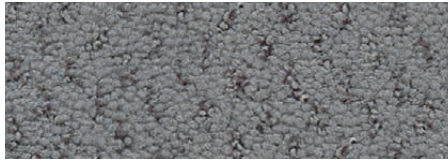
Le « tufting » (bourrer, piquer) a été développé aux États-Unis vers la fin des années 50. Le fil est piqué en boucles sur un support synthétique ou un tissu non tissé, selon le principe de la machine à coudre, mais avec plusieurs centaines d'aiguilles.

## LE FIL COUPÉ

Il s'agit de noppes de fil coupées pendant la fabrication. Différentes variantes de structuration sont possibles en modifiant la finesse du fil, le type de fil (filament ou fibre), sa composition (fil simple/multiple ou retors) et la hauteur de la couche de fils.



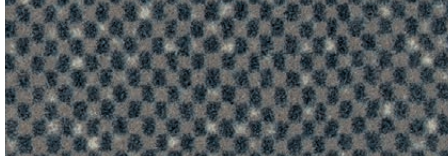
# INHALT | CONTENTS | SOMMAIRE



**DACAPO** |   
Seite | Page 70



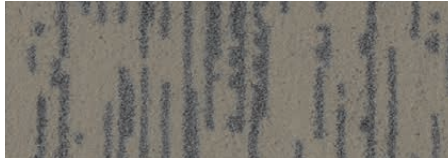
**ELARA** |   
Seite | Page 72



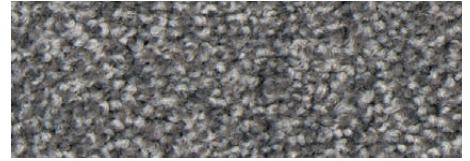
**FORMA DESIGN** | Design 3671-2 |   
Seite | Page 46



**FORMA DESIGN** | Design 4170-1 |   
Seite | Page 50



**FORMA DESIGN** | Design 4329-1 |   
Seite | Page 44



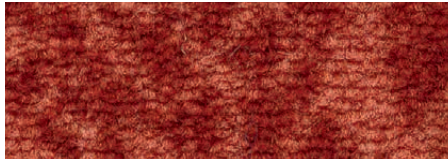
**FRISEA** |   
Seite | Page 30



**SAMOS DESIGN** | Design 3409-1 |   
Seite | Page 56



**SAMOS DESIGN** | Design 3996-1 |   
Seite | Page 56



**SAMOS DESIGN** | Design 4335-2 |   
Seite | Page 60




**SAMOS DESIGN** | Design 4343-1 |   
Seite | Page 62




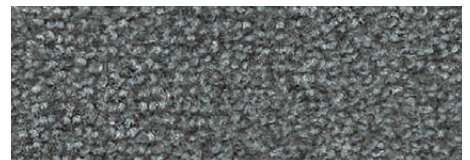
**VARIA** |   
Seite | Page 32



**VARIA DESIGN** | Design 4313-2 |   
Seite | Page 34



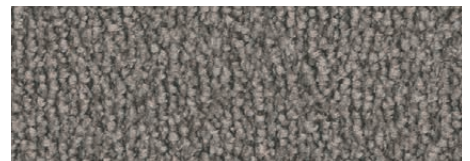
**BARISTA** |   
Seite | Page 82



**COSA** |   
Seite | Page 74



**ROMANCE** |   
Seite | Page 88

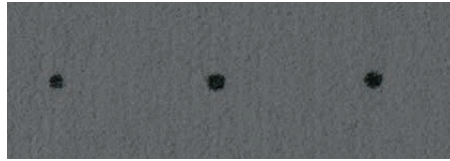


**SAFIRA** |   
Seite | Page 86

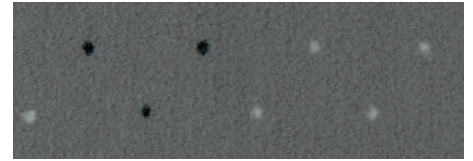




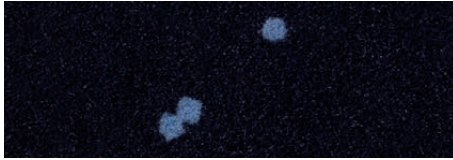
**FORMA** |   
Seite | Page 40



**FORMA DESIGN** | Design 2559-1 |   
Seite | Page 48



**FORMA DESIGN** | Design 3493-2 |   
Seite | Page 48



**FORMA DESIGN** | Design 4319-1 |   
Seite | Page 42



**FORMA DESIGN** | Design 4325-1 |   
Seite | Page 50



**FORMA DESIGN** | Design 4326-4 |   
Seite | Page 44



**MODENA DE LUXE** |   
Seite | Page 68



**SAMOS** |   
Seite | Page 66



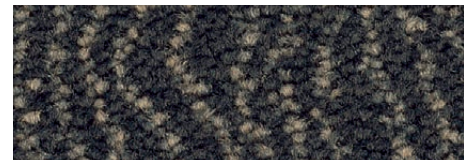
**SAMOS DESIGN** | Design 2072-1 |   
Seite | Page 54



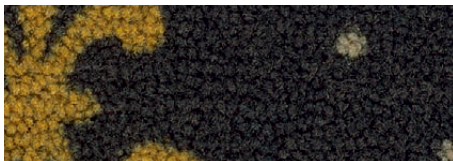
**SAMOS DESIGN** | Design 4287-3C |   
Seite | Page 58



**SAMOS DESIGN** | Design 4288-4 |   
Seite | Page 58



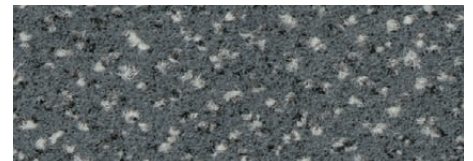
**SAMOS DESIGN** | Design 4289-1B |   
Seite | Page 60



**SAMOS DESIGN** | Design 4344-2 |   
Seite | Page 62



**SAMOS DESIGN** | Design 4347-1 |   
Seite | Page 64



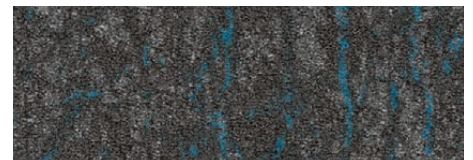
**TREMO** |   
Seite | Page 52



**VARIA DESIGN** | Design 4315-1 |   
Seite | Page 38



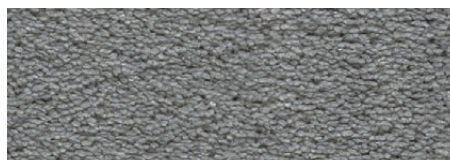
**VARIA DESIGN** | Design 4317-1 |   
Seite | Page 36



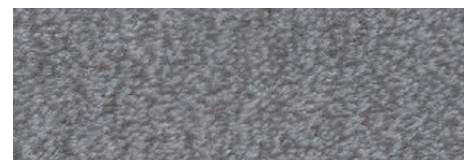
**VARIA DESIGN** | Design 4323-2 |   
Seite | Page 36



**LYRICA** |   
Seite | Page 76



**MIRA** |   
Seite | Page 80

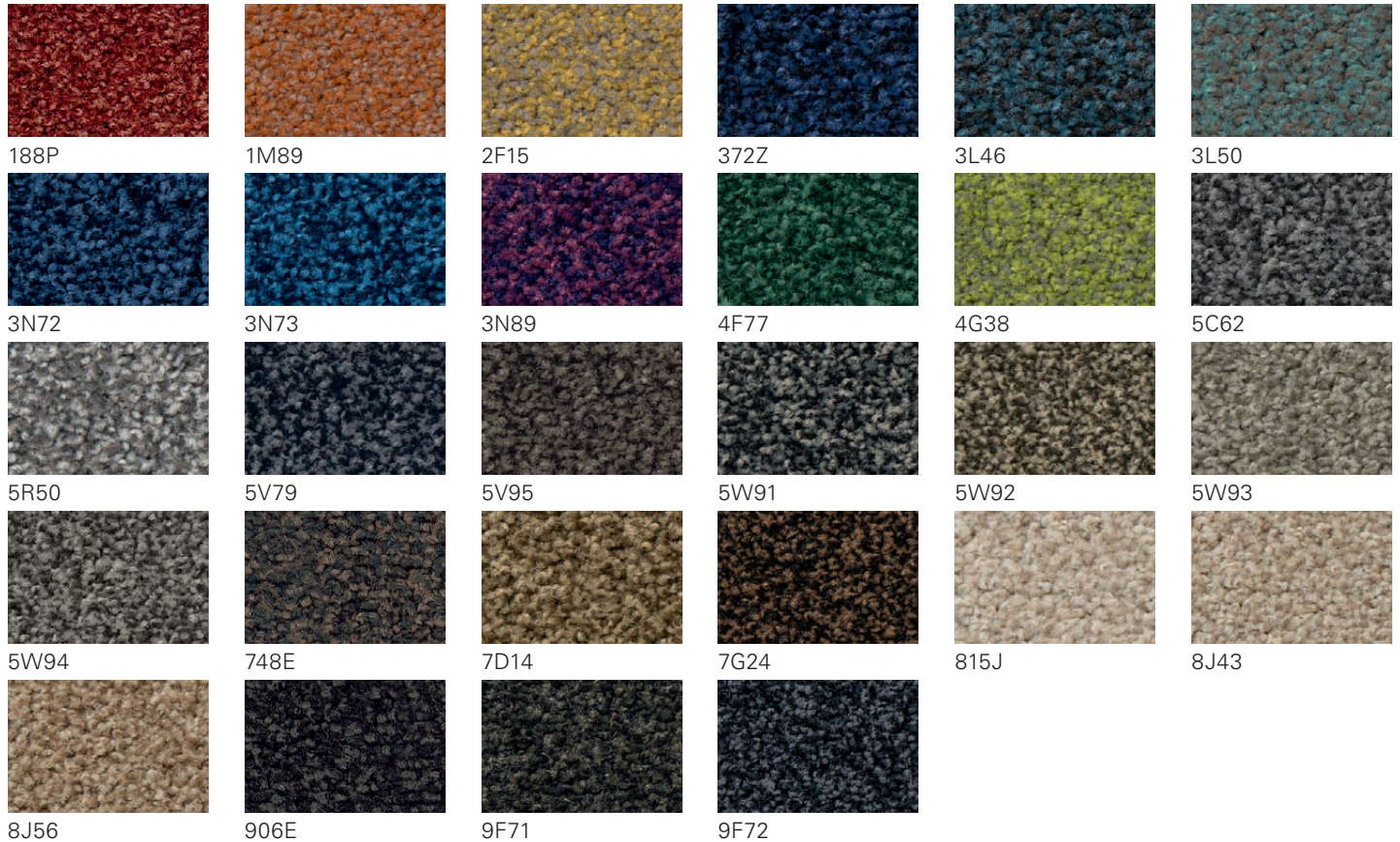
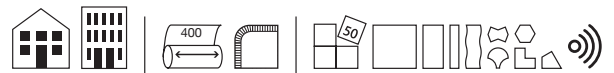


**NUTRIA COMFORT** |   
Seite | Page 84



**VIOLA** |   
Seite | Page 78





Auf Anfrage auch als FRISEA SD mit spinndüsengefärbtem Garn erhältlich. | On request available as FRISEA SD made of solution-dyed yarn. |  
 Sur demande, également disponible en tant que FRISEA SD avec fils préteints.

Konstruktion   Construction   Description		5/64" Getufteter Velours, Frisé, meliert   5/64" Tufted velours, frisé, mottled   5/64" Velours tufté, frisé, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 7,0 mm   Carpet tile: ≈ 9,8 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.765 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 4.270 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 1.000 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: C <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 27 dB   Carpet tile: 30 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,20   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,30

**Broadloom**

**Carpet tile**



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions



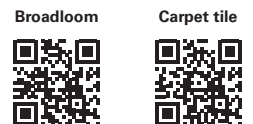






Auf Anfrage auch als VARIA SD mit spindüsengefärbtem Garn erhältlich. | On request available as Varia SD made of solution-dyed yarn. |  
 Sur demande, également disponible en tant que VARIA SD avec fils préteints.

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Velours, meliert   1/10" Tufted velours, mottled   1/10" Velours tufté, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 6,0 mm   Carpet tile: ≈ 8,5 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.600 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 4.070 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 820 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: B <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 27 dB   Carpet tile: 32 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,15   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,30



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions



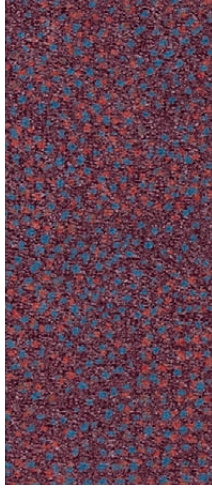




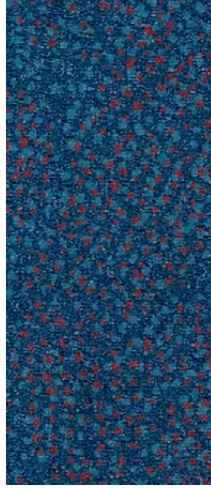


## Design 4313-2

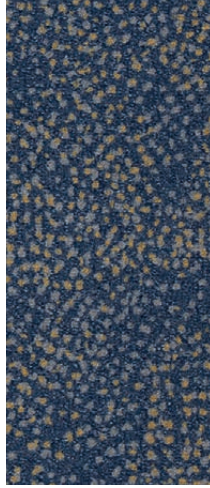
Rapport: ≈ B 100 × L 96 cm



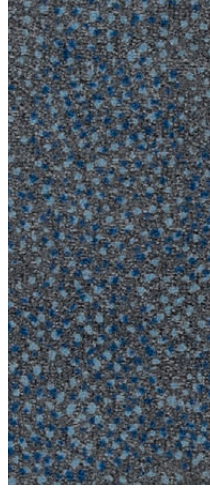
1M68



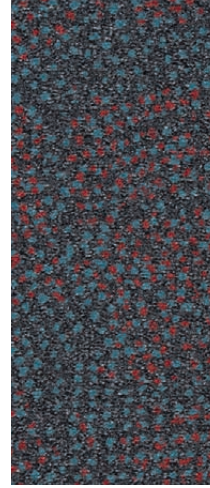
3P61



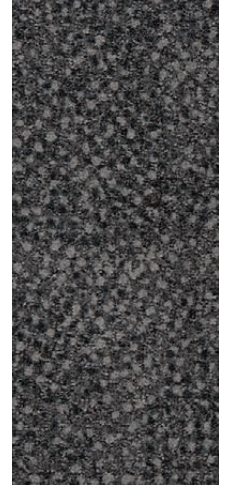
3P62



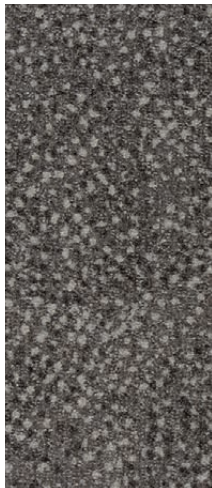
3P63



5W00



5W43



5W44

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Velours, bedruckt   1/10" Tufted velours, printed   1/10" Velours tufté, imprimé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 6,0 mm   Carpet tile: ≈ 8,5 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.600 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 4.070 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 820 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: B <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 27 dB   Carpet tile: 32 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,15   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,30

**ECONYL®**  
Made with 100% Regenerated Nylon

Broadloom

Carpet tile



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions

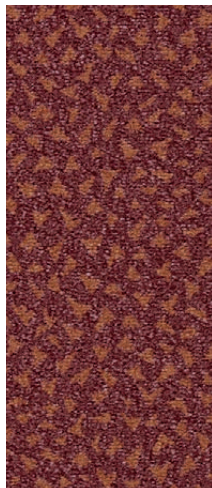




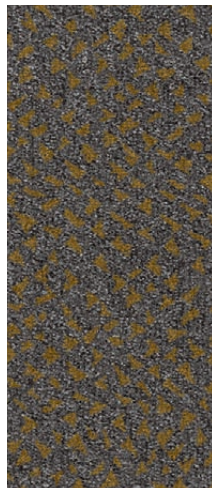


## Design 4317-1

Rapport:  $\approx$  B 50  $\times$  L 96 cm



1M48



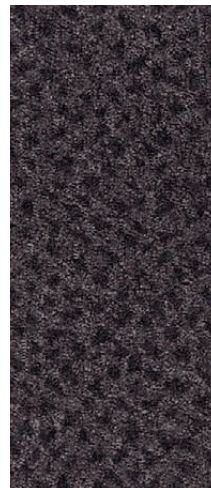
2F12



3P36



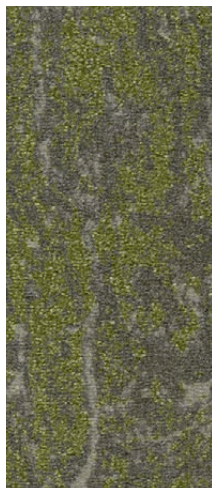
5W17



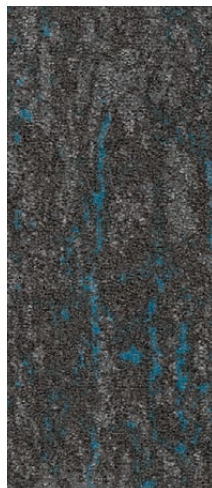
9F26

## Design 4323-2

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



4G05



5W18

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 34 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 34 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 34 ou via le code QR.



Broadloom



Carpet tile







VARIA DESIGN, Design 4317-1 | 1M48



VARIA DESIGN, Design 4323-2 | 4G05





## Design 4315-1

Rapport: ≈ B 33,5 × L 96 cm



3P37



5W01

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 34 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 34 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 34 ou via le code QR.



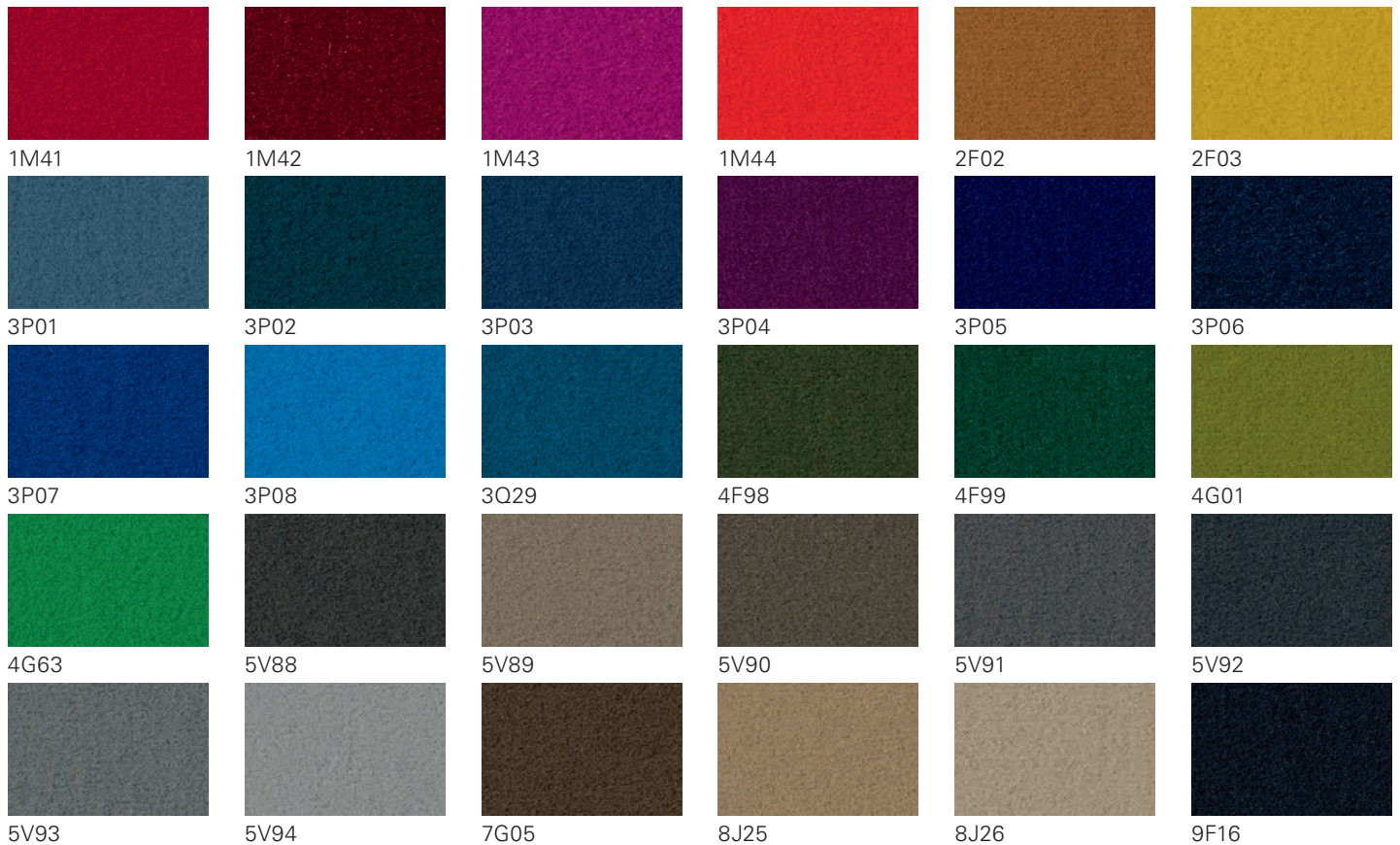
Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		5/64" Getufteter Velours, uni   5/64" Tufted velours, plain   5/64" Velours tufté, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100% PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 6,3 mm   Carpet tile: ≈ 9,0 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.485 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 3.900 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 720 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: C <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 29 dB   Carpet tile: 31 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,20   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,25

**Broadloom**

**Carpet tile**



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions

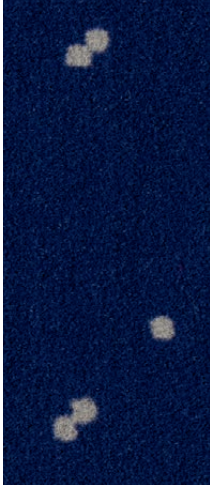




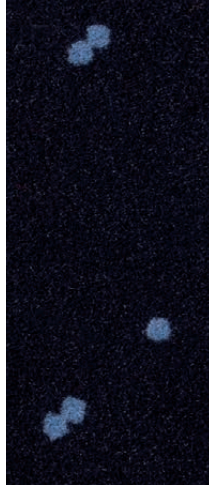


## Design 4319-1

Rapport: ≈ B 200 × L 96 cm



3P25



9F98

Konstruktion   Construction   Description		5/64" Getufteter Velours, bedruckt   5/64" Tufted velours, printed   5/64" Velours tufté, imprimé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 5,5 mm   Carpet tile: ≈ 8,8 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.380 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 3.830 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 640 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: B <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 26 dB   Carpet tile: 28 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,20   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,25

**Broadloom**

**Carpet tile**



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions

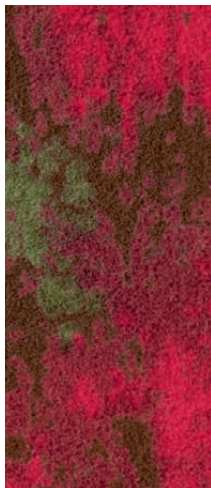






## Design 4326-4

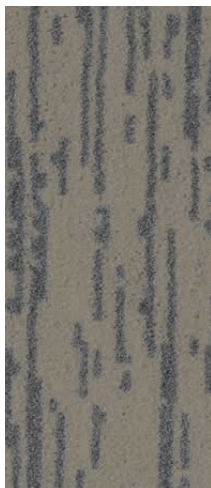
Rapport:  $\approx$  B 200  $\times$  L 96 cm



1M50

## Design 4329-1

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



8J35



9F99

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 42 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 42 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 42 ou via le code QR.

Broadloom



Carpet tile







FORMA DESIGN, Design 4326-4 | 1M50

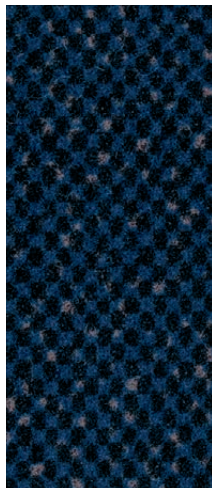


FORMA DESIGN, Design 4329-1 | 8J35

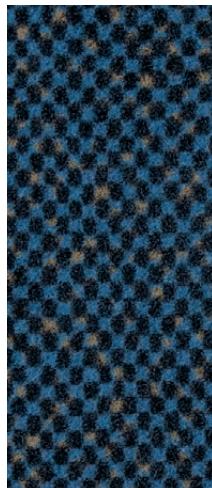


## Design 3671-2

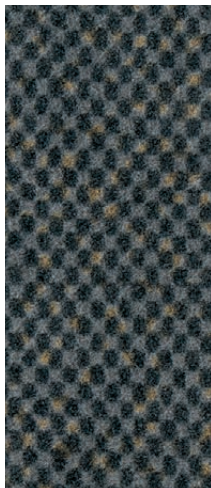
Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



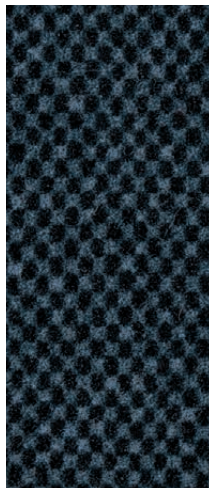
3Q32



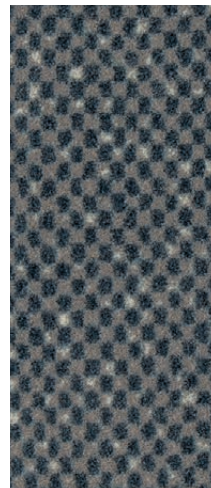
3Q37



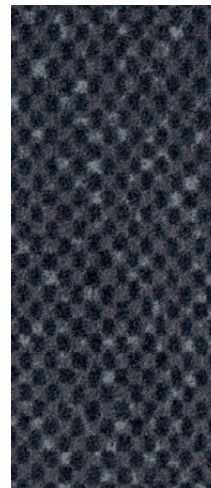
5X44



5X45



5X50



5X51



8J78

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 42 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 42 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 42 ou via le code QR.

Broadloom



Carpet tile







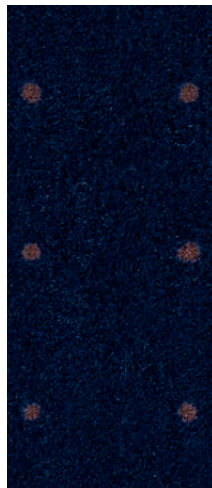


## Design 2559-1

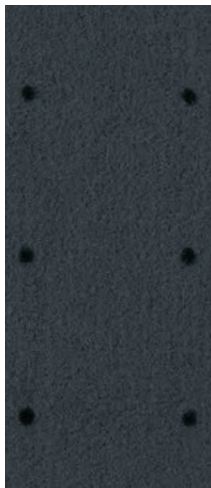
Rapport:  $\approx B 3 \times L 3$  cm



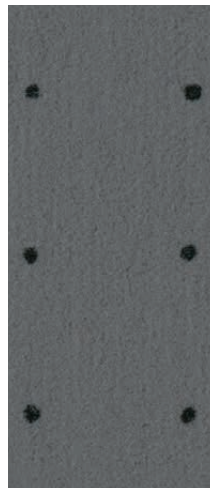
3N93



3Q31



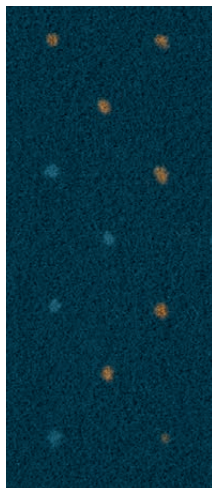
5X41



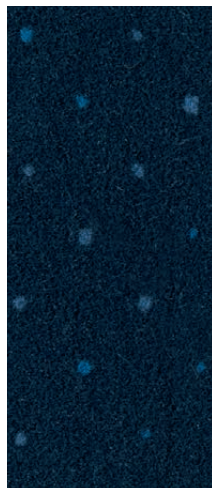
5X42

## Design 3493-2

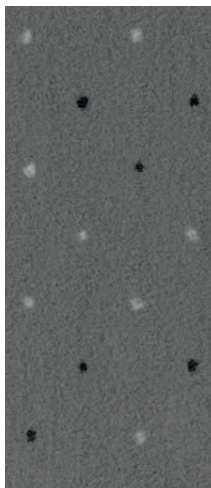
Rapport:  $\approx B 50 \times L 50$  cm



3N92



3P19



5W02

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 42 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 42 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 42 ou via le code QR.

Broadloom







FORMA DESIGN, Design 2559-1 | 3N93



FORMA DESIGN, Design 3493-2 | 3N92

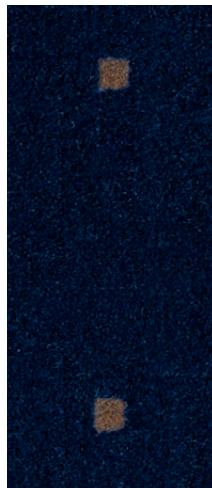


## Design 4170-1

Rapport:  $\approx B 6,5 \times L 6$  cm



1M35



3P20



5W03



5W04

## Design 4325-1

Rapport:  $\approx B 6 \times L 10$  cm



3P28



5X38



5X39



5X40

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 42 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 42 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 42 ou via le code QR.

Broadloom





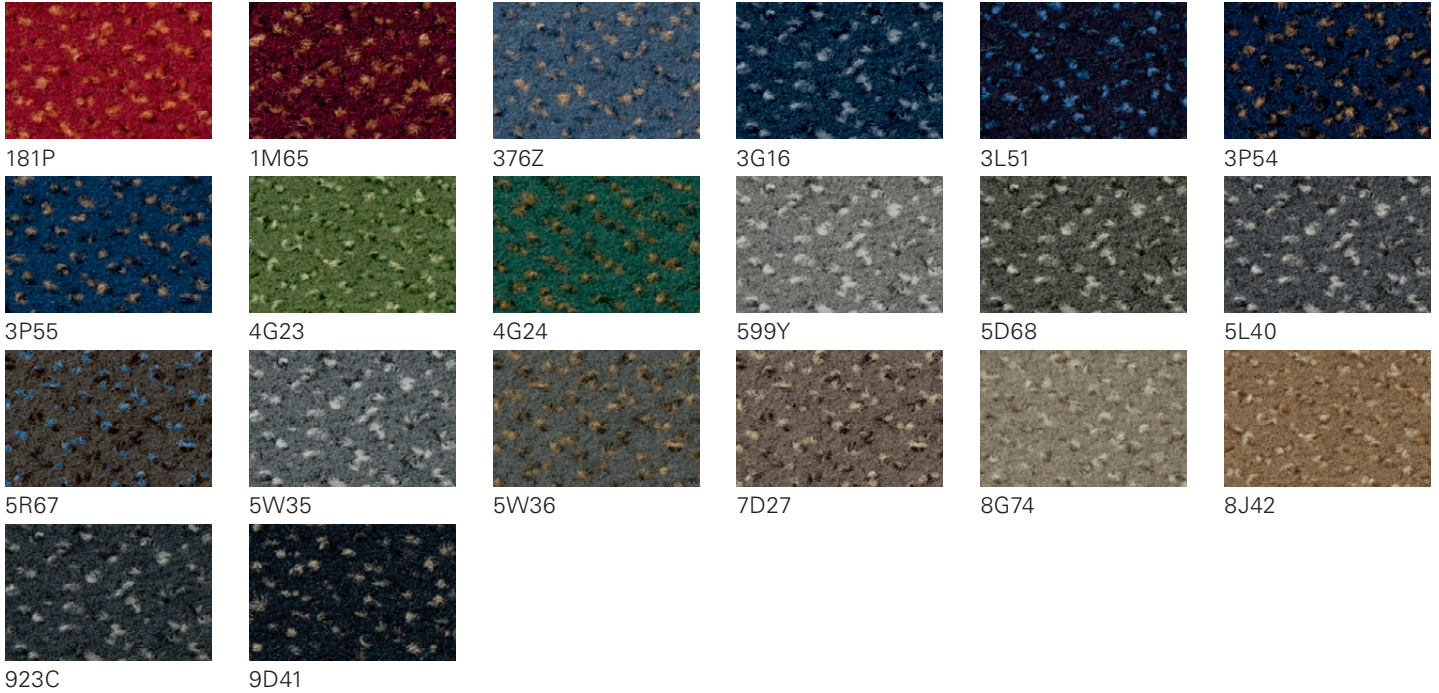


FORMA DESIGN, Design 4170-1 | 1M35



FORMA DESIGN, Design 4325-1 | 3P28





Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Velours, meliert   1/10" Tufted velours, mottled   1/10" Velours tufté, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100% PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 6,5 mm   Carpet tile: ≈ 9,5 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.570 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 4.000 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 800 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: B <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 28 dB   Carpet tile: 30 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,20   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,30

Broadloom

Carpet tile



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions





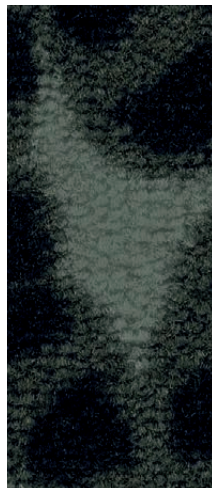


## Design 2072-1

Rapport: ≈ B 100 × L 96 cm



2F77



5Z95

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Saxony, bedruckt   1/10" Tufted saxony, printed   1/10" Velours saxony, imprimé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtstärke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 7,0 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.780 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 1.050 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	28 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom









## Design 3409-1

Rapport:  $\approx$  B 50  $\times$  L 50 cm



1P27



8K70

## Design 3996-1

Rapport:  $\approx$  B 200  $\times$  L 96 cm



5X15

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 54 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 54 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 54 ou via le code QR.

Broadloom







SAMOS DESIGN, Design 3409-1 | 8K70

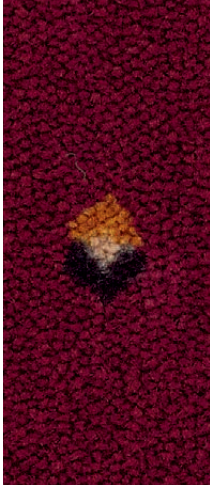


SAMOS DESIGN, Design 3996-1 | 5X15

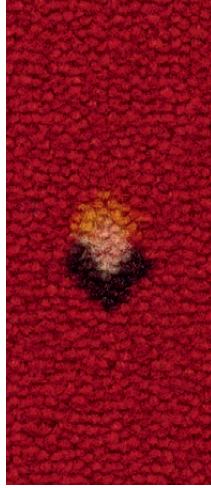


## Design 4287-3C

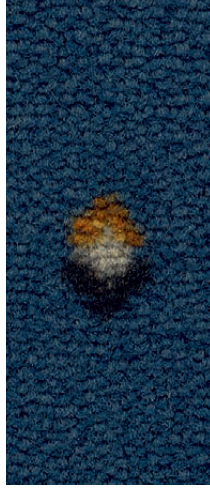
Rapport:  $\approx B 6 \times L 6$  cm



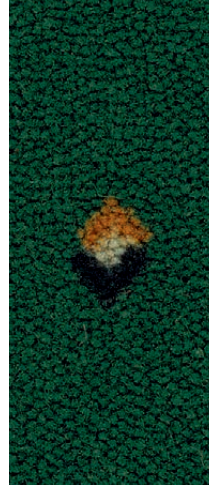
1P07



1P08



3R18



4H11



5Y78



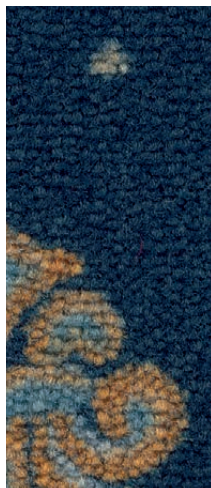
8L17

## Design 4288-4

Rapport:  $\approx B 25 \times L 23,5$  cm



1P06



3R17



5Y77

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 54 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 54 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 54 ou via le code QR.

Broadloom







SAMOS DESIGN, Design 4287-3C | 5Y78



SAMOS DESIGN, Design 4288-4 | 1P06

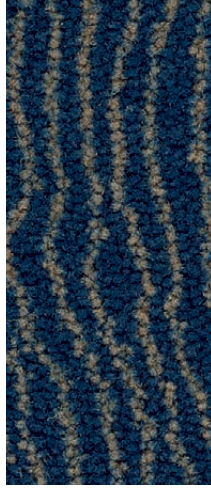


## Design 4289-1B

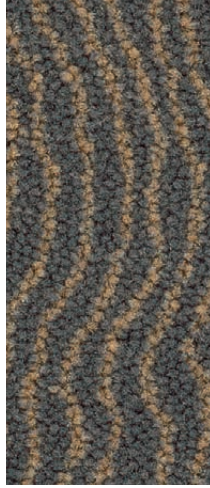
Rapport:  $\approx$  B 50  $\times$  L 25 cm



1P35



3R49



5Z17



7H01



8K85



9H00

## Design 4335-2

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



1N06

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 54 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 54 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 54 ou via le code QR.

Broadloom







SAMOS DESIGN, Design 4289-1B | 7H01



SAMOS DESIGN, Design 4335-2 | 1N06



## Design 4343-1

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



8L16

## Design 4344-2

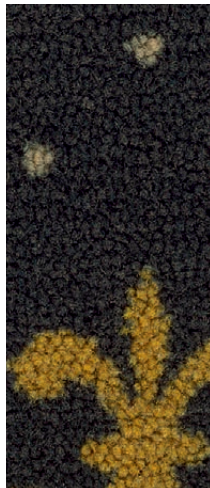
Rapport:  $\approx$  B 25  $\times$  L 24 cm



1P37



2F68



9G68

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 54 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 54 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 54 ou via le code QR.

Broadloom







SAMOS DESIGN, Design 4343-1 | 8L16

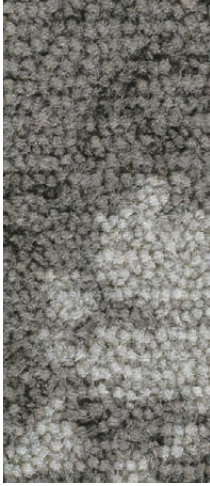


SAMOS DESIGN, Design 4344-2 | 9G68



## Design 4347-1

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



5Z96

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 54 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 54 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 54 ou via le code QR.

Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Saxony, uni   1/10" Tufted saxony, plain   1/10" Velours saxony, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100% PA 6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	intensiv 32   32 intensive   32 intensif
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 7,0 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.780 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 1.050 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>f</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	28 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	αw 0,20

Broadloom



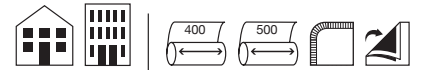






# MODENA DE LUXE

SUPERIOR 1063



Konstruktion   Construction   Description		5/64" Getufteter Velours, uni   5/64" Tufted velours, plain   5/64" Velours tufté, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	intensiv 32   32 intensive   32 intensif
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		gelegentliche Nutzung   occasional use   utilisation occasionnelle
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 8,7 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.690 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 800 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	28 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter COC-Velours, gemustert   1/10" Tufted COC-velours, patterned   1/10" Tufté COC-Coupé, à dessin
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	intensiv 32   32 intensive   32 intensif
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtstärke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 8,7 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.940 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 1.020 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>f</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	27 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom



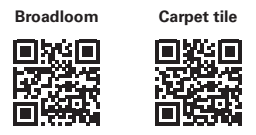








Konstruktion   Construction   Description	1/10" Getufteter Shag, Frisé, meliert   1/10" Tufted shag, frise, mottled   1/10" Shag tufté, frisé, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre	100% PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307 extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort	Komfortklasse LC5   Luxury class LC5   Classe confort LC5
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette	intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307 Broadloom: ≈ 10,7 mm   Carpet tile: ≈ 12,5 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307 Broadloom: ≈ 2.050 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 4.450 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307 ≈ 1.260 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1 Broadloom: C <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140 33 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354 Broadloom: α <sub>w</sub> 0,25   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,30



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions





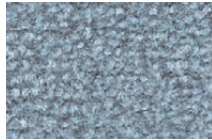




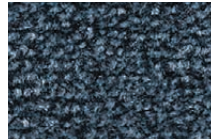
1N57



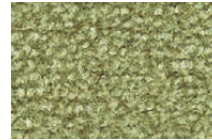
1N58



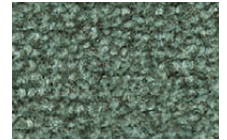
3Q78



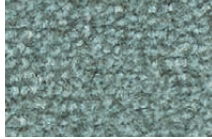
3Q79



4G83



4G84



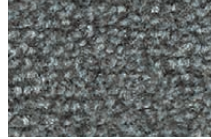
4G85



5Y03



5Y04



5Y05



7G79



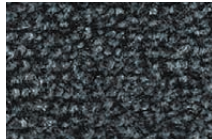
8K11



8K12



8K13



9G33

Konstruktion   Construction   Description		5/64" Getufteter Velours, meliert   5/64" Tufted velours, mottled   5/64" Velours tufté, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	normal 22   normal 22   22 moyen
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		gelegentliche Nutzung   occasional use   utilisation occasionnelle
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 8,0 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.570 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 690 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>f</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	26 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

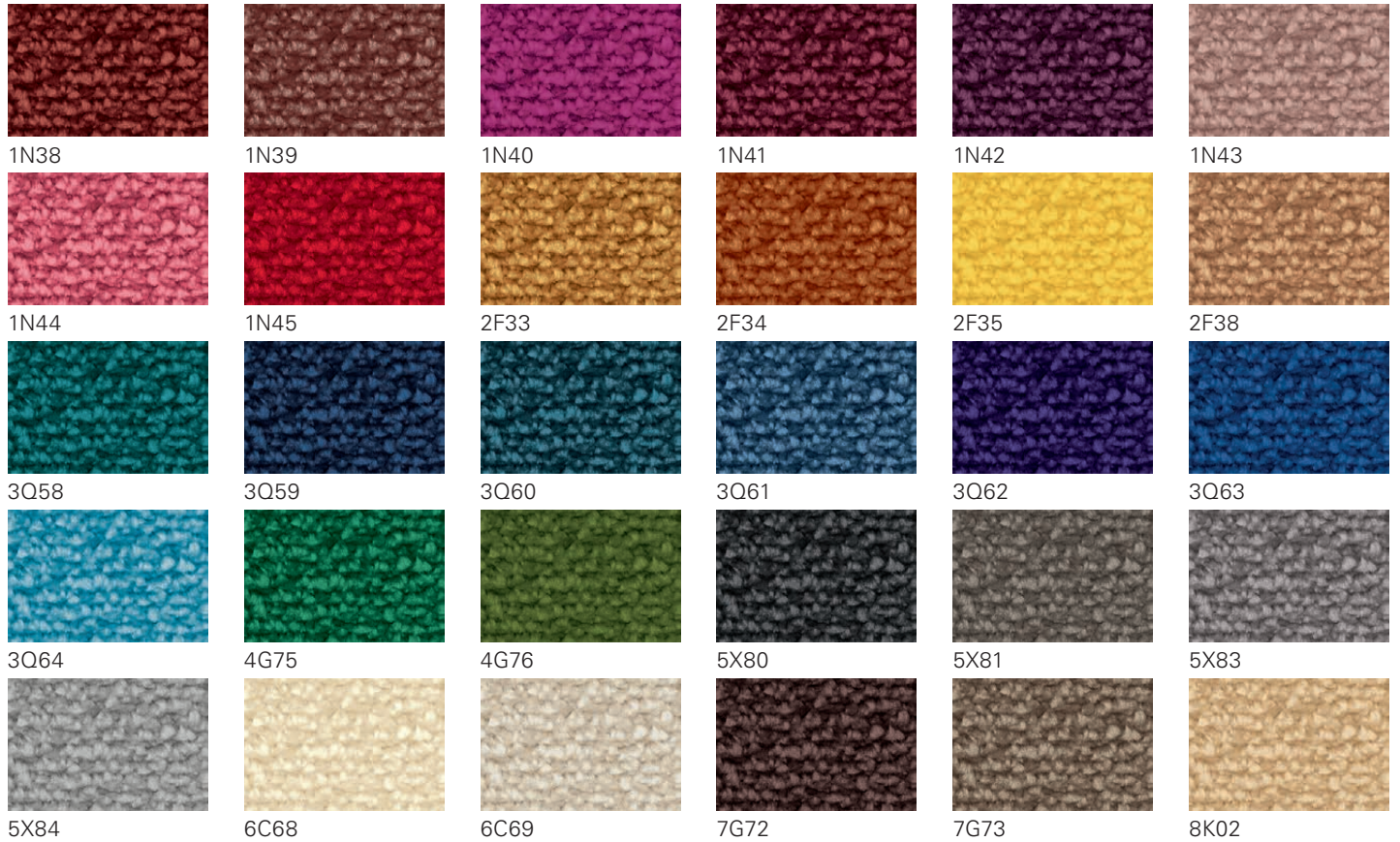
Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Velours, uni, brilliant   1/10" Tufted velours, plain, brilliant   1/10" Velours tufté, uni, brillant
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100% PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	stark 23   heavy 23   fort 23
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC5   Luxury class LC5   Classe confort LC5
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		gelegentliche Nutzung   occasional use   utilisation occasionnelle
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 11,2 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 2.175 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 1.290 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	29 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,25

Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		5/64" Getufteter Velours, Frisé, uni   5/64" Tufted velours, frise, plain   5/64" Velours tufté, frisé, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	stark 23   heavy 23   fort 23
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		gelegentliche Nutzung   occasional use   utilisation occasionnelle
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 8,8 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.850 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 950 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	26 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	αw 0,20

Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Soft-Glanz-Saxony, uni   1/10" Tufted soft-gloss-saxony, plain   1/10" tufté Saxony doux brillant, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	normal 22   normal 22   22 moyen
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC5   Luxury class LC5   Classe confort LC5
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		gelegentliche Nutzung   occasional use   utilisation occasionnelle
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 11,0 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 2.295 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 1.380 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	29 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		5/64" Getufteter Velours, uni   5/64" Tufted velours, plain   5/64" Velours tufté, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	normal 22   normal 22   22 moyen
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		gelegentliche Nutzung   occasional use   utilisation occasionnelle
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 9,1 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.865 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 980 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	29 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom



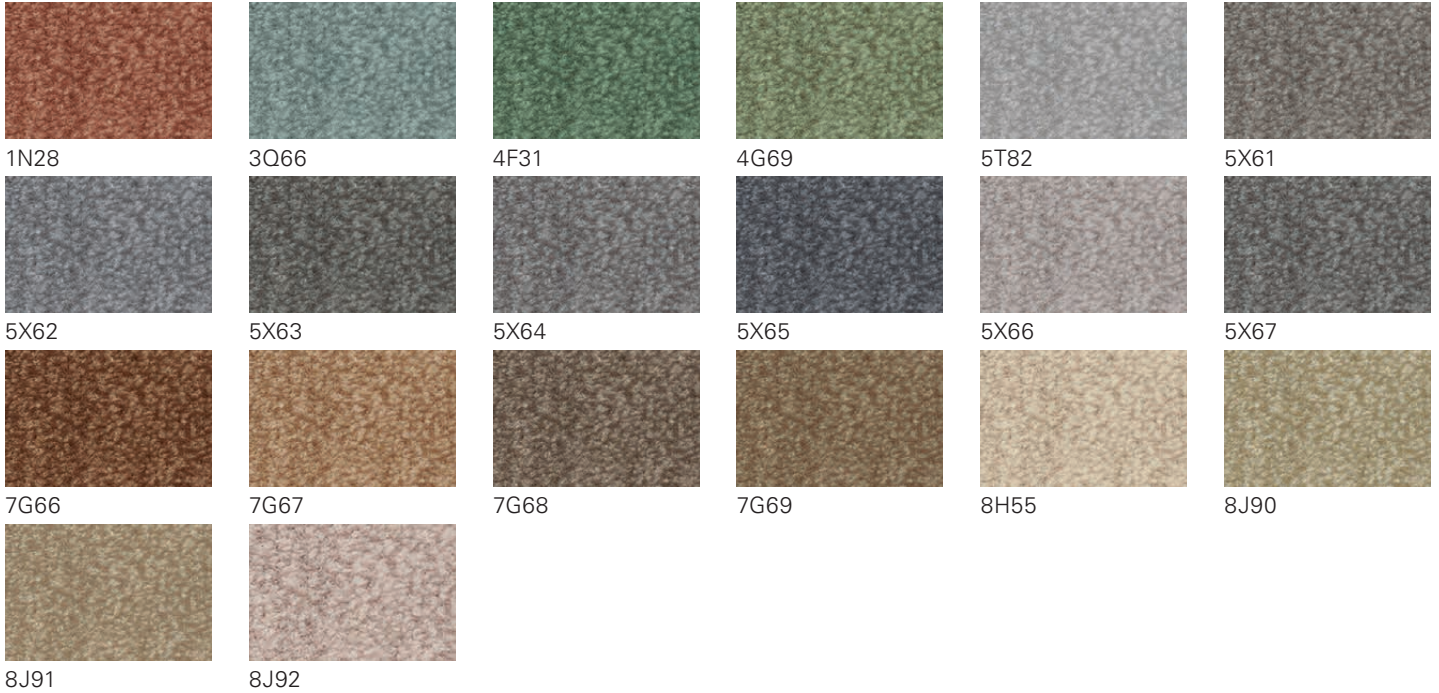
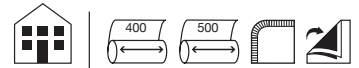






# NUTRIA COMFORT

SUPERIOR 1072



Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Velours, meliert   1/10" Tufted velours, mottled   1/10" Velours tufté, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	stark 23   heavy 23   fort 23
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 10,8 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.690 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 800 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	29 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,25

Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Soft-Saxony, uni   1/10" Tufted soft-saxony, plain   1/10" tufté Saxony doux, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	stark 23   heavy 23   fort 23
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC5   Luxury class LC5   Classe confort LC5
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 10,7 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 3.050 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 2.000 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	28 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,25

Broadloom



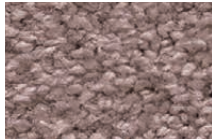
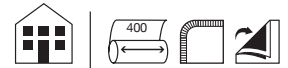




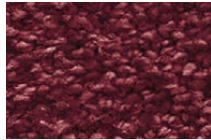


# ROMANCE

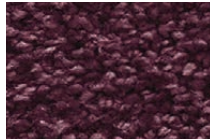
EXCLUSIVE 1066



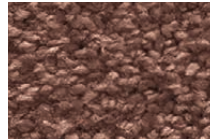
1N67



1N68



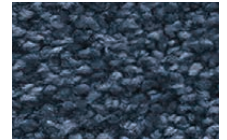
1N69



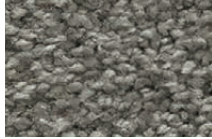
1N70



1N72



3Q88



4G93



4G94



5Y13



5Y14



5Y15



5Y16



6C77



6C78



6C79



7G82



8K19



8K20



8K21



9G37

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getufteter Soft-Velours, uni/Frisé   1/10" Tufted soft-velours, plain/frise   1/10" Velours tufté doux, uni/frisé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	stark 23   heavy 23   fort 23
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC5   Luxury class LC5   Classe confort LC5
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 12,8 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 2.605 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 1.630 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	31 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,25

Broadloom













# #LOOP

---

Das „Tufting“ (stopfen, steppen) wurde Ende der 1950er Jahre in den USA entwickelt. Dabei wird in ein meist synthetisches Trägergewebe oder Vlies nach dem Nähmaschinenprinzip, jedoch mit vielen hundert Nadeln gleichzeitig, das so genannte Polgarn schlingenförmig eingestochen.

## DER SCHLINGENPOL

Der Name steht für die Struktur der Polschicht, sie besteht ausschließlich aus Schlingen. Durch den gezielten Einsatz der technischen und ästhetischen Möglichkeiten der Garne und durch die Diversifizierung der Aufbaunormen eröffnen sich zahlreiche Variationsmöglichkeiten. Unterschiedliche optische Effekte erreicht man durch Schlingen unterschiedlicher Feinheit, unterschiedlicher Höhe, durch Schlingen in verschiedenen Formen und mit unterschiedlicher Dichte.

Tufting was developed in the USA at the end of the 1950s. What occurs thereby is that the so-called pile yarn is inserted in loops into a primary base weave or fabric, for the most part a synthetic, much like the principle used in a sewing machine, except that here hundreds of needles are inserted simultaneously.

## LOOP PILE

The name stands for the structure of the pile layer: It is made up solely of loops. Targeted application of the many technical and aesthetic possibilities with the yarn as well as diversification of the structures open up a wealth of potential variations. Different visual effects can be achieved with loops of varying thicknesses or heights, with loops of different shapes and densities, etc.

Le « tufting » (bourrer, piquer) a été développé aux États-Unis vers la fin des années 50. Le fil est piqué en boucles sur un support synthétique ou un tissu non tissé, selon le principe de la machine à coudre, mais avec plusieurs centaines d'aiguilles.

## LE FIL BOUCLÉ

L'appellation fait référence à la structure de la couche de fils qui est exclusivement composée de boucles. L'utilisation ciblée des possibilités techniques et esthétiques des fils et la diversification des types de construction offrent de nombreuses variations possibles. Différents effets optiques sont obtenus en utilisant des boucles de différentes finesses, de différentes hauteurs, en utilisant des boucles de différentes formes et de différentes densités, etc. ...



# INHALT | CONTENTS | SOMMAIRE



**ARENA** |  |   
Seite | Page 94



**CONTURA DESIGN** | Des. D1001 |  |   
Seite | Page 106



**CONTURA DESIGN** | Des. D1064 |  |   
Seite | Page 108



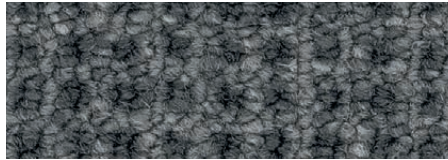
**CONTURA DESIGN** | Des. D1069 |  |   
Seite | Page 112



**OMBRA** |   
Seite | Page 102



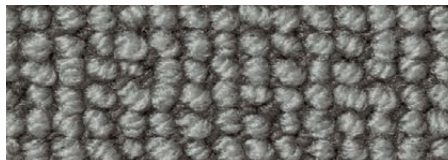
**PARMA** |   
Seite | Page 104



**STRATO** | Design 3565-1 |  |   
Seite | Page 118

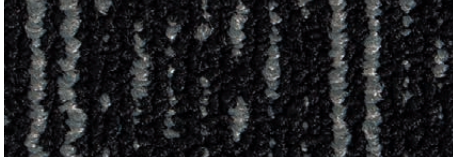


**STRATO** | Design 4205-2B |  |   
Seite | Page 118

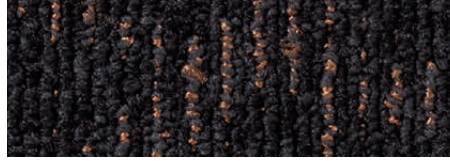


**RUSTICA** |   
Seite | Page 124





**CONTURA DESIGN** | Des. D1059 |    
Seite | Page 110



**CONTURA DESIGN** | Des. D1060 |    
Seite | Page 110



**CONTURA DESIGN** | Des. D1062 |    
Seite | Page 112



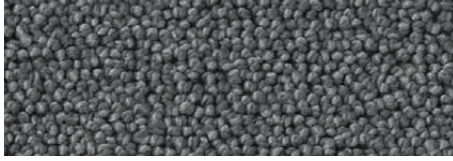
**CONTURA DESIGN** | Des. D1070 |     
Seite | Page 108



**FORIS** |   
Seite | Page 96



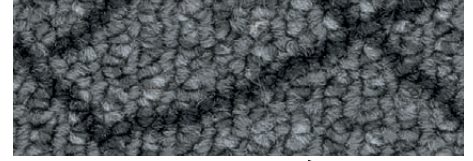
**NOX** |    
Seite | Page 114



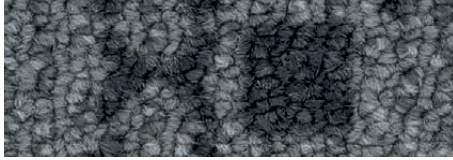
**PUNCTUM** |   
Seite | Page 98



**STRADA** |     
Seite | Page 100



**STRATO** | Design 3505-1 |    
Seite | Page 116



**STRATO** | Design 4222-1 |    
Seite | Page 120



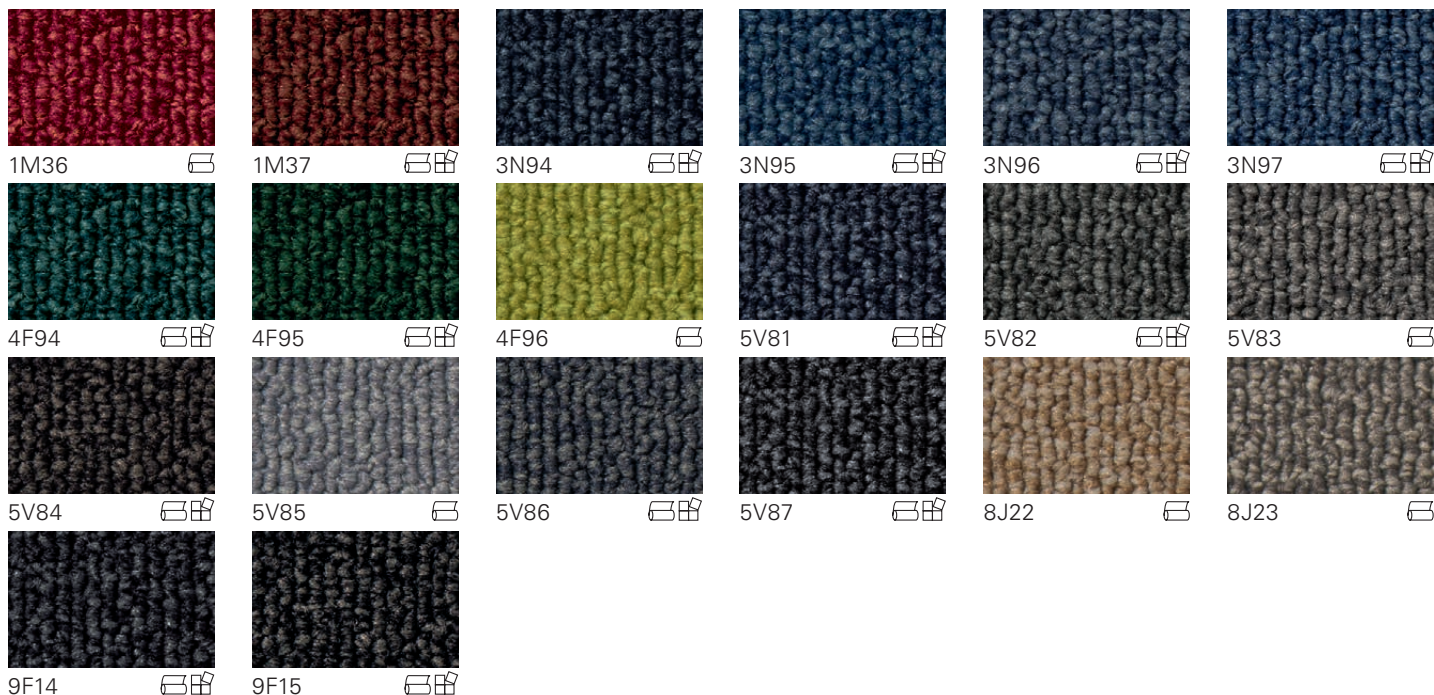
**STRATO** | Design 4289-1B |    
Seite | Page 120





**STRATO** | Design 4327-4 |    
Seite | Page 122








Fliese | Carpet tile | Dalle 50 × 100 cm & 25 × 100 cm: im Versatz zu verlegen | to be laid in brick | à poser en quinconce 

Fliese | Carpet tile | Dalle 50 × 50 cm & 100 × 100 cm: im Schachbrett zu verlegen | to be laid in chessboard | à poser dans l'échiquier 

Auf Anfrage auch als ARENA SD mit spinndüsengefärbtem Garn erhältlich. | On request available as ARENA SD made of solution-dyed yarn. | Sur demande, également disponible en tant que ARENA SD avec fils préteints.

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, meliert   1/10" Tufted loop pile, mottled   1/10" Bouclé tufté, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL® 
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 5,7 mm   Carpet tile: ≈ 9,5 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.720 g/m²   Carpet tile: ≈ 3.850 g/m²
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 710 g/m²
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: B <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 24 dB   Carpet tile: 27 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,15   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,25

Broadloom

Carpet tile

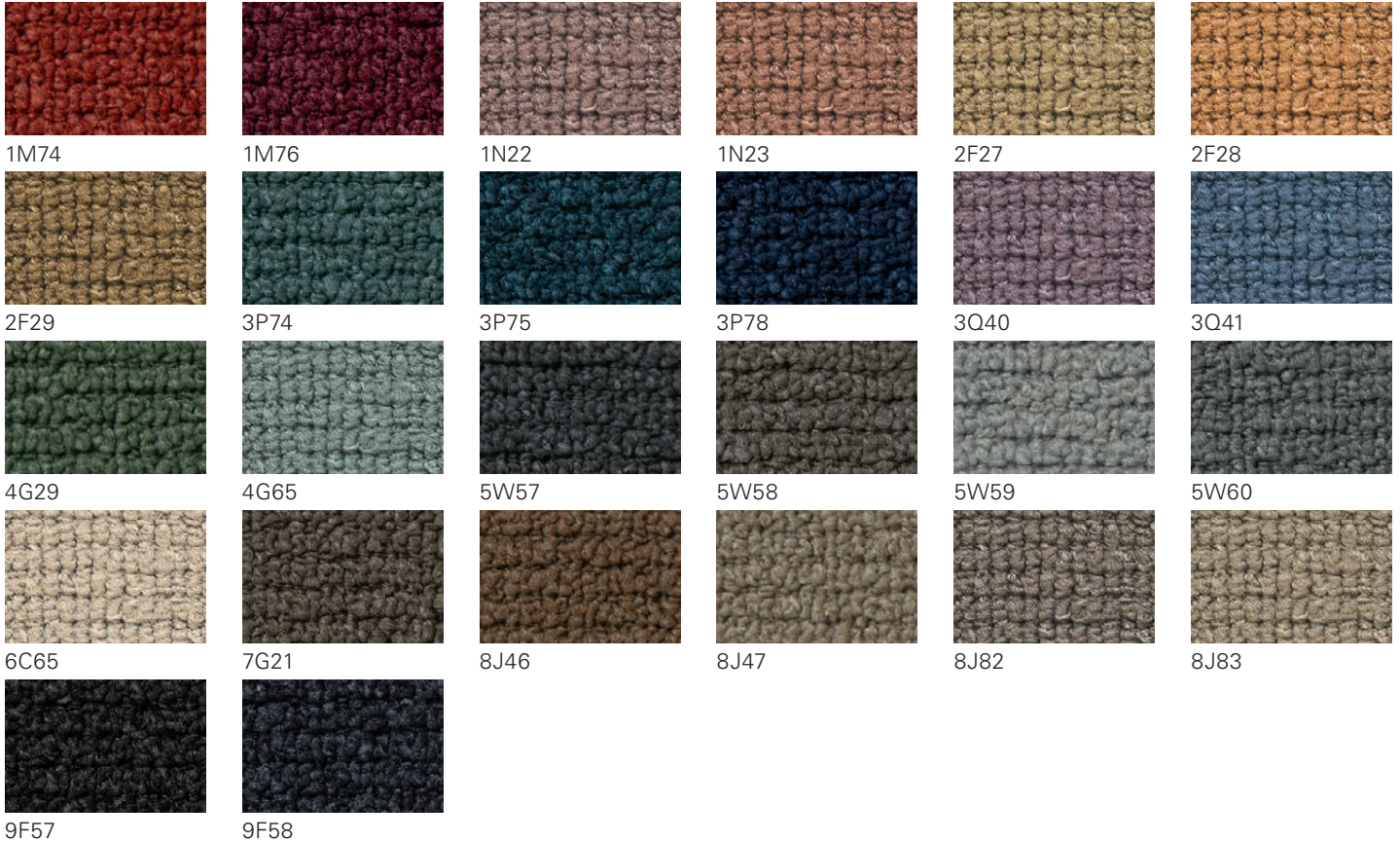


\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions









Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, strukturiert   1/10" Tufted loop pile, structured   1/10" Bouclé tufté, structuré
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100% PA 6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	intensiv 32   32 intensive   32 intensif
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 5,8 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.700 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 720 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	26 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,15

Broadloom



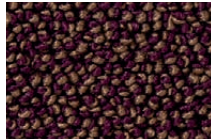




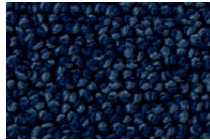




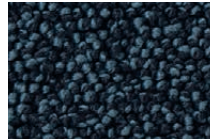
1M78



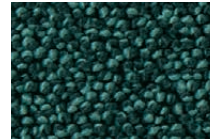
1M79



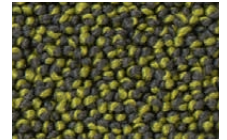
3P83



3P84



4G33



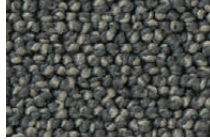
4G34



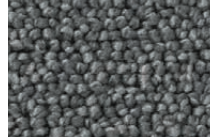
5W71



5W72



5W73



5W74



5W87



8J50



9F60



9F61



9F62

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, tuftgemustert   1/10" Tufted loop pile, tuft patterned   1/10" Bouclé tufté, tufté à dessin
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 5,1 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.690 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 750 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	22 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,10

Broadloom











Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, tuftgemustert   1/10" Tufted loop pile, tuft patterned   1/10" Bouclé tufté, tufté à dessin
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC1   Luxury class LC1   Classe confort LC1
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 5,0 mm   Carpet tile: ≈ 7,7 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.450 g/m <sup>2</sup>   Carpet tile: ≈ 3.700 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 465 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: B <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 23 dB   Carpet tile: 29 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,15   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,25



Broadloom

Carpet tile



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions









3Q02



5X04



5X05



7G34



7G35



9F82

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, meliert, Solution Dyed   1/10" Tufted loop, mottled, solution dyed   1/10" Bouclé tufté, mélange, fil préteint
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC1   Luxury class LC1   Classe confort LC1
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 8,1 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 3.950 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 550 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	31 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,30

Carpet tile

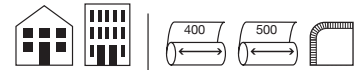


\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions

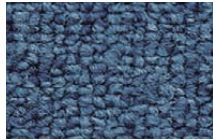








1N24



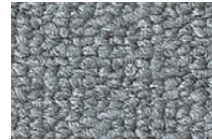
3Q42



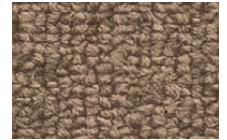
5T29



5X55



5X56



7G57



7G58



7G59



8F21



8H02



8H13



8J84



8J85



8J86



9G19

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, uni   1/10" Tufted loop pile, plain   1/10" Bouclé tufté, uni
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100% PA 6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	intensiv 32   32 intensive   32 intensif
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC1   Luxury class LC1   Classe confort LC1
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 6,5 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.700 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 540 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	≥10 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	–

Broadloom









## Design D1001


Rapport: ≈ B 80 × L 80 cm



9G12



9G13

Konstruktion   Construction   Description		1/12" Getuftete Schlinge, Solution Dyed Garn, tuftgemustert   1/12" Tufted loop pile, solution-dyed yarn, tuft patterned   1/12" Bouclé tufté, fil préteint, tufté à dessin 1/12" Getuftete Schlinge, Solution Dyed Garn, tip-sheared****   1/12" Tufted loop pile, solution-dyed yarn, tip-sheared****   1/12" Bouclé tufté, fil préteint, cisailé à la pointe****
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL® 
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	Broadloom: ≈ 5,7 mm, 6,4 mm***   Carpet tile: ≈ 9,0 mm, 9,2 mm***
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	Broadloom: ≈ 1.850 g/m <sup>2</sup> **, 1.870 g/m <sup>2</sup> ***, 1.815 g/m <sup>2</sup> **** Carpet tile: ≈ 4.050 g/m <sup>2</sup> **, 4.080 g/m <sup>2</sup> ***, 3.950 g/m <sup>2</sup> ****
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 850 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Broadloom: C <sub>fl</sub> -s1   Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	Broadloom: 24 dB   Carpet tile: 26 dB, 28 dB***
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	Broadloom: α <sub>w</sub> 0,15   Carpet tile: α <sub>w</sub> 0,25, α <sub>w</sub> 0,30***



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions

\*\*SUPERIOR 1051 | \*\*\*SUPERIOR 1053 | \*\*\*\*SUPERIOR 1054







## SUPERIOR 1051 | Design D1064

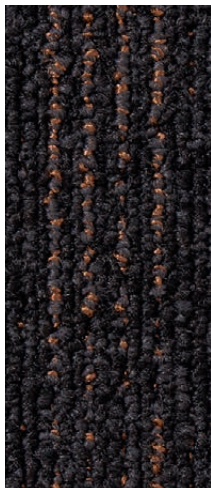
Rapport: ≈ B 80 × L 80 cm



9G06



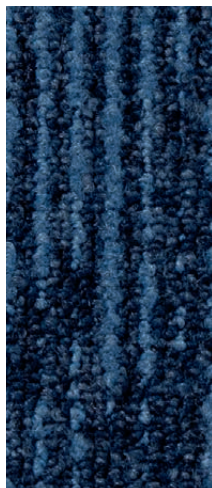
9G07



9G08

## SUPERIOR 1054 | Design D1070

Rapport: ≈ B 80 × L 160 cm



3Q35



3Q36



5X49



9G16



9G17

Broadloom



SUPERIOR 1051:

Carpet tile



Broadloom



SUPERIOR 1054:

Carpet tile



Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 106 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 106 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 106 ou via le code QR.







CONTURA DESIGN, Design D1064 | 9G08



CONTURA DESIGN, Design D1070 | 3Q35



## Design D1059

Rapport:  $\approx$  B 80  $\times$  L 80 cm



9G01



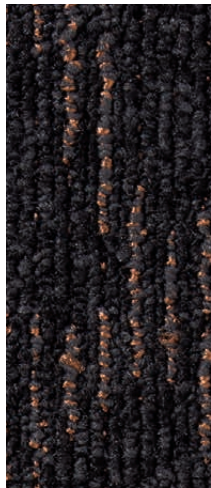
9G02

## Design D1060

Rapport:  $\approx$  B 80  $\times$  L 80 cm



9G03



9G04



9G05

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 106 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 106 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 106 ou via le code QR.



Broadloom







CONTURA DESIGN, Design D1059 | 9G01



CONTURA DESIGN, Design D1060 | 9G03



## SUPERIOR 1051 | Design D1062

Rapport: ≈ B 80 × L 80 cm



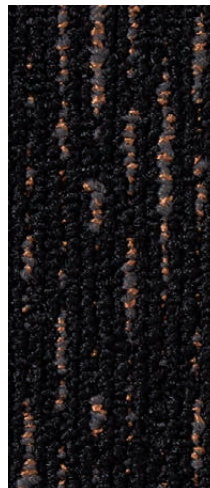
3Q33



5X47



9G09



9G10



9G11

## SUPERIOR 1054 | Design D1069

Rapport: ≈ B 80 × L 80 cm



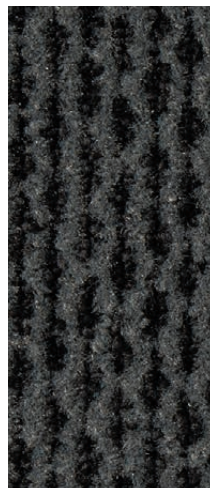
3Q34



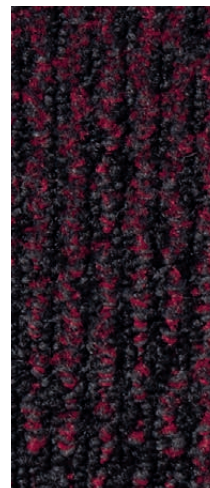
5X46



5X48



9G14



9G15

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 106 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 106 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 106 ou via le code QR.



Broadloom

SUPERIOR 1051:



Broadloom

SUPERIOR 1054:





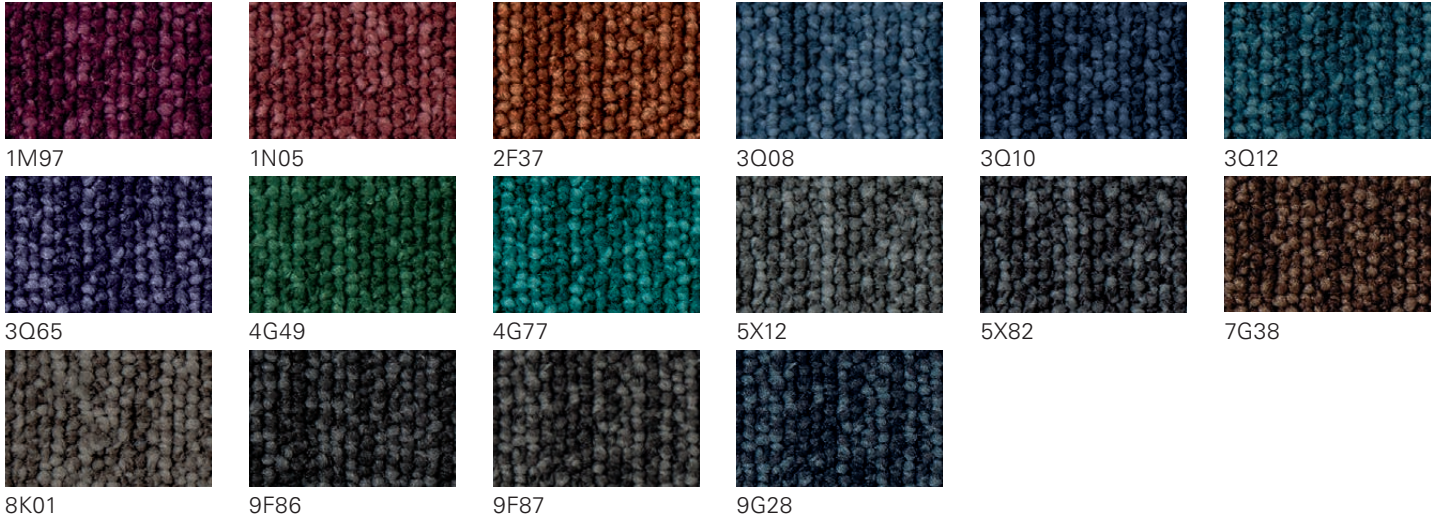
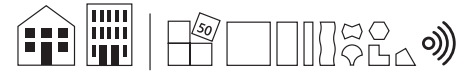


CONTURA DESIGN, Design D1062 | 9G11



CONTURA DESIGN, Design D1069 | 5X46





Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, tuftgemustert   1/10" Tufted loop pile, tuft patterned   1/10" Bouclé tufté, tufté à dessin
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 9,0 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 3.850 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 730 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	Carpet tile 50 × 50 cm: B <sub>fl</sub> -s1* ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	27 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,25



Carpet tile



\* Bei anderen Maßen abweichend | Different for other sizes | Différent pour les autres dimensions

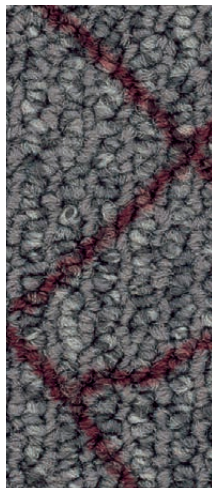




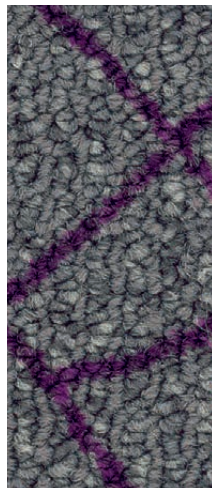


## Design 3505-1

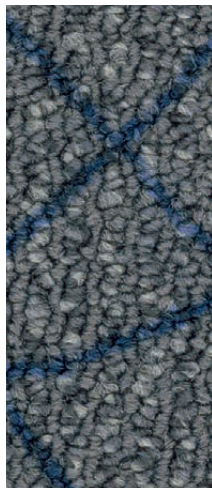
Rapport: ≈ B 100 × L 96 cm



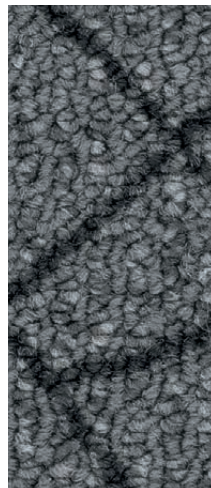
1P67



1P73



3R92



5Z97



7H25

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, tuftgemustert   1/10" Tufted loop pile, tuft patterned   1/10" Bouclé tufté, tufté à dessin
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC1   Luxury class LC1   Classe confort LC1
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 7,7 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 3.700 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 465 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	29 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,25

**ECONYL®**  
Made with 100% Regenerated Nylon

Carpet tile



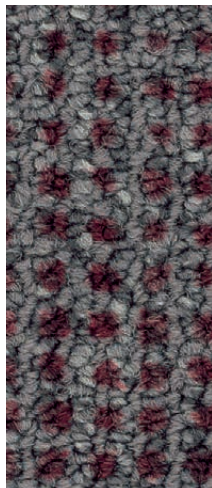






## Design 3565-1

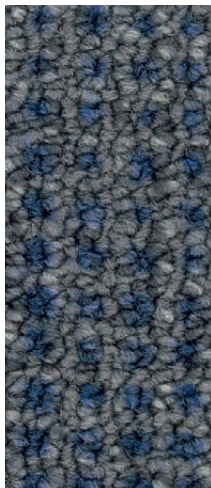
Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



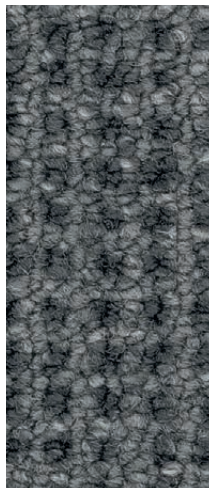
1P66



1P72



3R91



5Z93



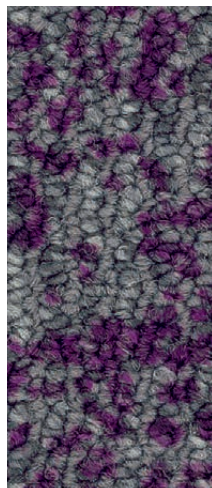
7H24

## Design 4205-2B

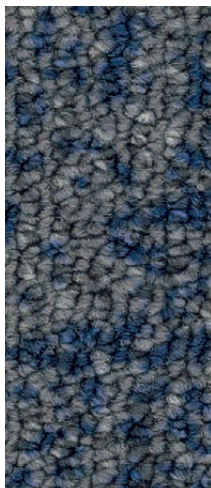
Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



1P68



1P74



3R93



5Z98



7H26

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 116 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 116 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 116 ou via le code QR.



Carpet tile







STRATO, Design 3565-1 | 5Z93



STRATO, Design 4205-2B | 5Z98

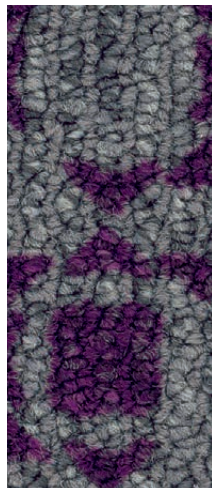


## Design 4222-1

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 96 cm



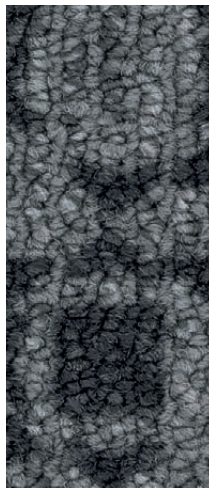
1P71



1P77



3R96



50A7



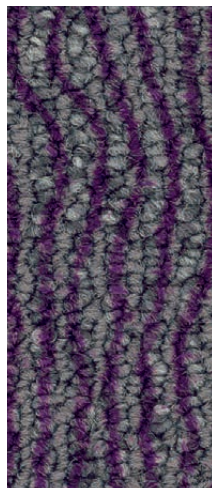
7H29

## Design 4289-1B

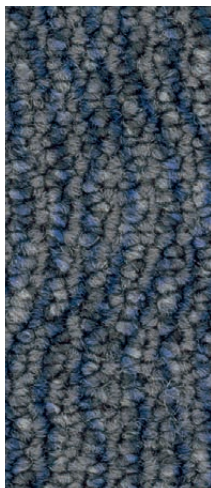
Rapport:  $\approx$  B 50  $\times$  L 25 cm



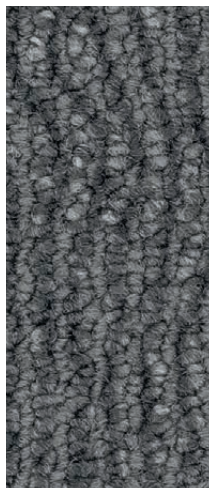
1P70



1P76



3R95



50A6



7H28

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 116 oder über den QR Code.  
 You can find the technical data for this item on page 116 or via the QR code.  
 Les données techniques de cet article se trouvent à la page 116 ou via le code QR.



Carpet tile







STRATO, Design 4222-1 | 50A7

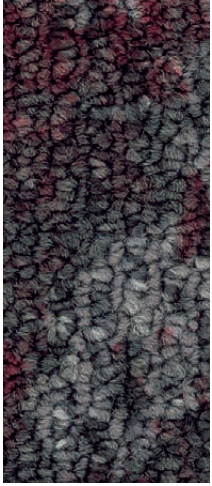


STRATO, Design 4289-1B | 50A6



## Design 4327-4

Rapport: ≈ B 100 × L 96 cm



1P69



1P75



2F84



3R94



5Z99

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 116 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 116 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 116 ou via le code QR.



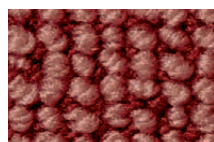
Carpet tile







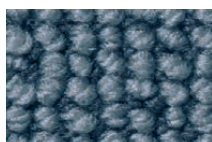




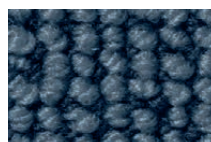
1M33



1M34



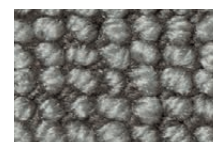
3N90



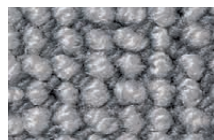
3N91



4F93



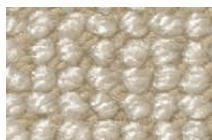
5V76



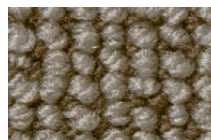
5V77



5V78



6C62



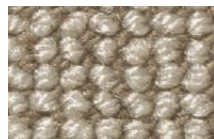
7G02



7G03



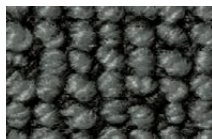
7G04



8J20



8J21



9F13

Konstruktion   Construction   Description		1/10" Getuftete Schlinge, strukturiert   1/10" Tufted loop pile, structured   1/10" Bouclé tufté, structuré
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	normal 22   normal 22   22 moyen
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC1   Luxury class LC1   Classe confort LC1
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		gelegentliche Nutzung   occasional use   utilisation occasionnelle
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 8,3 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.830 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 640 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	B <sub>i</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	28 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom













# #WOVEN

## WEBTECHNIK

Weben ist eine der ältesten handwerklichen Tätigkeiten des Menschen. Mindestens zwei Fadensysteme, die Kettfäden und die Schussfäden, werden rechtwinklig verkreuzt. Die vorgespannten Kettfäden bilden den Träger, die Schussfäden werden sukzessiv von einer Webkante zur anderen eingezogen. Das Ergebnis ist ein Gewebe, ein Tuch, ein Teppich...

An diesem Grundprinzip hat sich über Jahrtausende kaum etwas verändert. Dennoch entwickelt Vorwerk flooring die traditionelle Handwerkskunst seit mehr als 135 Jahren kontinuierlich weiter, setzt mit neuen Techniken immer wieder wegweisende Akzente.

Weben ist heute wie vor hunderten Jahren die qualitativ anspruchsvollste und hochwertigste Verarbeitungsart von Teppichböden. Besonders im Objektbereich sind Webteppichböden von Vorwerk flooring wegen ihrer enormen Qualität, Strapazierfähigkeit und Langlebigkeit unverzichtbar.

## WEAVING TECHNOLOGY

Weaving is one of mankind's most ancient crafts. At least two thread systems, the warp and the weft, are crossed at right angles. The pre-spanned warp threads form the carrier base, the weft threads are drawn through successively from one edge of the loom to the other. The result is a fabric, a cloth, a carpet...

Hardly a bit of this basic principle has changed over thousands of years. Yet even so, Vorwerk flooring has continuously developed this traditional craft further for more than 135 years, and uses new technologies to set pioneering accents time and again.

Just as it was hundreds of years ago, today weaving is qualitatively the most demanding form of working with carpets and exhibits the highest-grade craftsmanship. Particularly in the commercial sector, woven carpets from Vorwerk flooring are indispensable due to their superior quality, enormous durability, and long-term lifespans.

## LE TISSAGE

Le tissage est l'une des activités artisanales les plus anciennes. Deux types de fil au moins interviennent, les fils de chaîne et les fils de trame, qui vont se croiser perpendiculairement. Les fils de chaîne tendus forment le support, les fils de trame passent d'une lisière à l'autre. Et c'est ainsi que naissent les tricots, les chiffons, les tapis...

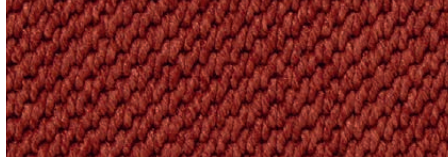
Cette technique de base vieille de plusieurs millénaires n'a quasiment pas changé. Vorwerk flooring ne cesse toutefois de développer cet artisanat traditionnel depuis plus de 135 ans et de poser de nouveaux jalons en créant des techniques résolument modernes.

Le tissage reste comme il y a des centaines d'années, la technique de fabrication de tapis la plus exigeante en matière de qualité mais la plus prestigieuse aussi. Difficile donc de renoncer aux tapis et moquettes tissés de Vorwerk flooring dans les espaces professionnels, symboles de qualité, de résistance et de durabilité.



# INHALT | CONTENTS | SOMMAIRE

---



**FORMAT** | Design 218 |    
**Seite | Page 150**



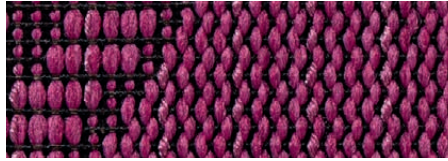
**FORMAT** | Design 219 |    
**Seite | Page 150**



**FORSA** | Design 8253 |   
**Seite | Page 130**



**FORSA** | Design 8257 |   
**Seite | Page 132**





**FORSA** | Design 8261 |   
**Seite | Page 136**



**FORSA** | Design 8263 |   
**Seite | Page 136**



**IDEA DESIGN** | Design 8235 |    
**Seite | Page 154**



**NANDOU** |   
**Seite | Page 140**





**FORMAT** | Design 220 |   
Seite | Page 148



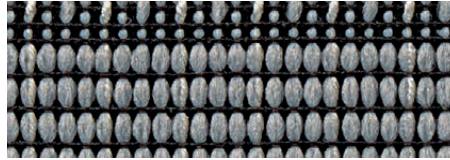
**FORMAT** | Design 242 |   
Seite | Page 150



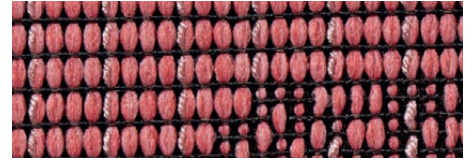
**FORMAT** | Design 243 |   
Seite | Page 150



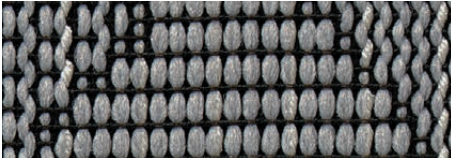
**FORSA** | Design 8258 |   
Seite | Page 132



**FORSA** | Design 8259 |   
Seite | Page 134



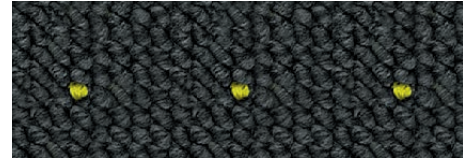
**FORSA** | Design 8260 |   
Seite | Page 134



**FORSA** | Design 8264 |   
Seite | Page 138



**IDEA MELANGE** |   
Seite | Page 152



**IDEA DESIGN** | Design 8272 |   
Seite | Page 154



**NANDOU DESIGN** | Design 206 |   
Seite | Page 142



**NANDOU DESIGN** | Design 207 |   
Seite | Page 144



**NANDOU DESIGN** | Design 2061 |   
Seite | Page 146



Hergestellt aus Recycling-Garn  
Made from recycled yarn  
Fabriqués à base de fils recyclés d'

**ECONYL**<sup>®</sup>



## Design 8253

Rapport: ≈ B 100 × L 131,5 cm



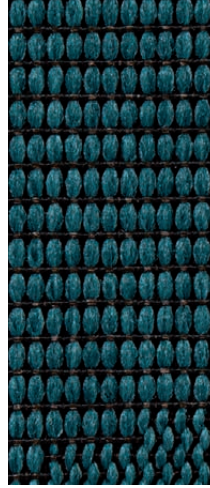
1M45



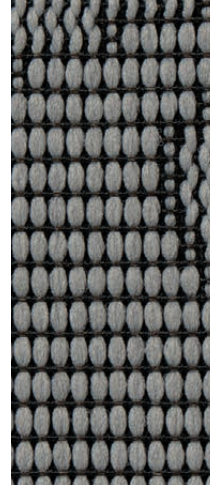
2F05



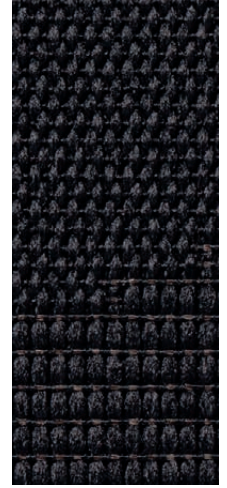
3P12



3P14



5V75



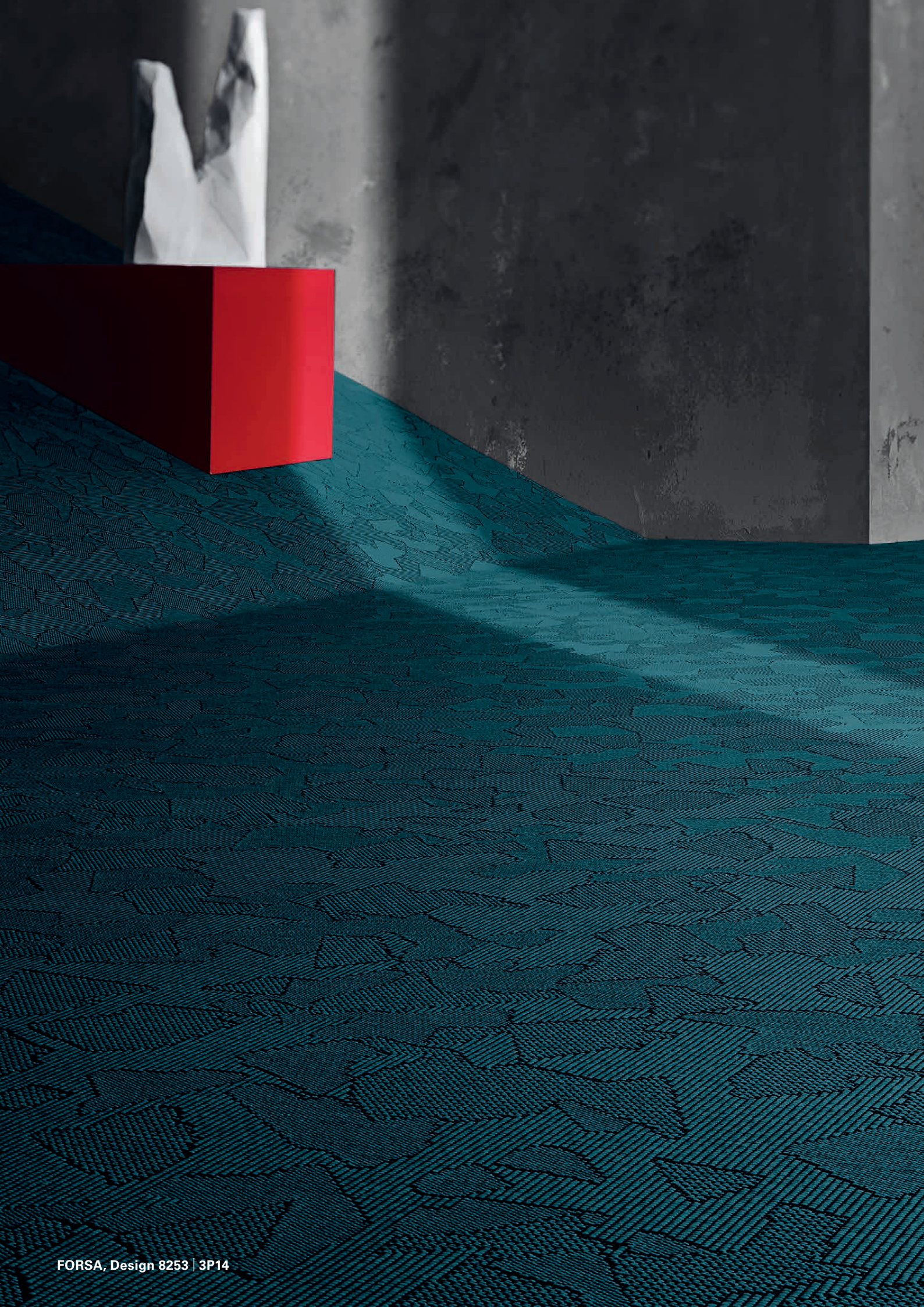
9F25

Konstruktion   Construction   Description		Gemustertes Flachgewebe, 2-chorig   Patterned flatweave, 2-frame   Flatweave a dessin, 2 fils de ch.
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC1   Luxury class LC1   Classe confort LC1
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 2,4 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.170 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 330 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	15 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,10

Broadloom



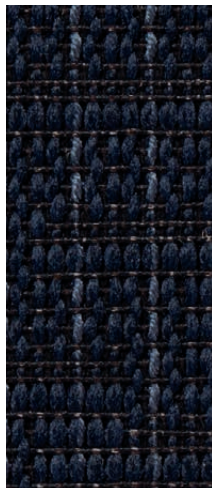






## Design 8257

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 94,5 cm



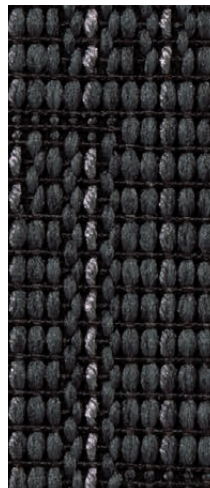
3N81



5V60



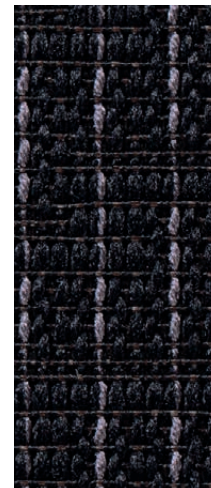
5V61



5V62



7F99



9F09

## Design 8258

Rapport:  $\approx$  B 200  $\times$  L 200 cm



2F06



5W15

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 130 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 130 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 130 ou via le code QR.

Broadloom





FORSA, Design 8257 | 7F99

FORSA, Design 8258 | 2F06



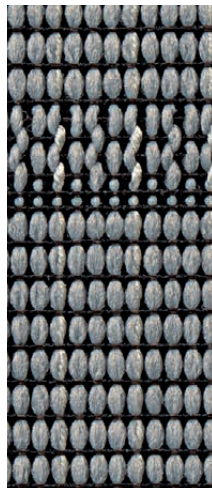


## Design 8259

Rapport:  $\approx$  B 200  $\times$  L 185,5 cm



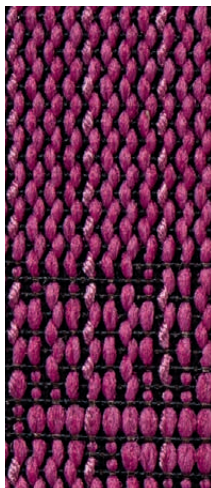
3P10



5W16

## Design 8260

Rapport:  $\approx$  B 200  $\times$  L 185,5 cm



1M46



1M56

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 130 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 130 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 130 ou via le code QR.

Broadloom







FORSA, Design 8259 | 3P10

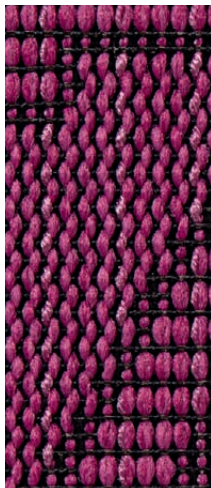


FORSA, Design 8260 | 1M56



## Design 8261

Rapport:  $\approx$  B 200  $\times$  L 185,5 cm



1M58

## Design 8263

Rapport:  $\approx$  B 200  $\times$  L 200 cm



3P15

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 130 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 130 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 130 ou via le code QR.

**Broadloom**





FORSA, Design 8261 | 1M58



FORSA, Design 8263 | 3P15



## Design 8264

Rapport:  $\approx$  B 100  $\times$  L 131,5 cm



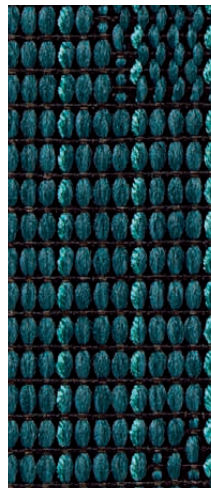
1M55



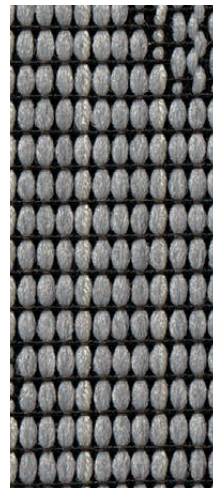
2F04



3P11



3P13



5V57

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 130 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 130 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 130 ou via le code QR.

Broadloom









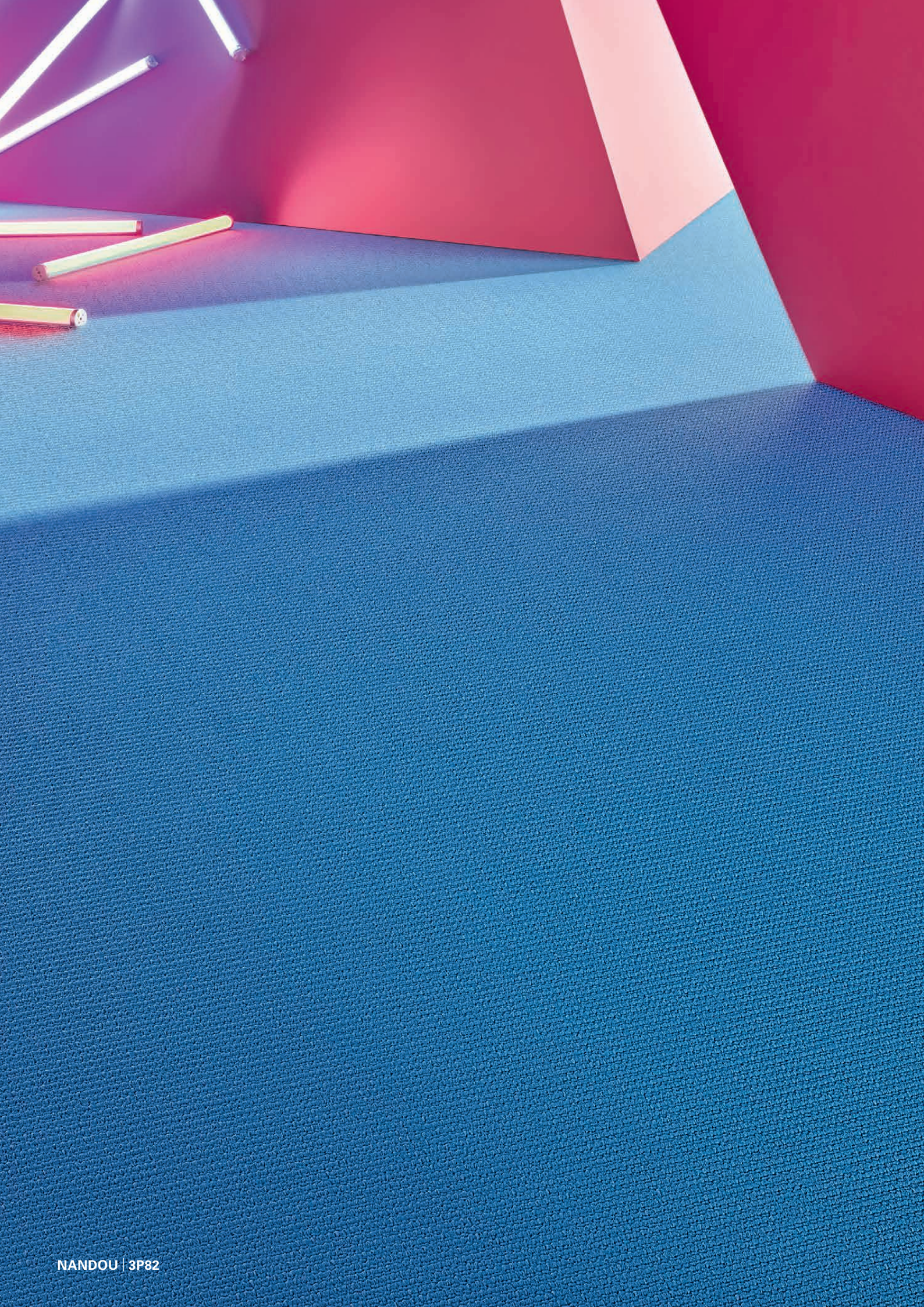


Konstruktion   Construction   Description		Gewebte Schlinge, uni, 2-chorig   Woven loop pile, plain, 2-choirs   Tissé bouclé, uni, 2-étages
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 4,5 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.750 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 800 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	22 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom



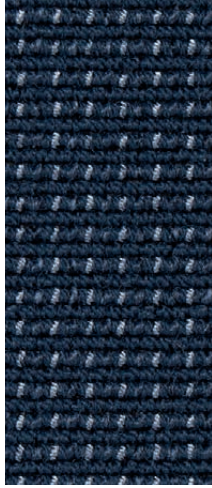




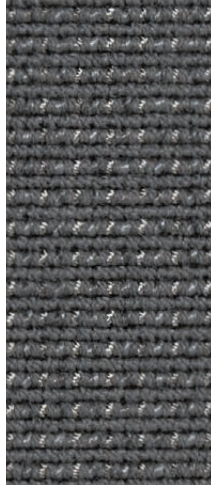


## Design 206

Rapport: ≈ B 0,5 × L 0,5 cm, 2-chorig | 2-frame | 2-fils de ch.



3P33



5W09



5W11



8J31



8J33



9F21

Konstruktion   Construction   Description		EXCLUSIVE 1024: Gewebte Schlinge, gemustert, 2-chorig   Woven loop pile, patterned, 2-frame   Tissé bouclé, à motifs, 2-fils de ch. EXCLUSIVE 1025: Gewebte Schlinge, gemustert, 3-chorig   Woven loop pile, patterned, 3-frame   Tissé bouclé, à motifs, 3-fils de ch.
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6.6
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC2   Luxury class LC2   Classe confort LC2
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 4,5 mm*, 5,5 mm**
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.750 g/m <sup>2</sup> *, 2.150 g/m <sup>2</sup> **
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 800 g/m <sup>2</sup> *, 1.000 g/m <sup>2</sup> **
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	22 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,20

Broadloom



\*EXCLUSIVE 1024 | \*\*EXCLUSIVE 1025

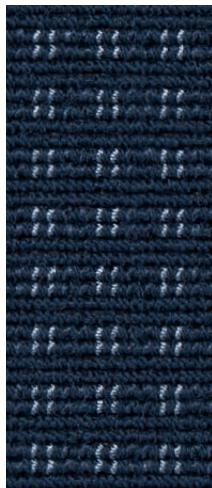






## Design 207

Rapport: ≈ B 1,5 × L 1,5 cm, 2-chorig | 2-frame | 2-fils de ch.



3P34



5W10



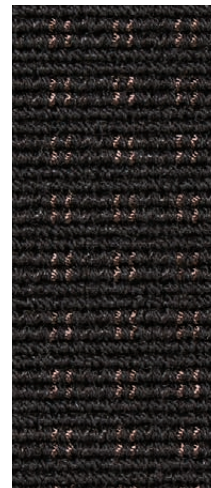
5W12



8J32



8J34



9F22

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 142 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 142 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 142 ou via le code QR.

Broadloom







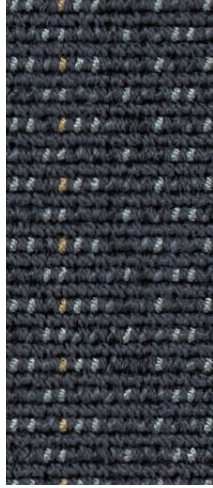


## Design 2061

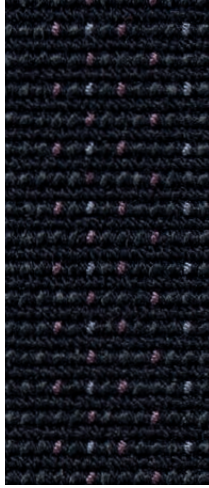
Rapport: ≈ B 66,5 × L 1,5 cm, 3-chorig | 3-frame | 3-fils de ch.



3P47



5W26



9F24

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 142 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 142 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 142 ou via le code QR.

Broadloom









## Design 220



1M61



2F13



4G09



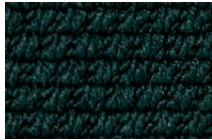
4G11



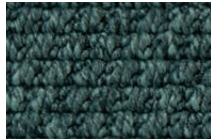
4G14



4G15



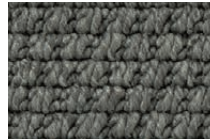
4G17



4G19



5W27



5W28



5W29



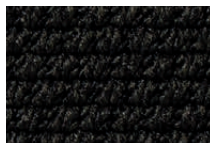
7G13



8J37



8J39



9F46

Konstruktion   Construction   Description		Gewebte Schlinge, uni, 2-chorig   Woven loop pile, plain, 2-choirs   Tissé bouclé, uni, 2-étages
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	intensiv 32   32 intensive   32 intensif
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 5,3 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.750 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 840 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	19 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	α <sub>w</sub> 0,10

**ECONYL®**  
Made with 100% Regenerated Nylon

**Broadloom**





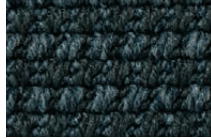




## Design 242



1M62



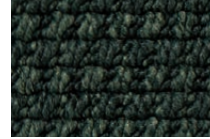
3P49



4G10



4G12



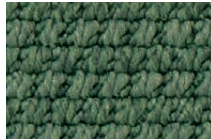
4G13



4G16



4G18



4G20



4G21



7G12



7G14



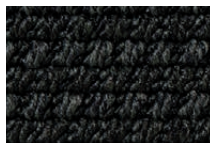
7G15



8J38

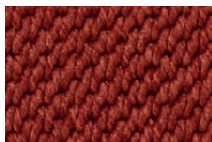


8J40



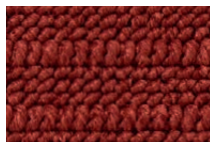
9F47

## Design 218



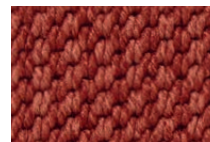
1M84

## Design 219



1M86

## Design 243



1M85

Die technischen Daten dieses Artikels finden Sie auf Seite 148 oder über den QR Code.  
You can find the technical data for this item on page 148 or via the QR code.  
Les données techniques de cet article se trouvent à la page 148 ou via le code QR.



Broadloom









# IDEA MELANGE

EXCLUSIVE 1103



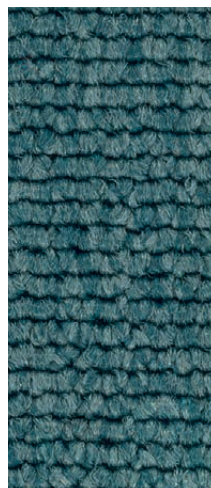
1P56



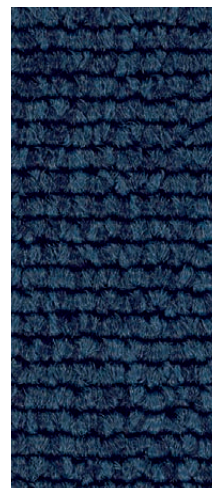
2F85



3R85



3R86



3R87



4H45



4H46



5Z80



5Z81



7H21



9G93

Konstruktion   Construction   Description		Gewebte Schlinge, meliert   Woven loop pile, mottled   Tissé bouclé, mélangé
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	≈ 5,8 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	≈ 1.900 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	≈ 800 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	26 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	αw 0,15

**ECONYL®**  
Made with 100% Regenerated Nylon

Broadloom







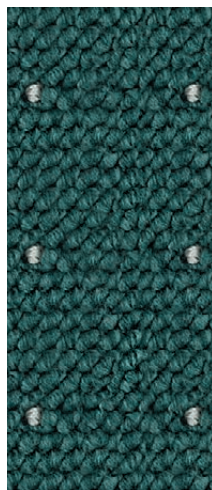


## Design 8272

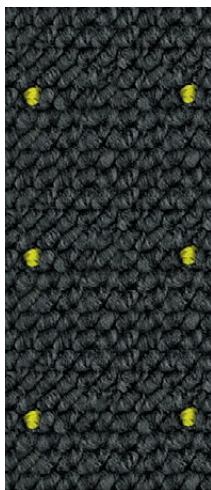
Rapport:  $\approx$  B 2,5  $\times$  L 2,6 cm



3R79



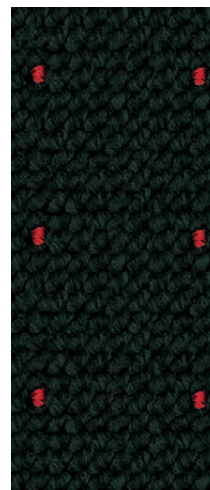
3R80



5Z55



7H17



9G92

## Design 8235

Rapport:  $\approx$  B 3,3  $\times$  L 3,3 cm



5P17

Konstruktion   Construction   Description		Gewebte Schlinge, gemustert   Woven loop pile, patterned   Tissé bouclé, à motifs
Polnutschicht   Pile material   Composition de la fibre		100 % PA 6, ECONYL®
Strapazierwert   Durability rating   Usage	EN 1307	extrem 33   33 extreme   33 extrême
Komfortwert   Comfort class   Confort		Komfortklasse LC3   Luxury class LC3   Classe confort LC3
Stuhlrolleneignung   Castor chair use   Effet d'une chaise à roulette		intensive Nutzung   intensive use   utilisation intensive
Gesamtdicke   Total thickness   Epaisseur totale	EN 1307	$\approx$ 6,0 mm
Gesamtgewicht   Total weight   Poids total	EN 1307	$\approx$ 2.200 g/m <sup>2</sup>
Poleinsatzgewicht   Pile weight   Poids de velours	EN 1307	$\approx$ 1.000 g/m <sup>2</sup>
Brandverhalten   Fire rating   Comportement au feu	DIN EN 13501-1	C <sub>fl</sub> -s1 ASTM E 648 + ASTM D2859
Trittschallschutz   Impact noise insulation   Isolation acoustique	DIN EN ISO 10140	22 dB
Schallabsorptionsgrad   Sound absorption   Absorption phonique	DIN EN ISO 354	$\alpha_w$ 0,15

**ECONYL®**  
Made with 100% Regenerated Nylon

Broadloom













# #TILES

---

## **DER NEUE STANDARD ZUM THEMA AKUSTIK IST DER NEUE STANDARD VON VORWERK FLOORING.**

Die Akustikfliesen von Vorwerk sind einzigartig. Denn sie verbinden Eigenschaften, die es in dieser Kombination noch nicht im Markt gab: höchste Strapazierfähigkeit bei besten Akustikwerten, absolut nachhaltig, ohne schädliche Stoffe wie Bitumen oder PVC. So setzen sie neue Standards – auch in Sachen schönere Gestaltung und bessere Nutzung.

## **THE NEW STANDARD IN ACOUSTICS IS THE NEW STANDARD FOR VORWERK FLOORING.**

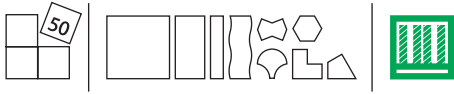
The acoustic tiles from Vorwerk are truly unique. They combine characteristics in a way never seen before on the market: highest durability with the best acoustic results, absolute sustainability without harmful materials such as bitumen or PVC. They are setting new standards – also when it comes to more beautiful designs and better use.

## **LA NOUVELLE NORME EN MATIÈRE D'ACOUSTIQUE EST LA NOUVELLE NORME POUR VORWERK FLOORING.**

Les dalles acoustiques de Vorwerk sont uniques. Elles associent des propriétés qui, combinées ainsi, n'avaient encore jamais été proposées sur le marché : une robustesse à toute épreuve alliée à des caractéristiques acoustiques exceptionnelles, une durabilité absolue, pas de substances toxiques telles que des bitumes ou du PVC. Elles posent donc de nouveaux jalons – tant en matière de design que de fonctionnalité.



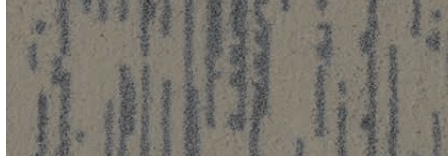
# INHALT | CONTENTS | SOMMAIRE



**ELARA**  
Seite | Page 72



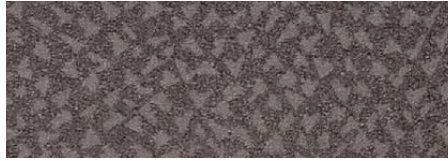
**FORMA**  
Seite | Page 40



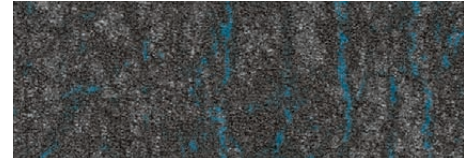
**FORMA DESIGN** | Design 4329-1  
Seite | Page 44



**FRISEA**  
Seite | Page 30



**VARIA DESIGN** | Design 4317-1 | ♻️  
Seite | Page 36



**VARIA DESIGN** | Design 4323-2 | ♻️  
Seite | Page 36



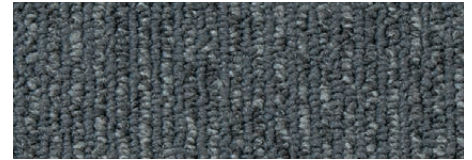
**ARENA** | ♻️  
Seite | Page 94



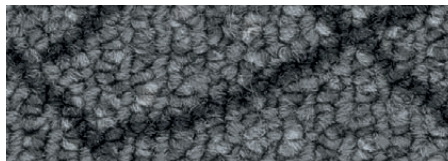
**CONTURA DESIGN** | Design D1001 | ♻️  
Seite | Page 106



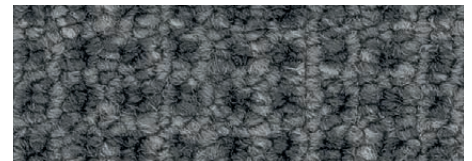
**OMBRA**  
Seite | Page 102



**STRADA** | ♻️  
Seite | Page 100



**STRATO** | Design 3505-1 | ♻️  
Seite | Page 116

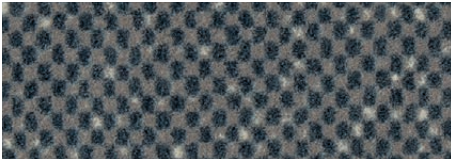


**STRATO** | Design 3565-1 | ♻️  
Seite | Page 118

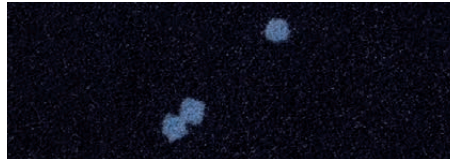


**STRATO** | Design 4327-4 | ♻️  
Seite | Page 122





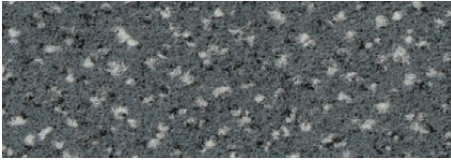
**FORMA DESIGN** | Design 3671-2  
Seite | Page 46



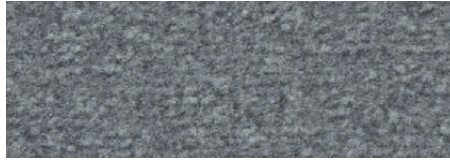
**FORMA DESIGN** | Design 4319-1  
Seite | Page 42



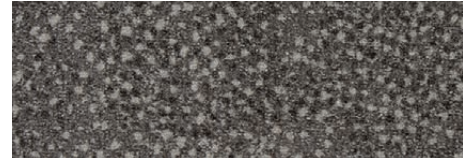
**FORMA DESIGN** | Design 4326-4  
Seite | Page 44



**TREMO**  
Seite | Page 52



**VARIA** | ♻️  
Seite | Page 32



**VARIA DESIGN** | Design 4313-2 | ♻️  
Seite | Page 34



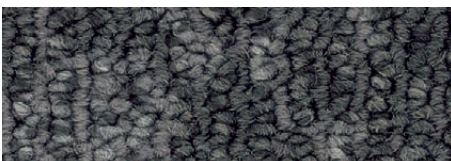
**CONTURA DESIGN** | Design D1064 | ♻️  
Seite | Page 108



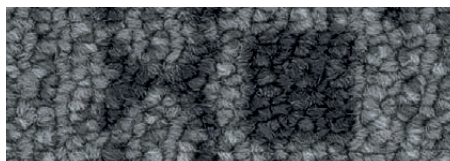
**CONTURA DESIGN** | Design D1070 | ♻️  
Seite | Page 108



**NOX** | ♻️  
Seite | Page 114



**STRATO** | Design 4205-2B | ♻️  
Seite | Page 118



**STRATO** | Design 4222-1 | ♻️  
Seite | Page 120



**STRATO** | Design 4289-1B | ♻️  
Seite | Page 120



Hergestellt aus Recycling-Garn  
Made from recycled yarn  
Fabriqués à base de fils recyclés d'

**ECONYL**®



## WHEN SILENCE IS ALSO BEAUTIFUL AND PEOPLE WITH ALLERGIES CAN BREATHE A SIGH OF RELIEF.

### Noise lowers productivity.

Projects which place a high priority on sustainable construction and interior design strive to create rooms and their atmosphere in a way that makes living in them more enjoyable and cosier, and thus more productive. Noise plays a leading role in achieving this. In other words, a high noise level, which some may feel to be disruptive, can affect both the health and the overall performance of people at their workplaces.

### Acoustic tiles reduce noise.

Noises caused by people walking or chairs being moved can bounce off of one another to an uncomfortable level. This is especially the case on smooth, hard floors made of LVT, linoleum or parquet. These reproduce impact noises in their entirety and are very loud as a result. In contrast, textile floorings significantly improve the room's acoustics, as they reduce the reverberation time (reduction of the sound pressure level after the breaking off of the noise source) to an optimal value of 0.5 seconds.

### The acoustic tiles from Vorwerk. For quieter, healthier and better rooms.

While commercial carpets improve the so-called impact noise level by about 25 dB, acoustic tiles from Vorwerk flooring exceed this – and even fall within the highest durability class. With a reduction of both the impact noise and the reverberation time by up to 35 dB and the best noise absorption values ( $\alpha_w$  of up to 0.35) in the essential frequency area of 1,000 to 4,000 Hertz. Allergy sufferers can also take a deep breath, as the highly effective binding of fine dust particles by these acoustic tiles supports clear air quality.



## WENN LEISE AUCH SCHÖN IST UND ALLERGIKER AUFATMEN.

### Schall verringert die Produktivität.

Projekte, die Wert auf nachhaltiges Bauen und Einrichten legen, haben es sich zum Ziel gesetzt, den Raum und seine Atmosphäre so aufzuwerten, dass er lebenswerter, wohnlicher und somit auch produktiver wird. Schall spielt hier eine wesentliche Rolle. Denn ein zu hoher, als störend empfundener Geräuschpegel passt nicht zum zutiefst menschlichen Bedürfnis nach Ruhe und Konzentration und kann deshalb neben der Gesundheit auch die allgemeine Leistung am Arbeitsplatz beeinträchtigen.

### Akustikfliesen vermindern den Schall.

Schon Geräusche von ganz normalen Schritten oder dem Verrücken von Stühlen können sich gegenseitig unangenehm verstärken. Ganz besonders auf glatten, harten Böden aus LVT, Linoleum oder Parkett, die Trittschallgeräusche direkt übertragen und daher sehr laut sind. Textile Bodenbeläge hingegen verbessern die Raumakustik erheblich, denn sie verringern die Nachhallzeit (Abfallen des Schalldrucks nach Verstummen der Schallquelle) auf einen optimalen Wert von 0,5 s.

### Die Akustikfliesen von Vorwerk. Für leisere, gesündere und bessere Räume.

Während handelsübliche Qualitätstepichware das sogenannte Trittschallmaß um etwa 25 dB verbessert können die Akustikfliesen von Vorwerk flooring das noch einmal besser und das sogar in den höchsten Beanspruchungsklassen. Mit einer doppelten Absenkung sowohl des Trittschalls als auch der Nachhallzeit um bis zu 35 dB und besten Schallabsorptionwerten ( $\alpha_w$  von bis zu 0,35) im wichtigen Frequenzbereich von 1.000 bis 4.000 Hertz. Auch Allergiker atmen entspannt durch, denn die hohe Feinstaubbindung der Akustikfliese verbessert die Luft.

## QUAND LE SILENCE EST AUSSI BEAU ET QUE LES PERSONNES ALLERGIQUES PEUVENT RESPIRER LIBREMENT.

### Le bruit diminue la productivité.

Les projets axés sur la construction et l'aménagement durables ont pour objectif de valoriser l'espace et son atmosphère afin qu'il devienne plus agréable à vivre, plus confortable, et donc plus propice à la productivité. Le bruit joue un rôle essentiel dans cette constellation car un niveau sonore trop élevé, considéré comme gênant, est incompatible avec le besoin de tranquillité et concentration. Il nuit non seulement à la santé, mais aussi aux performances sur le lieu de travail.

### Les dalles acoustiques réduisent le bruit.

De simples bruits de pas ou de chaises déplacées peuvent rapidement s'intensifier et devenir très désagréables. Surtout sur des sols lisses et durs en LVT, en linoléum ou en parquet, qui répercutent directement les bruits d'impact et sont donc particulièrement bruyants. Les revêtements de sol textiles, en revanche, améliorent significativement l'acoustique de l'espace, car ils réduisent la durée de réverbération (chute de la pression acoustique après que la source sonore ait cessé d'émettre du bruit) à une valeur optimale de 0,5 s.

### Dalles acoustiques de Vorwerk. Pour des espaces plus silencieux, plus sains et plus agréables à vivre.

Alors que les moquettes standard diminuent la répercussion des bruits d'impact d'environ 25 dB, les dalles acoustiques de Vorwerk, elles, offrent des performances bien plus élevées, et ce, même dans les plus hautes classes de résistance. À savoir une double réduction tant des bruits d'impact que de la durée de réverbération de jusqu'à 35 dB et d'excellentes caractéristiques d'absorption phonique ( $\alpha_w$  jusqu'à 0,35) dans la plage de fréquence de 1 000 à 4 000 hertz – la plus importante. Et même les personnes allergiques peuvent enfin respirer, car les dalles acoustiques offrent une rétention élevée des poussières fines et améliorent ainsi la qualité de l'air.







*Without  
bitumen  
or PVCs*

**Stable, bitumen- and PVC-free, ecological and self-laying heavy coating providing significantly improved impact noise and acoustic values.**

#### Technical benefits

- Reduction in impact noise by up to 35 dB
- Reduction in reverberation time of up to 40% compared to hard flooring
- Sound absorption rating of up to  $\alpha_w$  0.35
- Dimensionally stable
- Possible to lift up again
- Thermal insulation

#### Health advantages

- Recommended for people with allergies
- Odour-neutral due to the textile construction
- Better walking comfort and back relief
- Optimal acoustical attributes thanks to noise-absorbent product construction

#### Carpet tiles have the following significant advantages

- Attractive design options – from zoning and accents – thanks to various colours and textures or pile directions
- Individual combinations possible
- No permanent adhesive required
- Fewer scraps (compared to rolls)
- Thermal-insulating and thus energy-saving
- Easy to care for and cost-saving: only the damaged tile(s) need to be replaced
- Suitable for rooms with floor heating
- Easy to transport, in handy boxes
- High proportion of recycling material in the product – for some products greater than 80%.

*Exempt  
de bitume  
et de PVC*

**Un revêtement lourd offrant une bonne stabilité dimensionnelle, exempt de bitume et de PVC, écologique et autoportant avec des caractéristiques acoustiques et d'absorption des bruits d'impact considérablement améliorées.**

#### Avantages techniques

- Réduction des bruits d'impact jusqu'à 35 dB
- Réduction de la durée de réverbération jusqu'à 40 % par rapport aux sols durs
- Coefficients d'absorption acoustique jusqu'à  $\alpha_w$  0,35
- Stabilité dimensionnelle
- Amovible
- Isolation thermique

#### Avantages pour la santé

- Conseillé aux personnes allergiques
- Structure textile inodore
- Meilleur confort de marche
- Excellentes propriétés acoustiques grâce à conception du produit absorbant les chocs

#### Les dalles de moquette présentent les avantages importants suivants

- Options de conception attrayantes pour le zonage et les accents par le biais de différentes couleurs et textures ou de directions de fils
- Combinaisons individuelles possibles
- Aucun adhésif permanent requis
- Moins de déchets (par rapport à la moquette en lé)
- Isolation thermique et donc économie d'énergie
- Facile à entretenir et économique : il suffit de remplacer la ou les dalles endommagées.
- Convient aux pièces équipées d'un chauffage au sol
- Facile à transporter, dans des boîtes pratiques
- Proportion élevée de matière de recyclage dans le produit pour certains produits supérieure à 80 %.

*Bitumen-  
und  
PVC-frei*

**Dimensionsstabile, bitumenfreie, PVC-freie und ökologische selbstliegende Schwerkbeschichtung mit deutlich verbesserten Trittschall- und Akustikwerten.**

#### Technische Vorteile

- Reduktion des Trittschalls um bis zu 35 dB
- Reduktion der Nachhallzeit um bis zu 40 % im Vergleich zu Hartboden
- Schallabsorptionswerte von bis zu 0,35  $\alpha_w$
- Dimensionsstabilität
- Wiederaufnahmefähigkeit
- Wärmedämmung

#### Gesundheitsvorteile

- Für Allergiker empfohlen
- Geruchsneutral durch textilen Aufbau
- Besserer Gehkomfort und Rückenentlastung
- Optimale Akustikeigenschaften durch schallabsorbierenden Produktaufbau

#### Teppichfliesen haben folgende wichtige Vorteile

- Attraktive Gestaltungsmöglichkeiten von Zonierungen und Akzenten durch verschiedene Farben und Strukturen oder Polrichtungen
- Individuell kombinierbar
- Keine dauerhafte Verklebung erforderlich
- Weniger Verschnitt (im Vergleich zu Auslegware)
- Wärmeisolierend und damit energiesparend
- Pflegeleicht und kostensparend: nur die beschädigte(n) Fliese(n) ersetzen
- Geeignet für Räume mit Fußbodenheizung
- Leichter Transport im handlichen Kartonformat
- Hoher Recyclinganteil, Z.Teil über 80 %





NOX SL SONIC | 3Q10, 9F87

**1 NUTZSCHICHT** Polyamid z. B. aus ECONYL®-Garn mit 100 % Recycling-Anteil

**2 TUFTRÄGER** zur Dimensionsstabilität

**3 COATEX-SCHWERSCHICHT** mit 70 %-igem Kreide-Anteil aus Recycling

**4 SCHALLVLIES** aus 100 % recycelten PET-Material

**5 KOMFORTRÜCKEN** aus 100 % recycelten PET-Material

**PILE MATERIAL** Polyamide e.g. made of ECONYL® yarn with 100% recycled content.

**TUFT CARRIER** for dimensional stability

**COATEX HEAVY COATING** with 70% recycled chalk content

**SOUNDABSORBING FLEECE** made from 100 % recycled PET material

**COMFORT BACKING** made of 100% recycled PET material

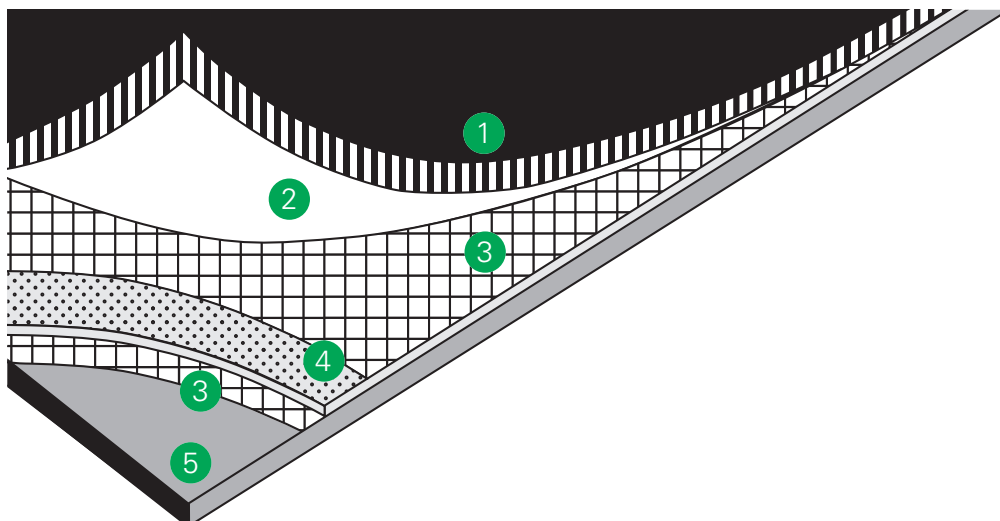
**COMPOSITION DE LA FIBRE** Polyamide, par exemple en fil ECONYL® avec un contenu 100 % recyclé.

**SUPPORT DE TUFT** pour la stabilité dimensionnelle

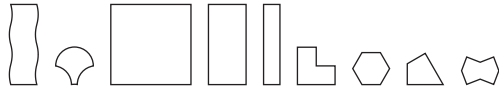
**COATEX REVÊTEMENT** lourd avec 70 % de craie recyclée

**POLAIRE ACOUSTIQUE** constitué à 100 % de matériaux PET recyclés.

**DOS CONFORTABLE** composé à 100 % de matériaux PET recyclés







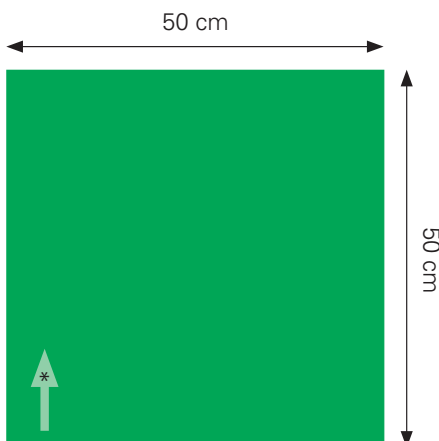
Standardform | Standard form | Forme standard **50 x 50 cm**

# STANDARDFORM | STANDARD FORM | FORME STANDARD

**Ordnungsgebende Quadrate.** Quadrate gehören zu den Grundbausteinen der Geometrie und sind seit Menschengedenken gelernt. Doch damit nicht genug: Sie sind auch zeitlos, unkompliziert, bewährt und haben die schöne Neigung, sich bereitwillig jedem Einrichtungsstil unterzuordnen. Nur eins sind sie keinesfalls: langweilig. Denn wer unterschiedliche Farben oder unterschiedliche Produkte kombiniert, kann zurückhaltende bis auffälligste Muster entstehen lassen.

**Orderly squares.** Squares are one of the basic elements of geometry and have been a part of life since the beginning of time. They are timeless, easy, tried-and-tested, and have the wonderful tendency to willingly blend into any interior design style. However, one thing they are not: boring. After all, by combining different colours or various products, a pattern can be created which ranges in style from subtle to eye-catching.

**Carrés ordonnés.** Les carrés sont l'un des éléments de base de la géométrie et font partie de la vie depuis des temps immémoriaux. Ils sont également intemporels, simples, ont fait leurs preuves et tentent agréablement à se subordonner volontiers à tout style de décoration intérieure. Ils sont tout, sauf ennuyeux. En effet, en combinant différentes couleurs ou différents produits, vous pouvez obtenir des motifs discrets ou au contraire des plus frappants.

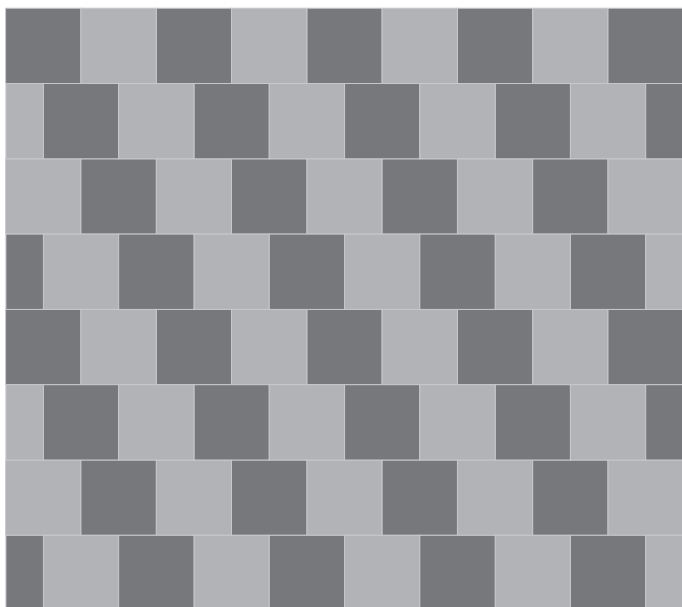


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **5,00 m<sup>2</sup>**  
ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **2,50 m<sup>2</sup>**

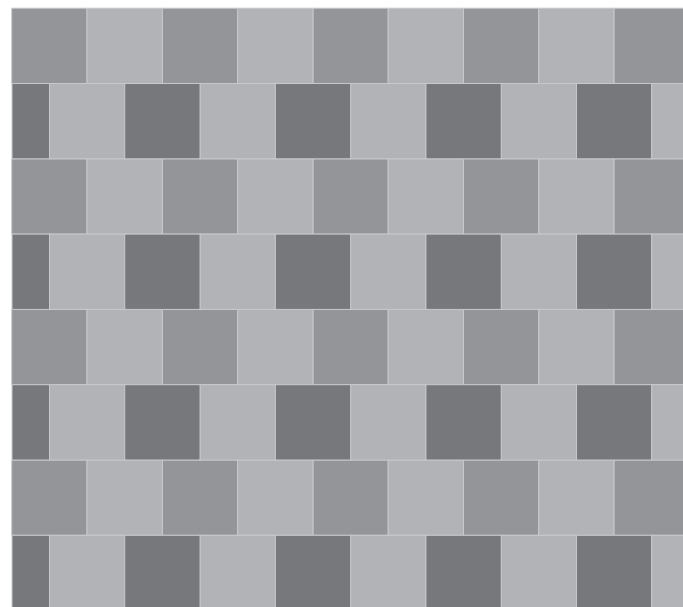
\* Florrichtung | Pile direction | Sens de la moquette





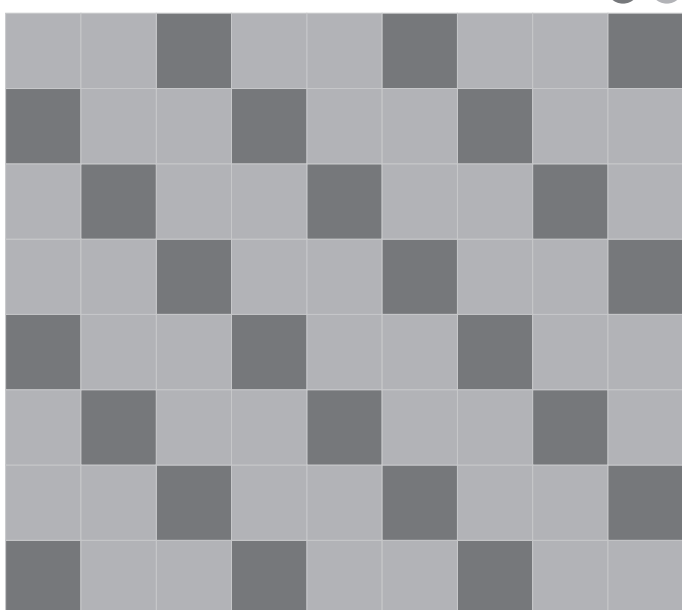
Design 01

1 2



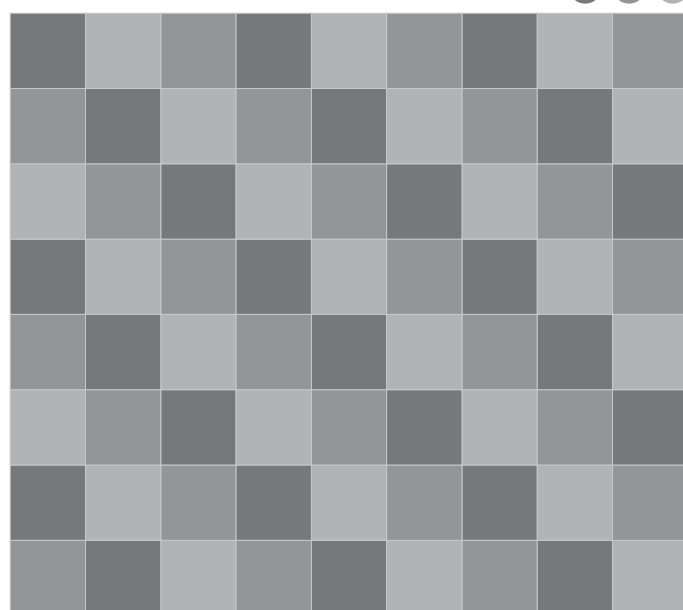
Design 02

1 2 3



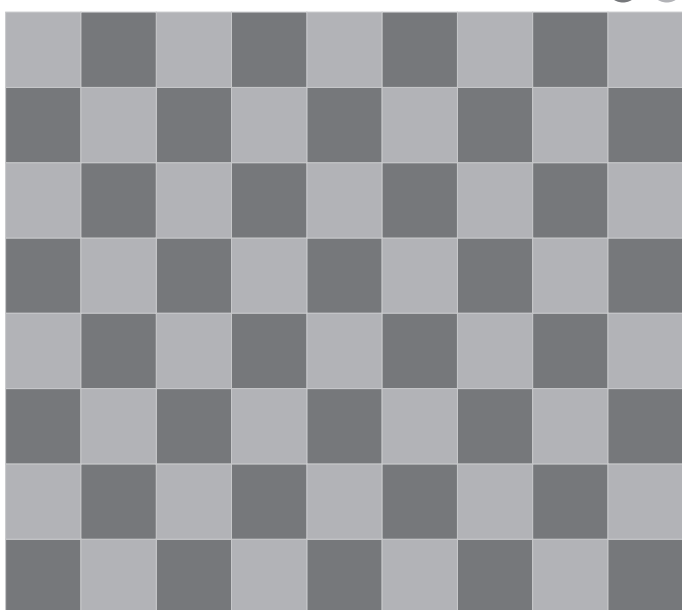
Design 03

1 2



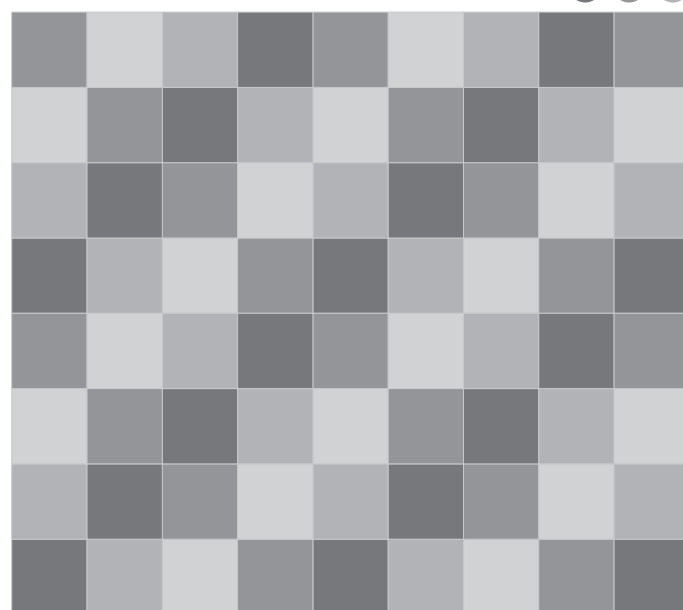
Design 04

1 2 3



Design 05

1 2



Design 06

1 2 3 4

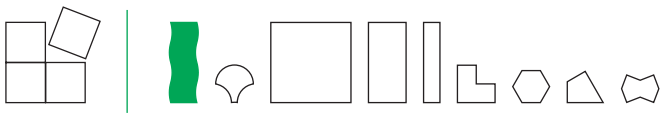












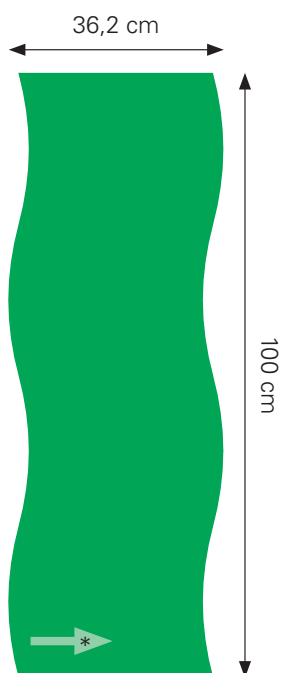
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **WAVE**

# WAVE

**Mit Wasser beginnt das Leben.** Es lädt ein zum Verweilen, zum Nachdenken und zum Erholen. Wasser ist ein Sehnsuchtsort für die Sinne. Deshalb ist Wasser auch die Inspiration für die natürlichen, organischen Konturen von **WAVE**, die nicht ganz zufällig an die leichten, sanften Bewegungen einer gekräuselten Wasseroberfläche erinnern. Das regt die Phantasie an, auch wenn es um die Verlegungsmöglichkeiten geht.

**Life begins with water.** It invites you to relax, to reflect and to rejuvenate. Water marks a place of yearning for the senses. Which is why water also serves as inspiration for the natural, organic contours of **WAVE**, whose design is reminiscent of the light, soft movements of a rippled surface of water. This boosts the fantasy, also when it comes to installation possibilities.

**L'eau à l'origine de la vie.** Elle invite à s'attarder, à réfléchir et à se détendre. L'eau est un lieu de désir pour les sens. C'est pourquoi l'eau est également la source d'inspiration des contours naturels et organiques de **WAVE**, qui, ce n'est pas vraiment un hasard, rappellent les mouvements légers et doux d'une surface d'eau ondulée. Cela stimule l'imagination, même en ce qui concerne les options de pose.

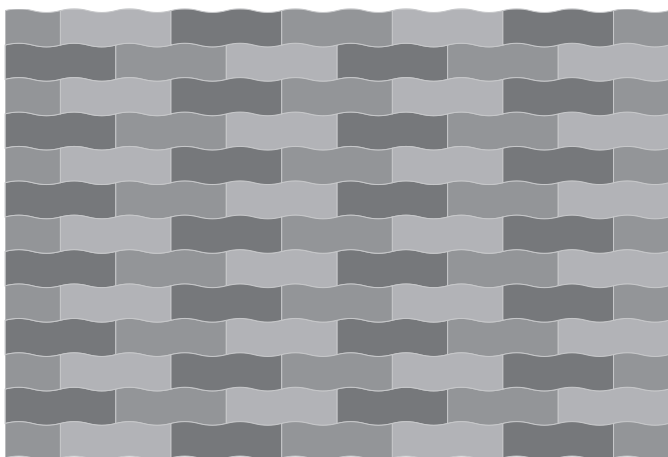


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **3,27 m<sup>2</sup>**  
 ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **1,96 m<sup>2</sup>**

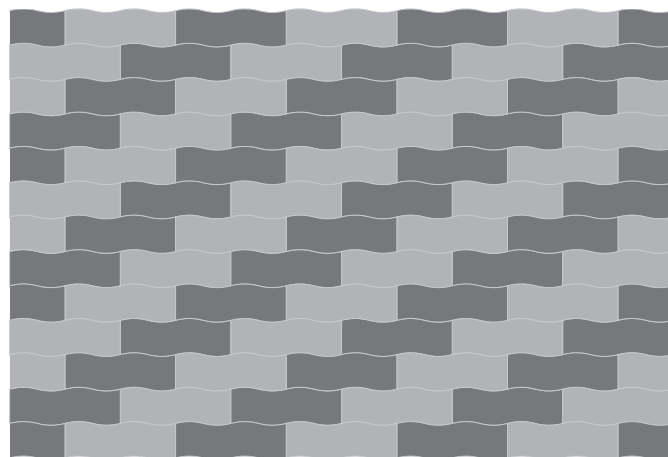
\* Florrichtung | Pile direction | Sens de la moquette





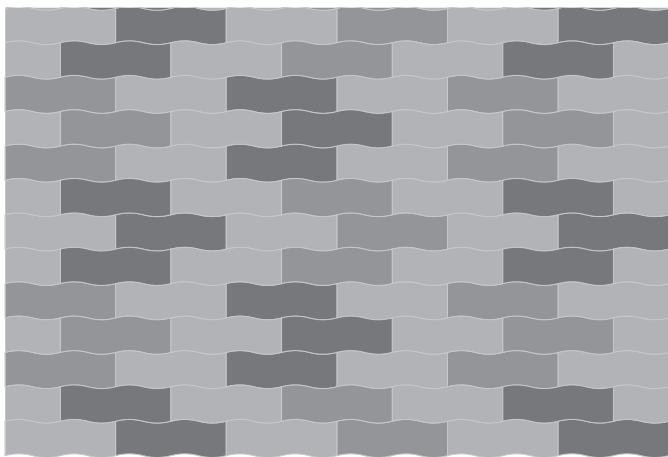
Design 01

1 2 3



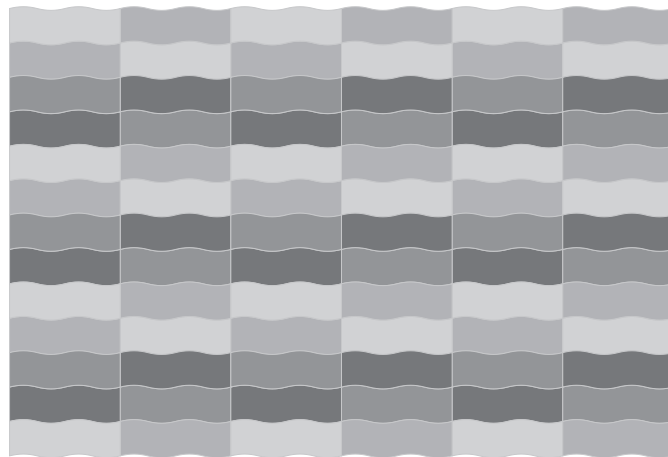
Design 02

1 2



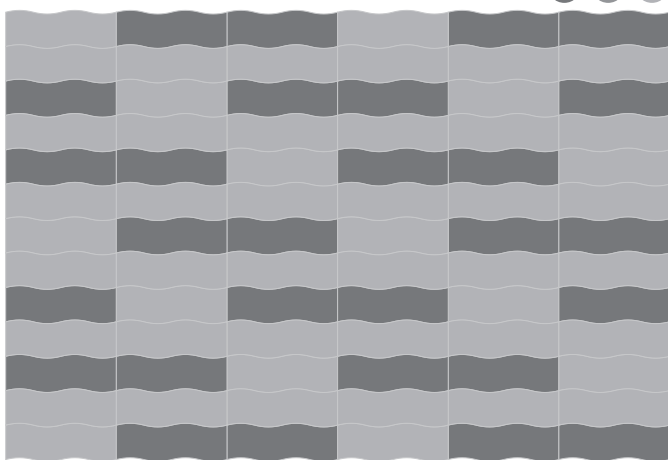
Design 03

1 2 3



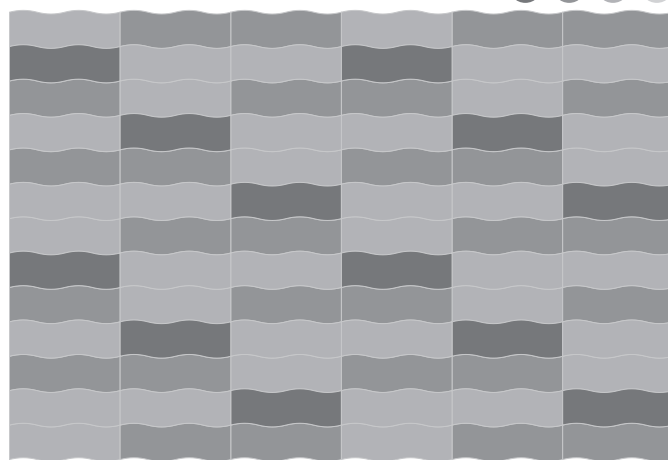
Design 04

1 2 3 4



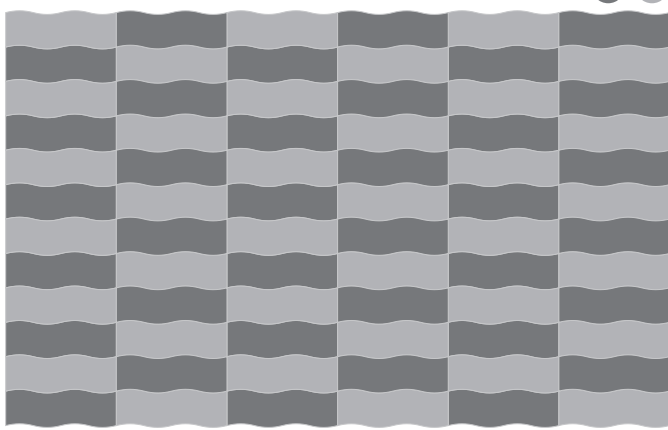
Design 05

1 2



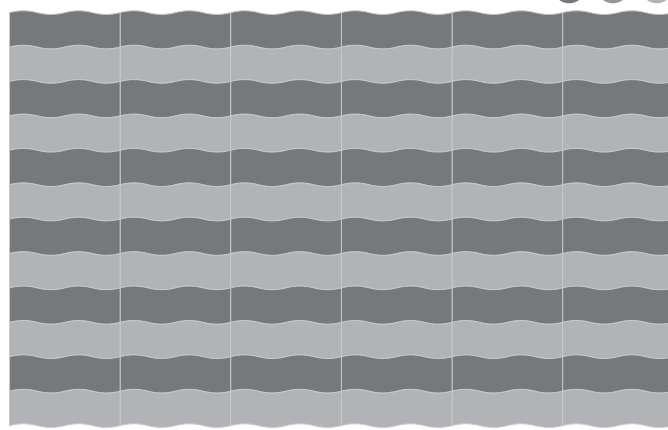
Design 06

1 2 3



Design 07

1 2



Design 08

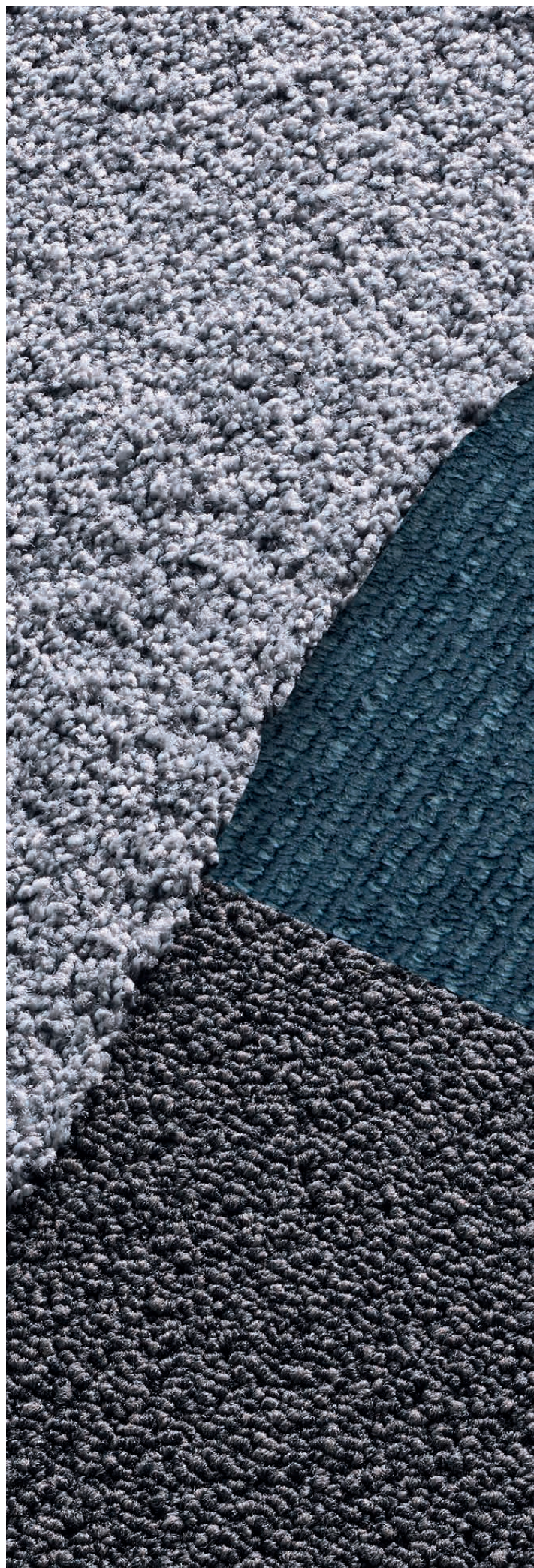
1 2





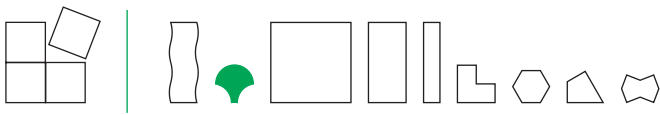
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme WAVE





ARENA SL SONIC | 9F15, ELARA SL SONIC | 5V41, STRADA SL SONIC | 3P58





Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **FLAKE**

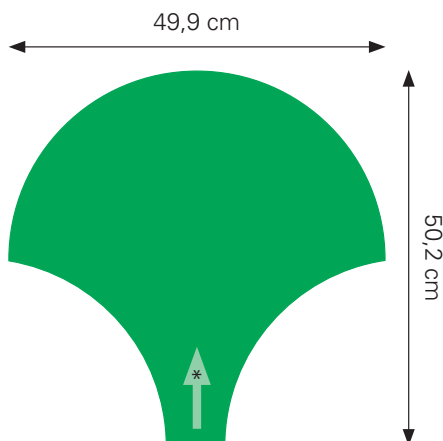
# FLAKE



**Beeinflusst vom Glücksbaum.** Der Ginkgo mit seinen unverwechselbaren Blättern gilt in China als Glücksbaum. Ein schöner Anstoß für uns von Vorwerk flooring, stilisierte Ginkgo-Blätter als Inspiration für **FLAKE** zu nutzen. Für eine ab und an fernöstlich anmutende Bild- und Formensprache, die jedem Raum Ausgeglichenheit und Harmonie verleiht. Oder anders gesagt, eine Atmosphäre, die es sich zum Ziel setzt, der Phantasie den gebotenen Freiraum zu geben.

**Influenced by happiness.** The ginkgo tree, with its unmistakable leaves, is considered a tree of happiness in China. A beautiful reason for us at Vorwerk flooring to use the stylised shape of the ginkgo leaf as inspiration for **FLAKE**. A visual and form language, occasionally reminiscent of the Far East, that lends each room a balanced feel and harmony. Or, put in other words: an atmosphere with the goal to give fantasy the space it deserves.

**Inspiré de l'arbre du bonheur.** En Chine, le ginkgo, avec ses feuilles bien caractéristiques, est considéré comme un arbre porte-bonheur. Une belle impulsion pour nous, chez Vorwerk flooring, d'utiliser des feuilles de ginkgo stylisées comme inspiration pour **FLAKE**. Pour un langage visuel et formel qui a parfois une touche venue de l'Extrême-Orient, apportant équilibre et harmonie à toute pièce. Ou, en d'autres termes, une atmosphère qui vise à donner à l'imagination la liberté qu'elle mérite.

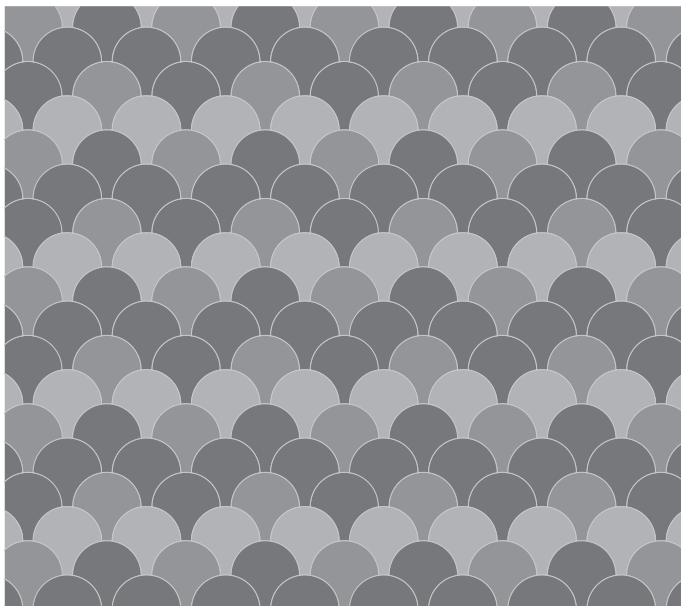


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **2,88 m<sup>2</sup>**  
ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **1,44 m<sup>2</sup>**

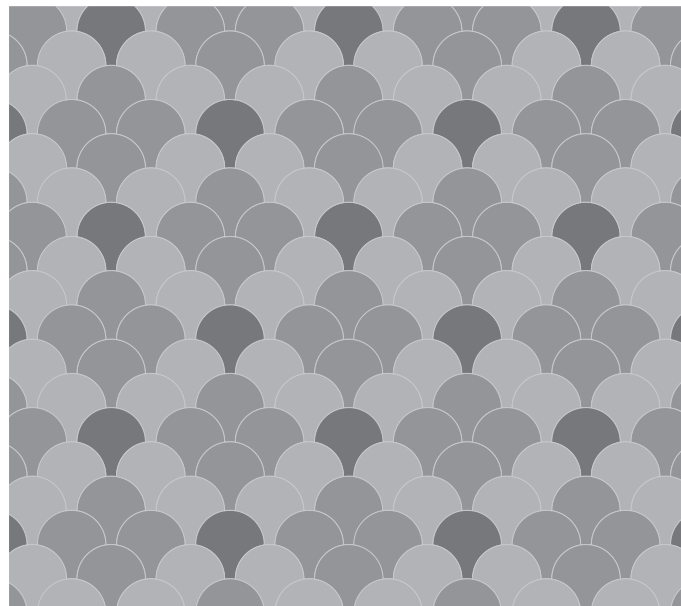
\* Florrichtung | Pile direction | Sens de la moquette





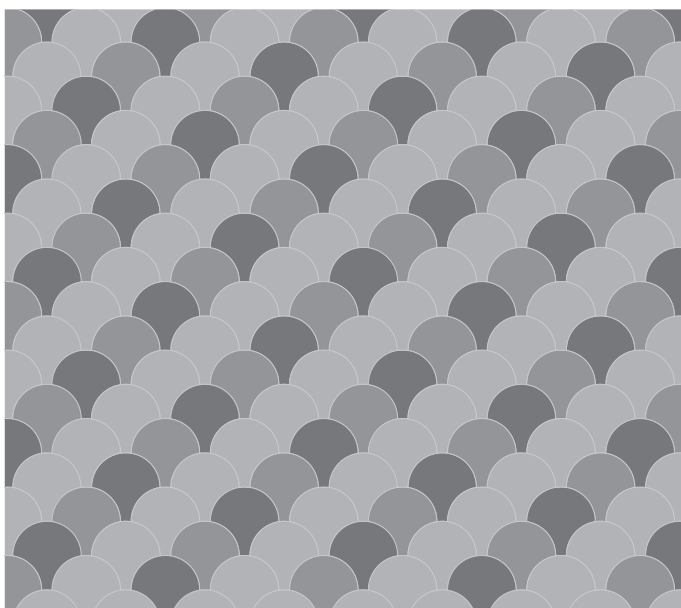
Design 01

1 2 3



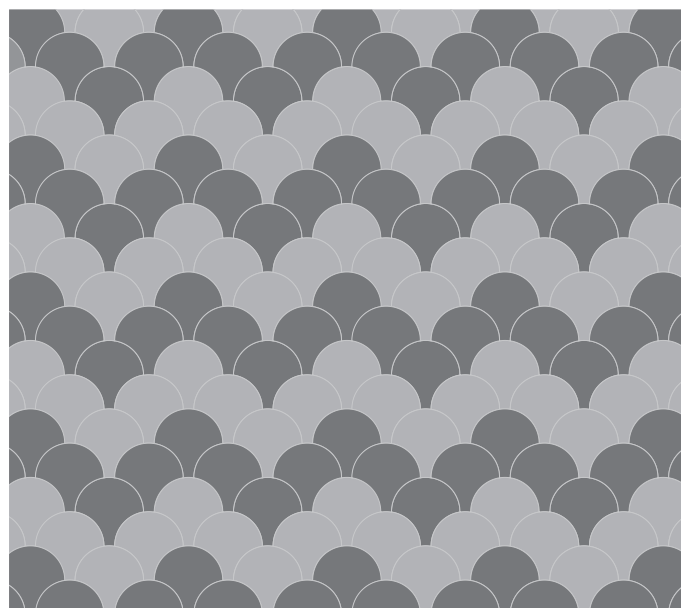
Design 02

1 2 3



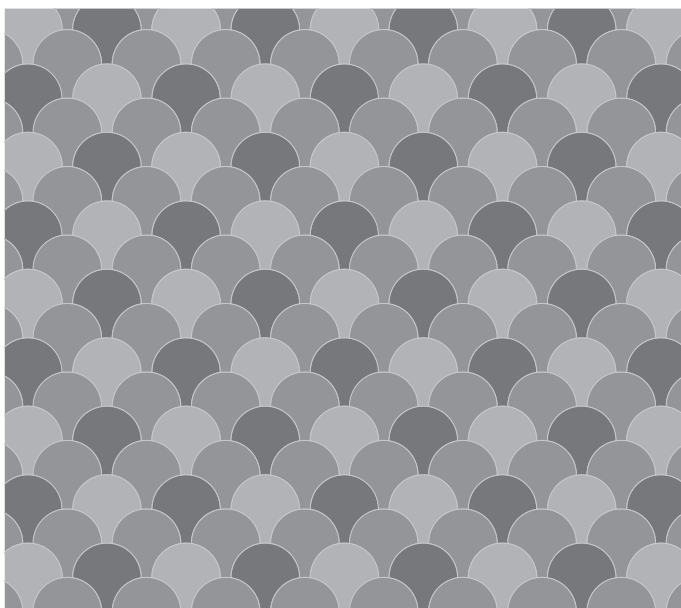
Design 03

1 2 3



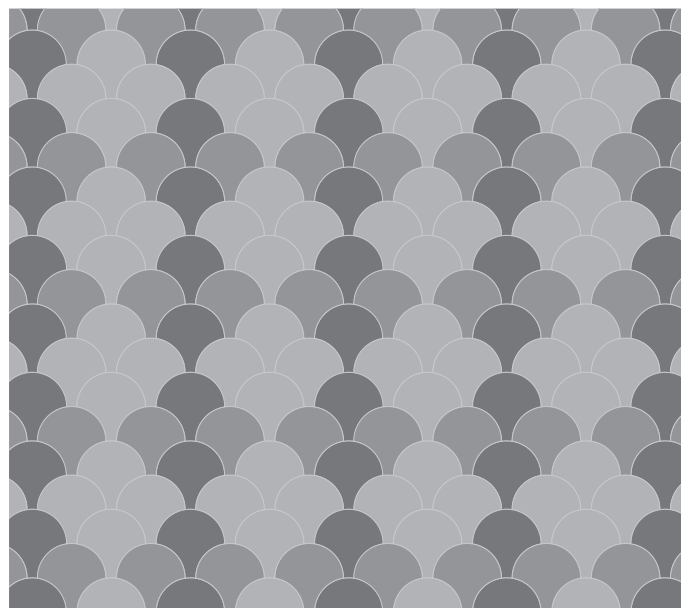
Design 04

1 2



Design 05

1 2 3



Design 05

1 2 3



I C O 2  
N I C 0  
A W A 2  
R D S 0

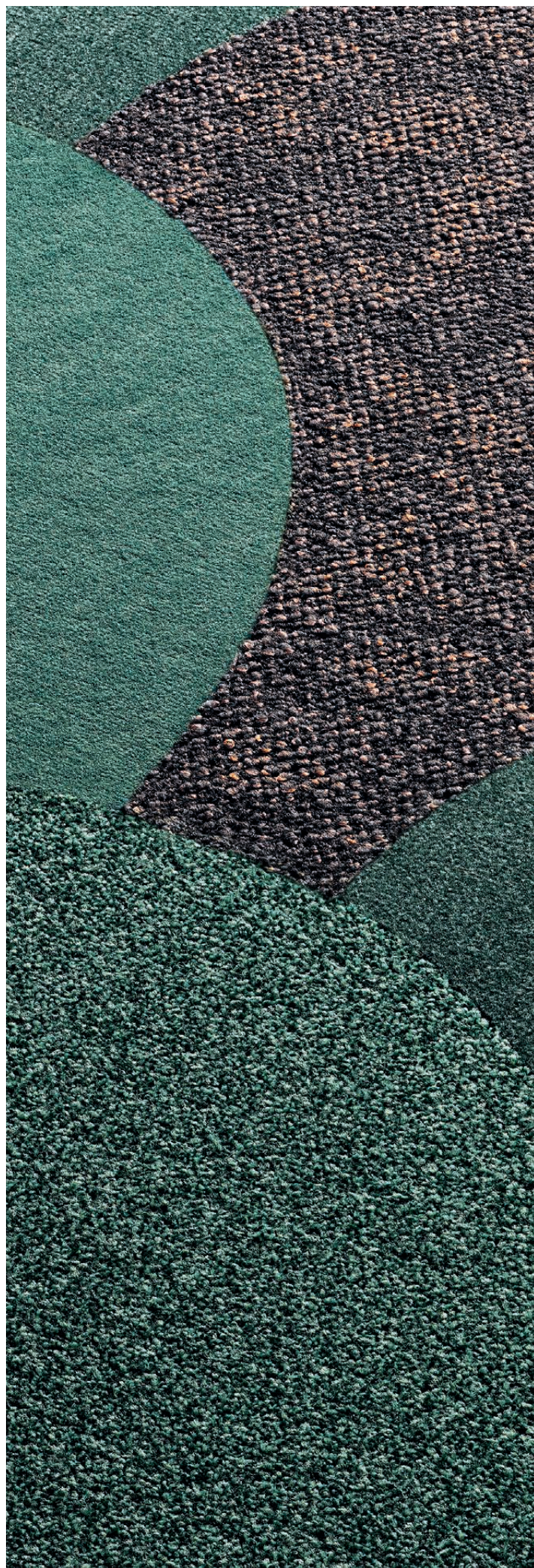
INNOVATIVE  
INTERIOR

winner



Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme FLAKE





CONTURA DESIGN SL SONIC D1001 | 9G13, FRISEA SL SONIC | 4F77, FORMA SL SONIC | 4F99, VARIA SL SONIC | 4F80





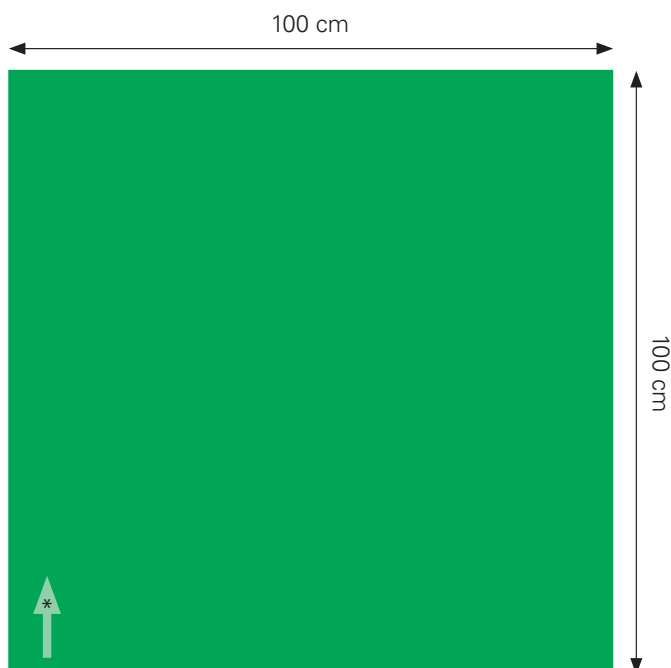
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **SQUARE**

# SQUARE

**Ordnungsgebende Quadrate.** Quadrate gehören zu den Grundbausteinen der Geometrie und sind seit Menschengedenken gelernt. Doch damit nicht genug: Sie sind auch zeitlos, unkompliziert, bewährt und haben die schöne Neigung, sich bereitwillig jedem Einrichtungsstil unterzuordnen. Nur eins sind sie keinesfalls: langweilig. Denn wer unterschiedliche Farben oder unterschiedliche Produkte kombiniert, kann zurückhaltende bis auffälligste Muster entstehen lassen.

**Orderly squares.** Squares are one of the basic elements of geometry and have been a part of life since the beginning of time. They are timeless, easy, tried-and-tested, and have the wonderful tendency to willingly blend into any interior design style. However, one thing they are not: boring. After all, by combining different colours or various products, a pattern can be created which ranges in style from subtle to eye-catching.

**Carrés ordonnés.** Les carrés sont l'un des éléments de base de la géométrie et font partie de la vie depuis des temps immémoriaux. Ils sont également intemporels, simples, ont fait leurs preuves et tentent agréablement à se subordonner volontiers à tout style de décoration intérieure. Ils sont tout, sauf ennuyeux. En effet, en combinant différentes couleurs ou différents produits, vous pouvez obtenir des motifs discrets ou au contraire des plus frappants.

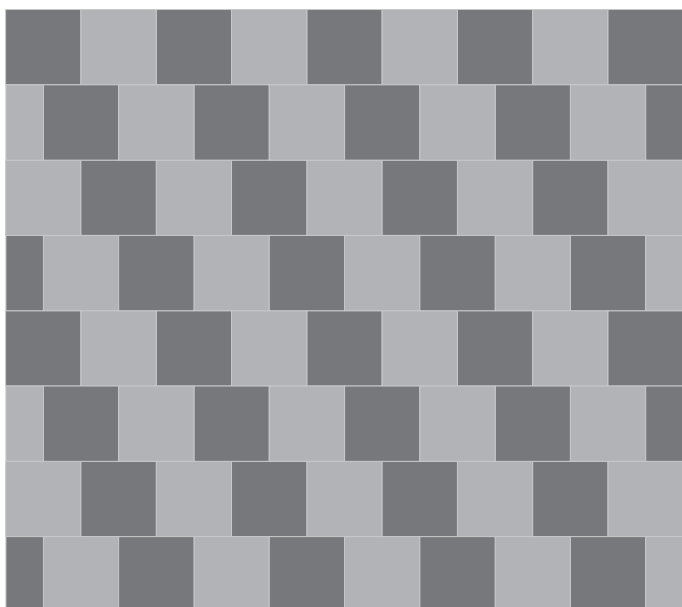


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **lose, 5 m<sup>2</sup> auf Palette. | loose, 5 m<sup>2</sup> on a pallet. | en vrac, 5 m<sup>2</sup> sur palette.**

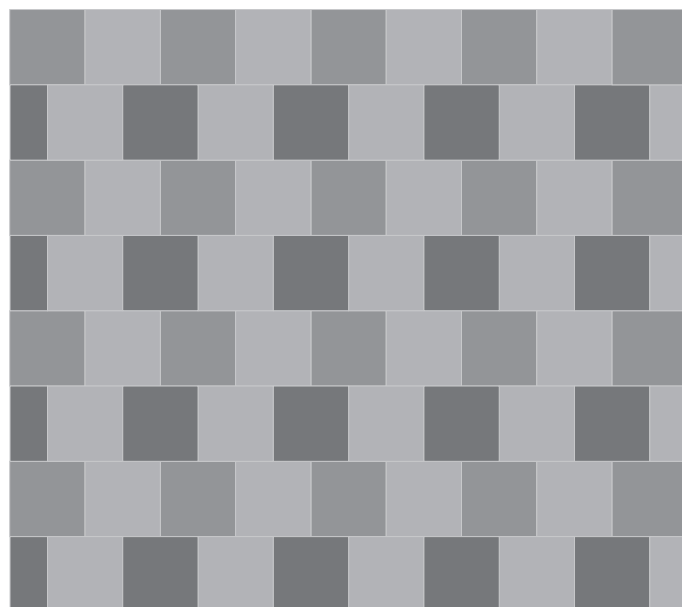
\* Florrichtung | Pile direction | Sens de la moquette





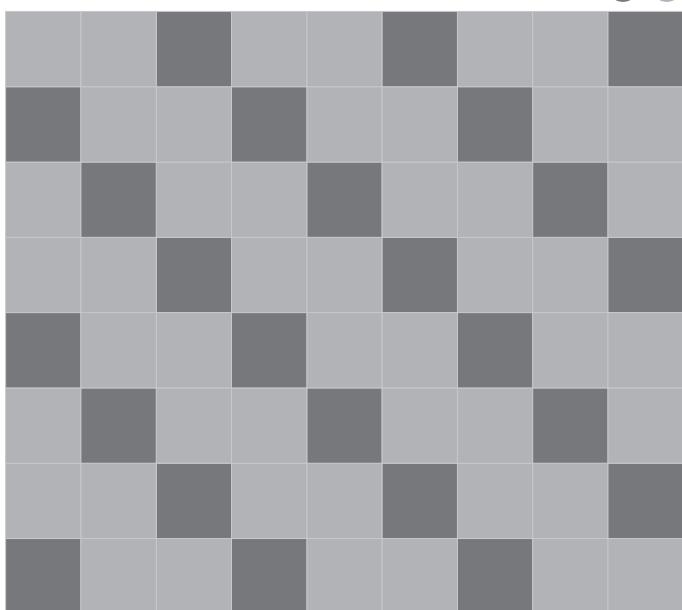
Design 01

1 2



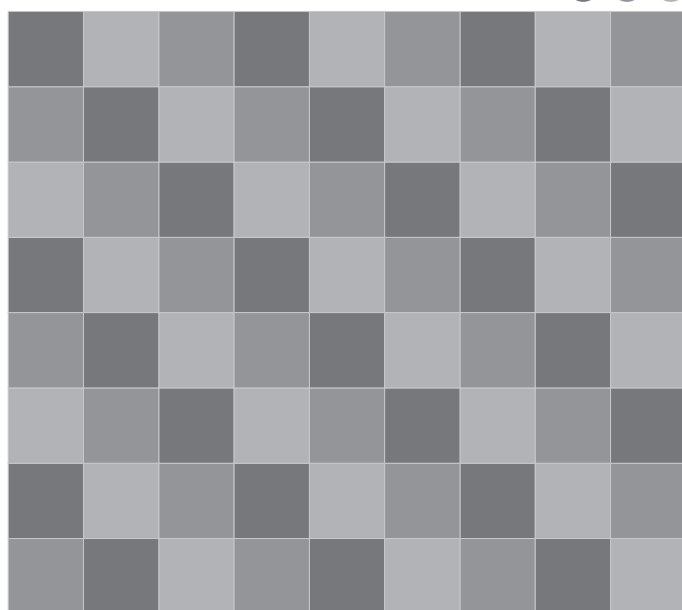
Design 02

1 2 3



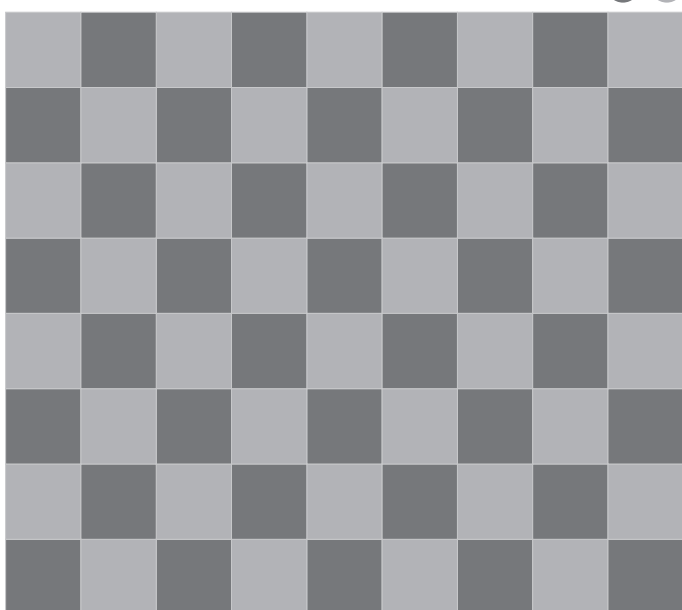
Design 03

1 2



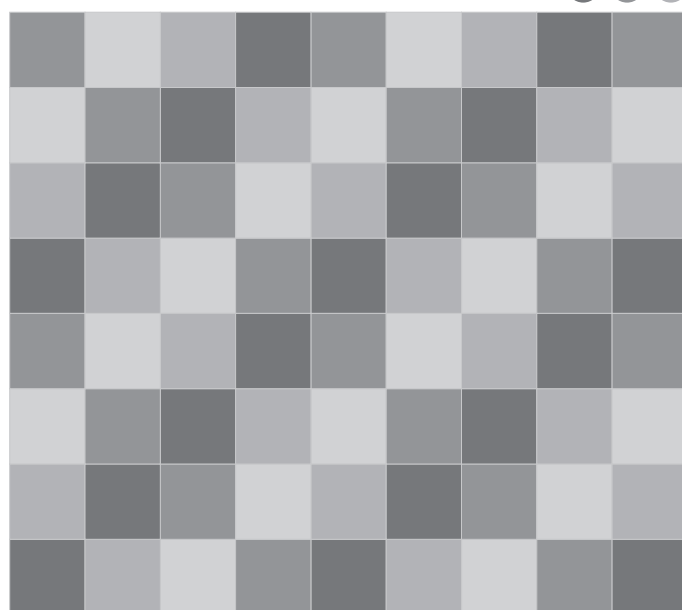
Design 04

1 2 3



Design 05

1 2



Design 06

1 2 3 4





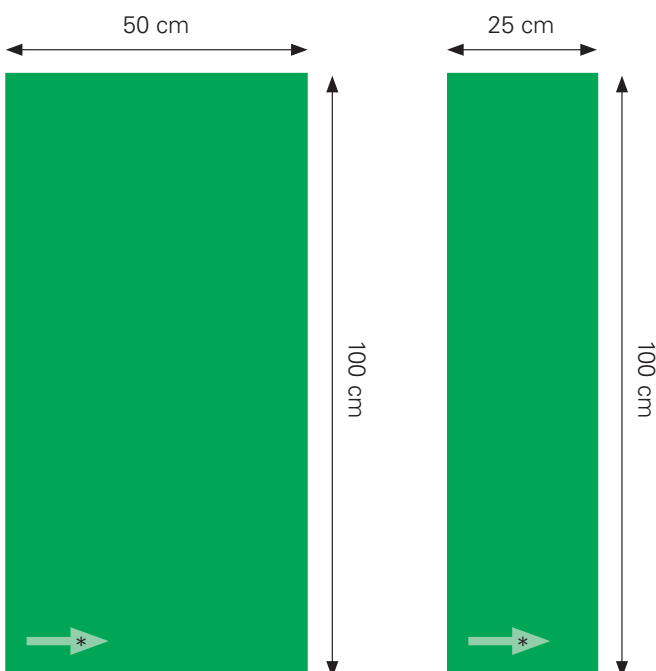
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **PLANK**

# PLANK

**Der Urbegriff des Bodens.** Planken erfüllen jeden Raum mit Wärme und Solidität wie ein schönes, lebendiges Stück Holz. Das tun sie seit vielen tausend Jahren im Schiffbau. Wer jetzt aber meint, dass **PLANK** einfach nur eine Planke ist, hat sich getäuscht. Denn die Verlegungsmöglichkeiten sind schier unendlich und führen zu faszinierenden Ergebnissen. Besonders wenn edle Böden mit eleganten Fischgrätmustern das Ziel sein sollten.

**The roots of floor coverings.** Planks fill each room with warmth and solidity, like a wonderful, vibrant piece of wood. They have been doing this for thousands of years in shipbuilding. However, if you believe that a **PLANK** is simply a plank, then think otherwise. After all, their installation possibilities are nearly unlimited and can lead to fascinating results. Especially when elegant floor coverings featuring elegant chevron patterns are the goal.

**Le concept initial du sol.** Les planches emplissent chaque pièce de chaleur et de solidité, comme un beau morceau de bois vivant. C'est ce qu'elles font depuis des milliers d'années dans la construction navale. Quiconque, cependant, pense que **PLANK** est simplement une planche se trompe. Car les possibilités de pose sont presque infinies et donnent des résultats fascinants. Surtout si l'objectif est de créer des sols élégants avec des motifs en chevrons.



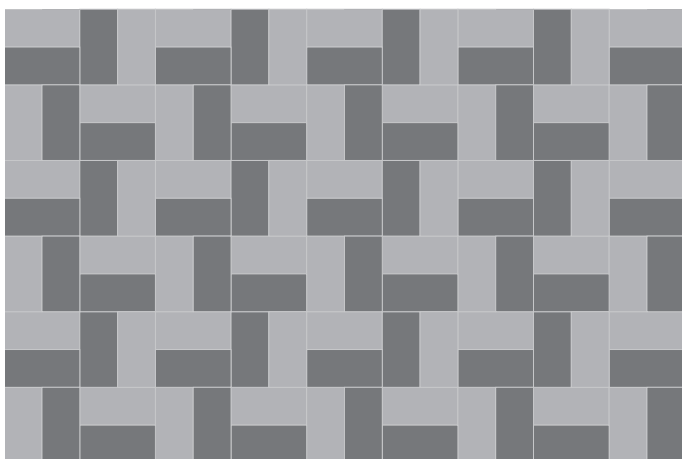
## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **5,00 m<sup>2</sup>**

ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **3,00 m<sup>2</sup>**

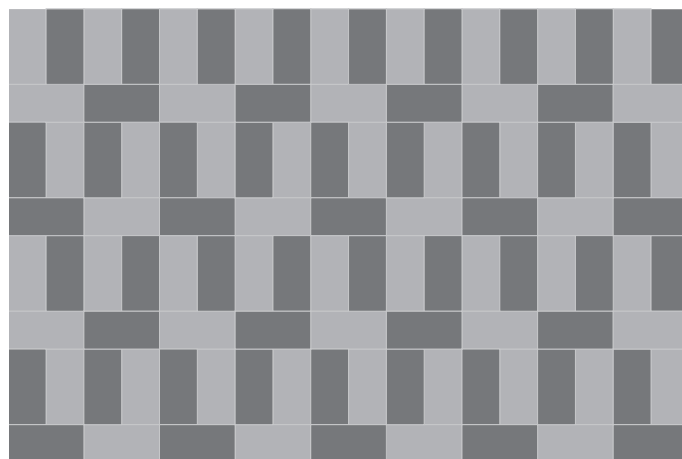
\* Florrychtung | Pile direction | Sens de la moquette





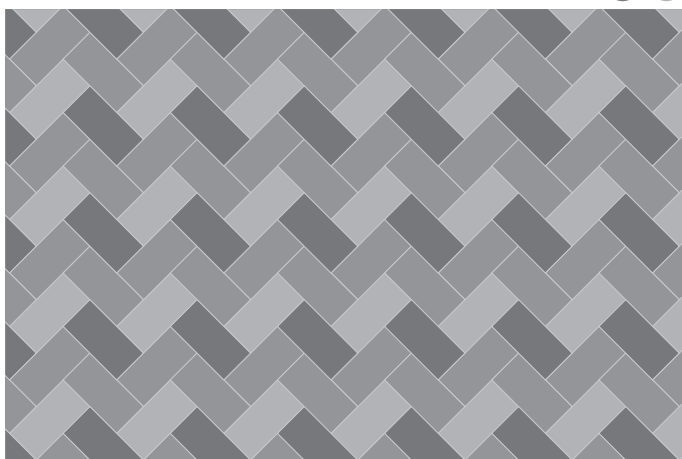
Design 01

1 2



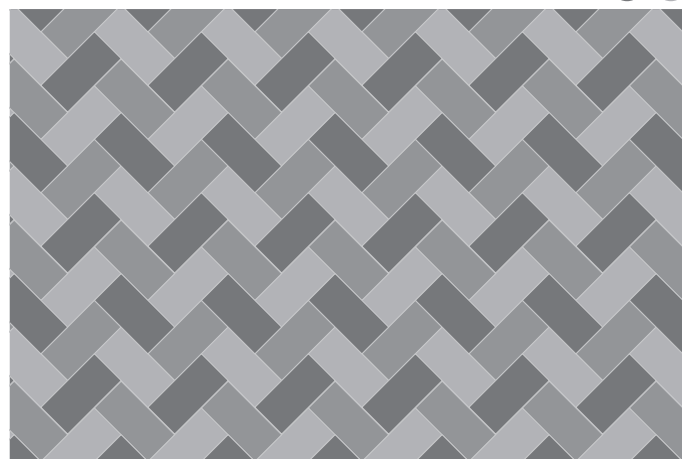
Design 02

1 2



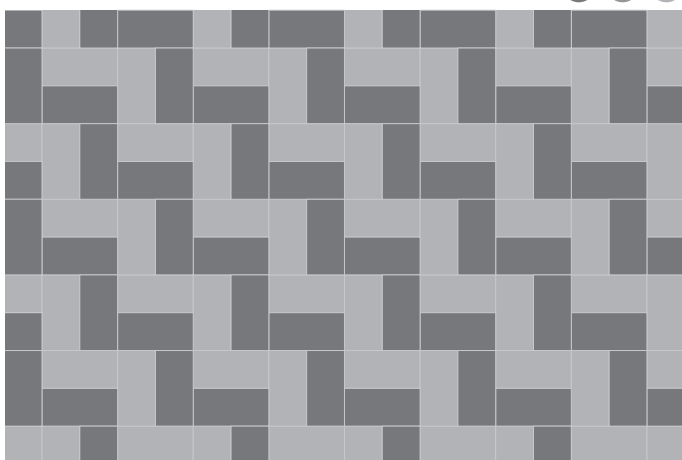
Design 03

1 2 3



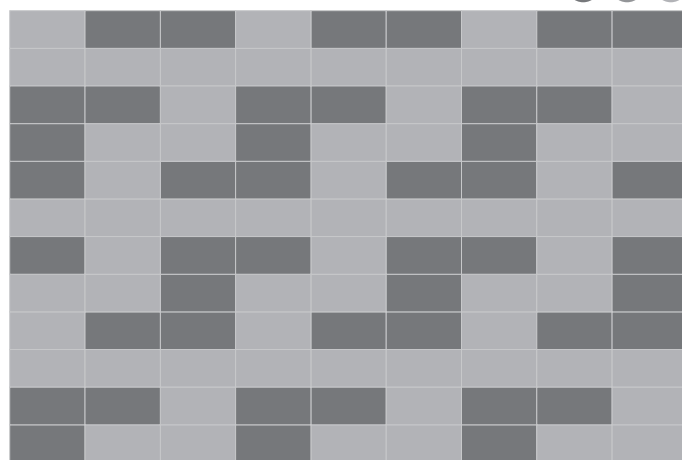
Design 04

1 2 3



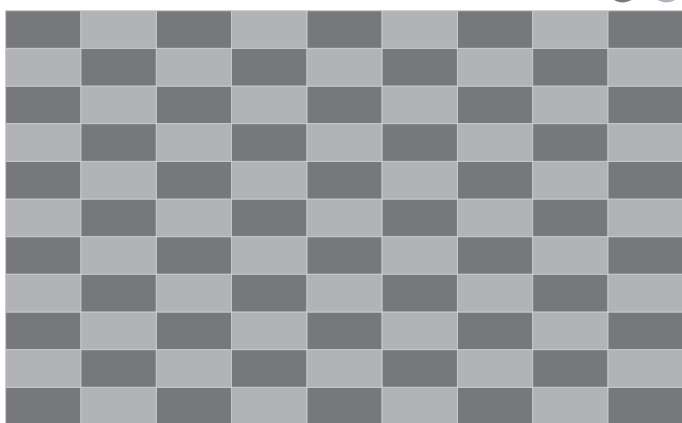
Design 05

1 2



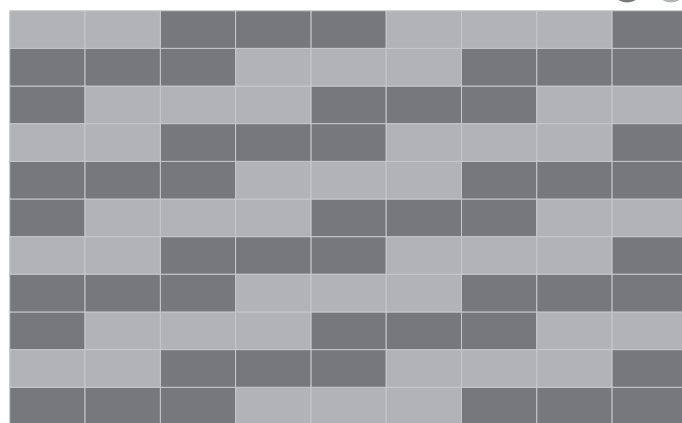
Design 06

1 2



Design 07

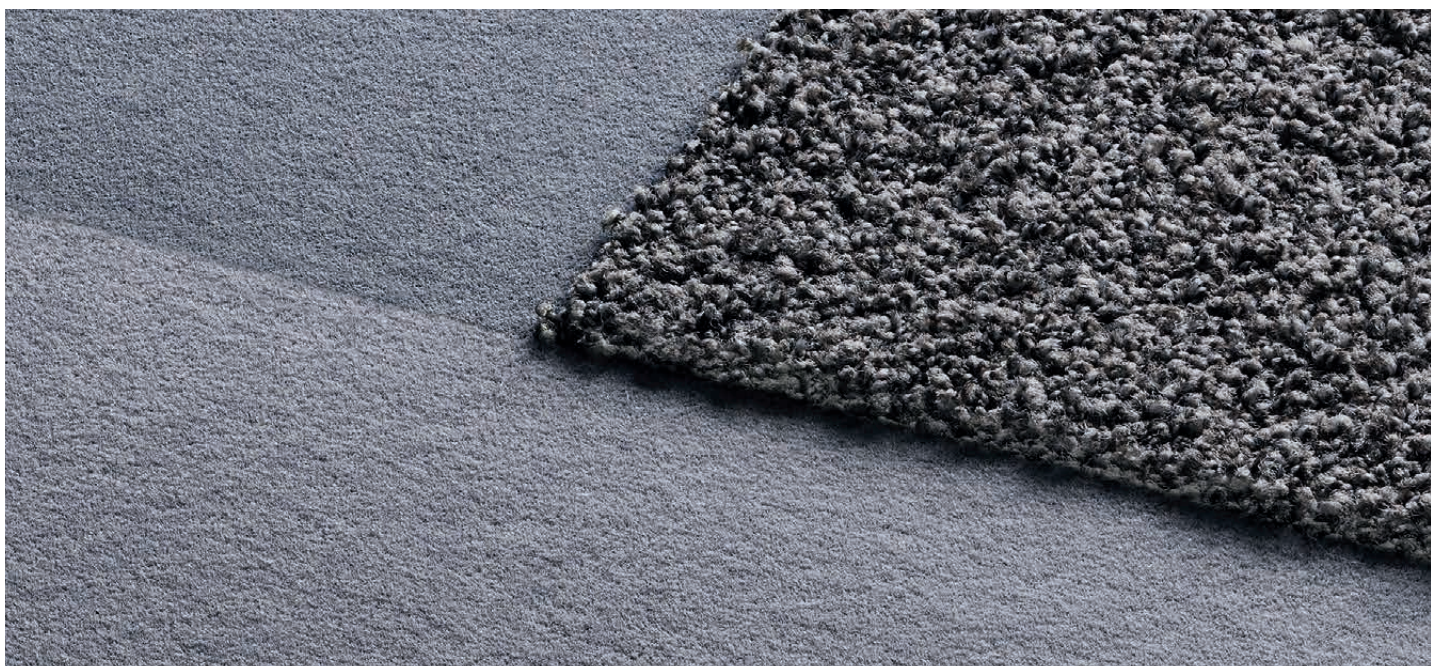
1 2



Design 08

1 2





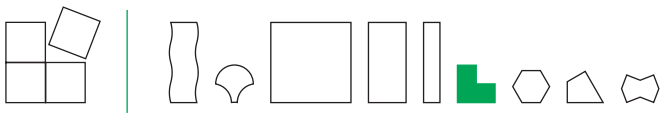
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme PLANK, 100 × 25 cm  
FORMA SL SONIC | 5V93, 5V91, ELARA SL SONIC | 5S24





Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme PLANK, 100 x 50 cm  
ARENA SL SONIC | 9F14, ELARA SL SONIC | 5S13, FRISEA SL SONIC | 5R50





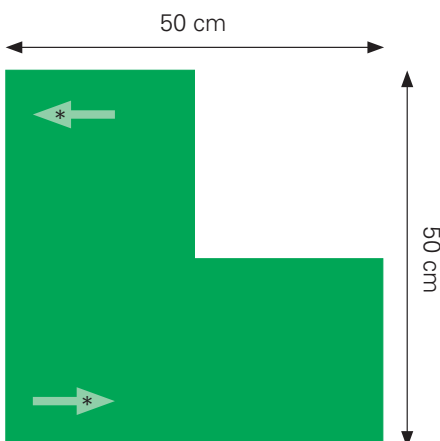
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **EDGE**

# EDGE

**Erinnert an das Bauhaus.** Das Bauhaus ist die vielleicht bedeutendste Stilrichtung des 20. Jahrhunderts. Für die meisten Menschen ist es das Synonym für moderne Architektur oder Design. Für uns von Vorwerk flooring ist es genau die richtige Inspiration für **EDGE**. Denn der Name ist hier Programm und steht für grafische Formen mit rechten Winkeln, die dem menschlichen Bedürfnis nach Orientierung und Berechenbarkeit entgegenkommen und jeden Raum mit Klasse und Klarheit erfüllen.

**Homage to Bauhaus.** Bauhaus is perhaps the most significant style of the 20th century. For many people, it is synonymous with modern architecture or design. For us at Vorwerk flooring, it is just the right inspiration for **EDGE**. The name says it all, standing for graphical shapes with right angles which cater to man's need for orientation and predictability, and filling each room with class and clarity.

**Fait penser au Bauhaus.** Le Bauhaus est peut-être le mouvement stylistique le plus important du 20ème siècle. Pour la plupart des gens, il est synonyme d'architecture moderne ou de design. Pour nous, chez Vorwerk flooring, c'est exactement la bonne inspiration pour **EDGE**. Parce que la dénomination dit tout ici et représente des formes graphiques avec des angles droits qui répondent au besoin humain d'orientation et de prévisibilité et qui confèrent classe et clarté à chaque pièce.

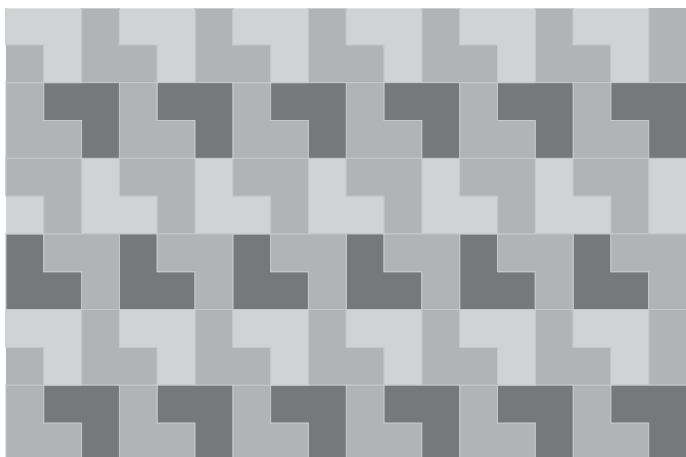


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **3,74 m<sup>2</sup>**  
 ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **1,87 m<sup>2</sup>**

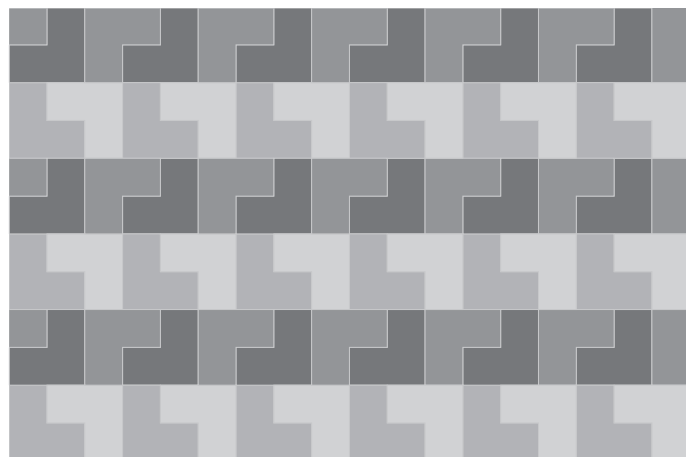
\* Die Florrichtung der Fliese kann innerhalb einer Verpackungseinheit variieren. | The pile direction of the tile can vary within a unit. | Le sens de la moquette peut varier au sein d'une unité d'emballage.





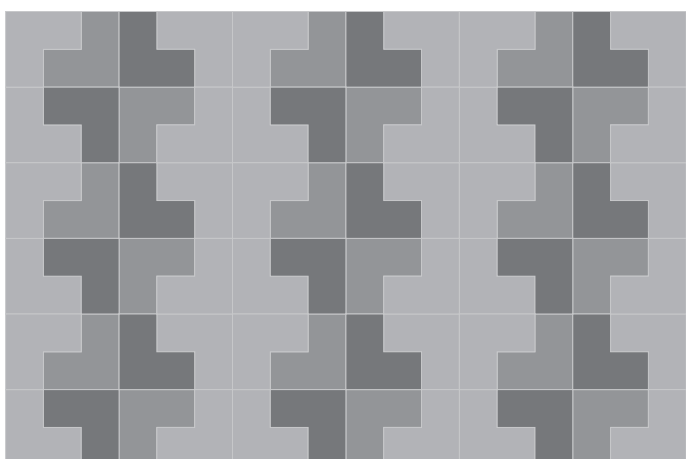
Design 01

1 2 3



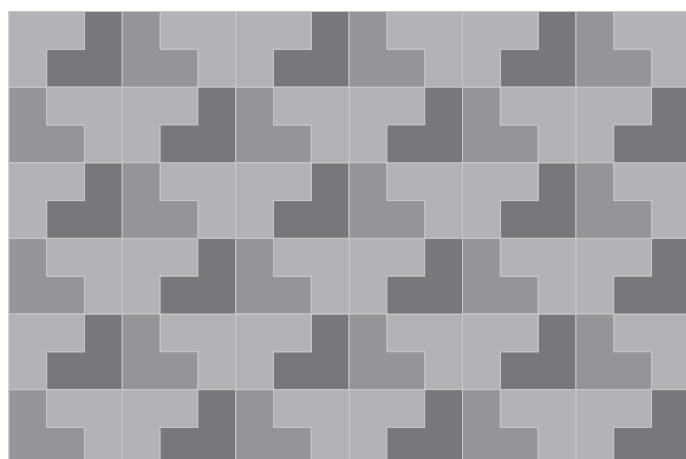
Design 02

1 2 3 4



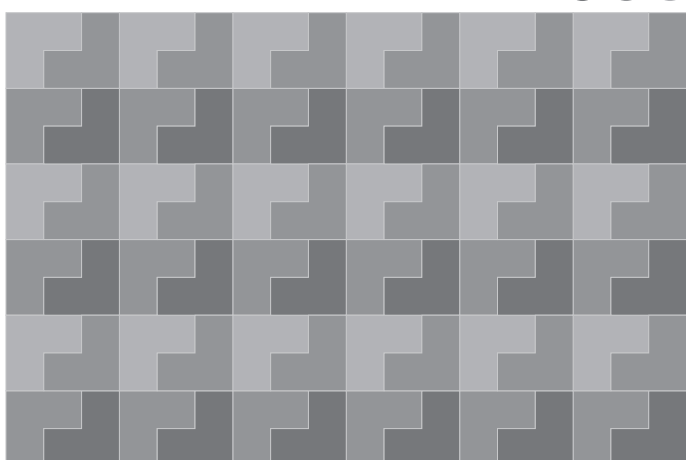
Design 03

1 2 3



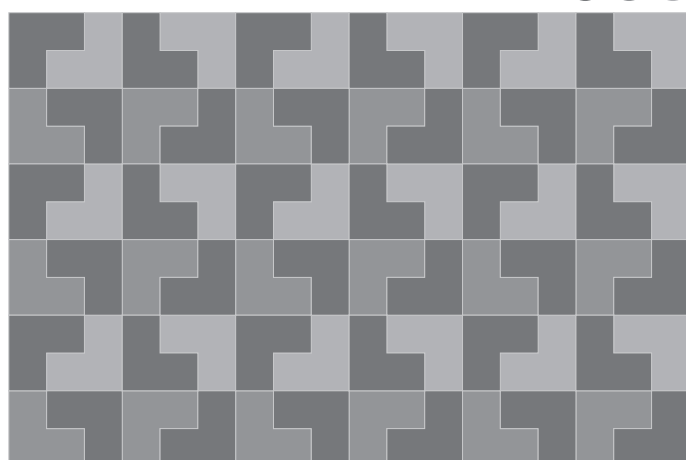
Design 04

1 2 3



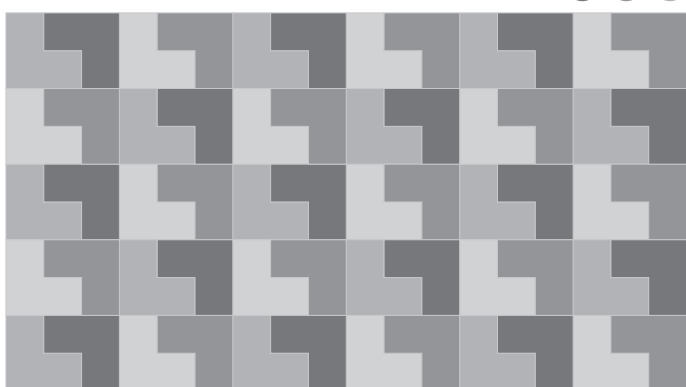
Design 05

1 2 3



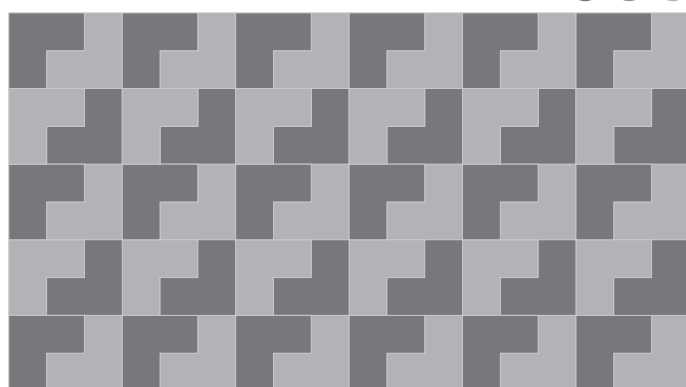
Design 06

1 2 3



Design 07

1 2 3 4



Design 08

1 3





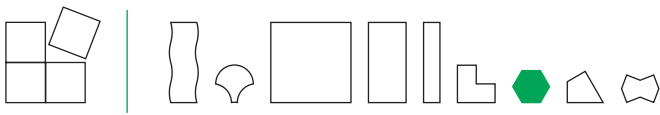
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme EDGE





FORMA SL SONIC | 3P05, STRADA SL SONIC | 3P58, ARENA SL SONIC | 3N96





Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **PRISM**

# PRISM

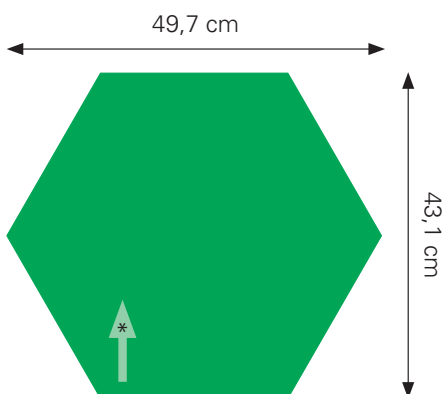
**Ein revolutionär-avantgardistischer Klassiker.** Das Prisma ist eine der klassischen, an die Bienenwabe angelehnten Fliesenformen. Doch **PRISM** ist eine Revolution mit noch nie dagewesenen Möglichkeiten. Eine Fliese, die den Raum zum Gesamtkunstwerk macht und ihm je nach Verlegeart, ob klassisch oder verspielt, hoch expressive Teppichbilder auf den Boden malt.

## A revolutionary avant-garde classic.

The prism is a classic tile shape, reminiscent of beehives. But **PRISM** is a revolution, with possibilities never seen before. A tile which turns the room into a piece of art, painting highly expressive pictures with carpet depending on the installation design – either classic or playful.

## Un classique révolutionnaire d'avant garde.

Le prisme est l'une des formes classiques de dalle s'inspirant du nid d'abeille. Mais **PRISM** est une révolution aux possibilités sans précédent. Une dalle qui transforme la pièce en une véritable œuvre d'art et qui, selon la façon dont il est posé, classique ou ludique, dessine des images de moquette très expressives sur le sol.

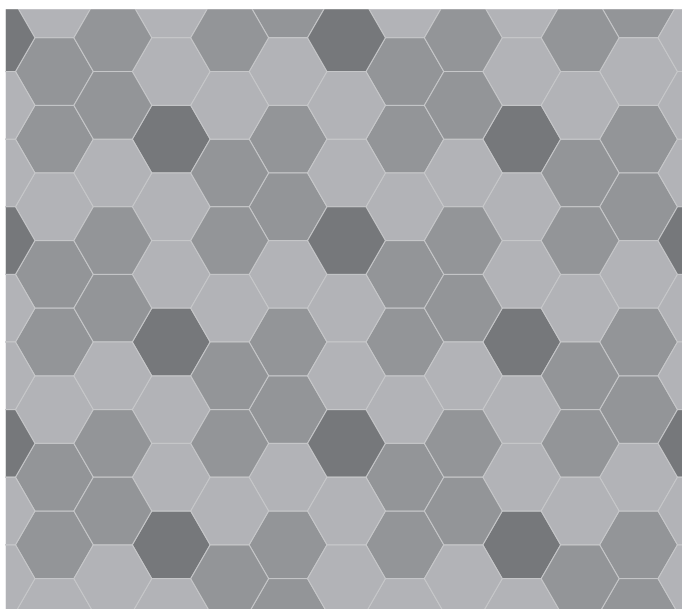


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **3,20 m<sup>2</sup>**  
 ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **1,92 m<sup>2</sup>**

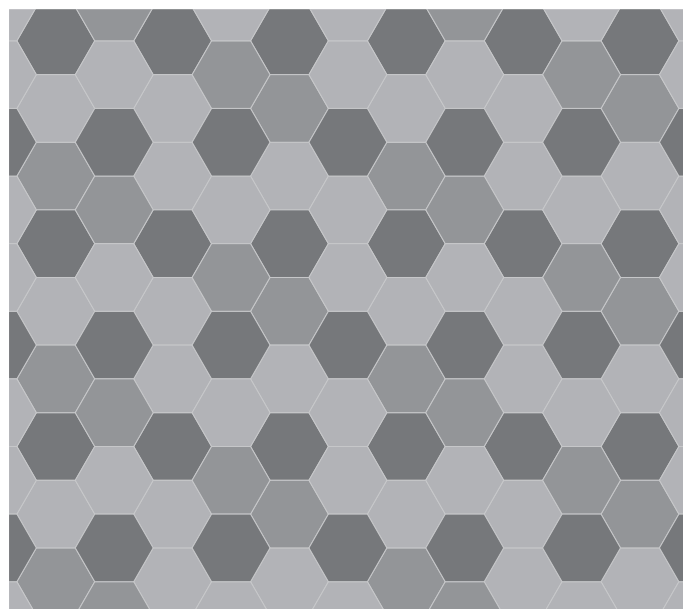
\* Florrychtung | Pile direction | Sens de la moquette





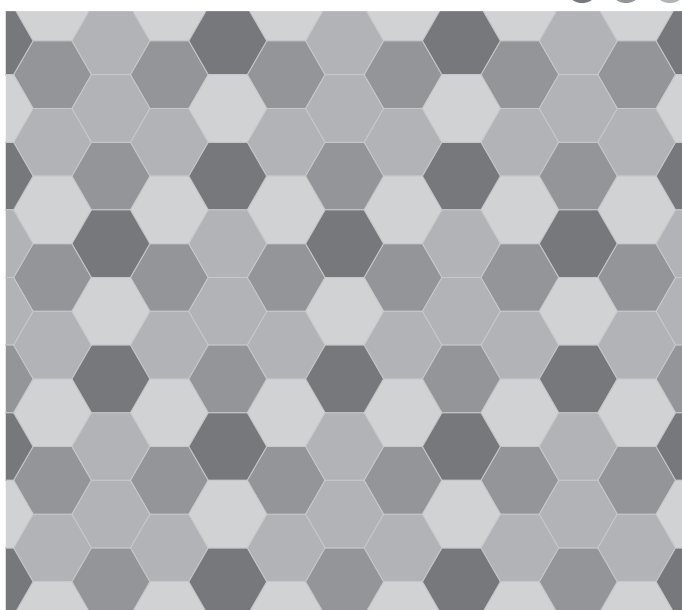
Design 01

1 2 3



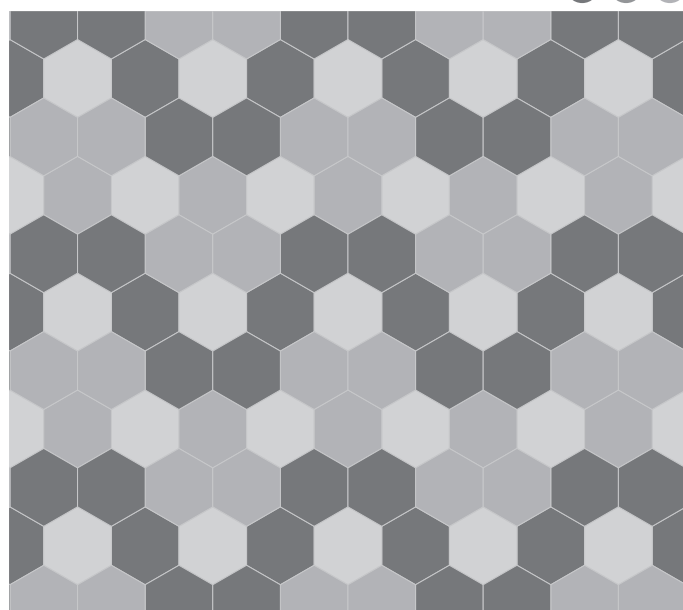
Design 02

1 2 3



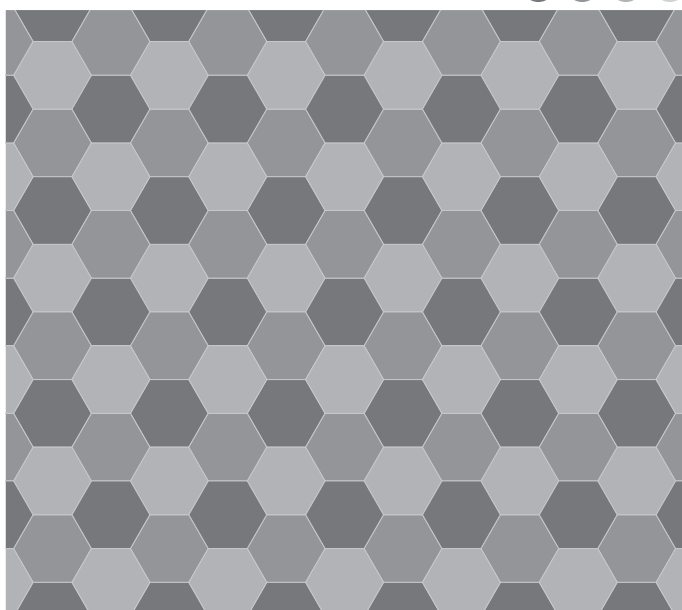
Design 03

1 2 3 4



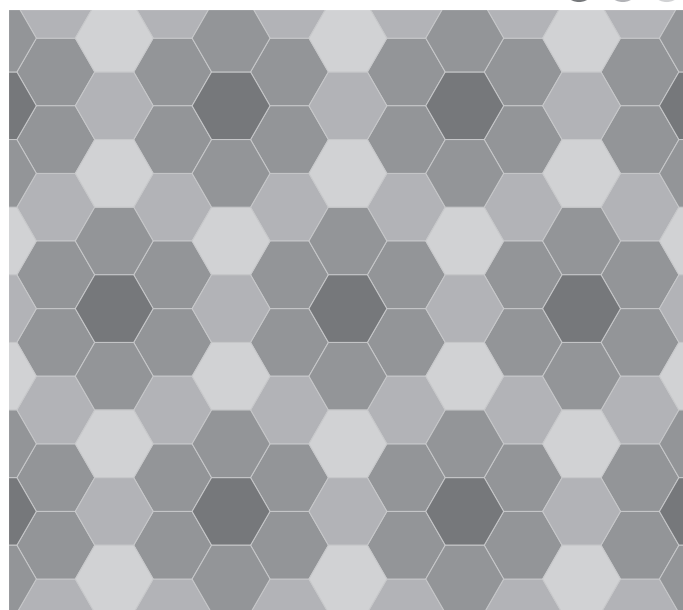
Design 04

1 2 3



Design 05

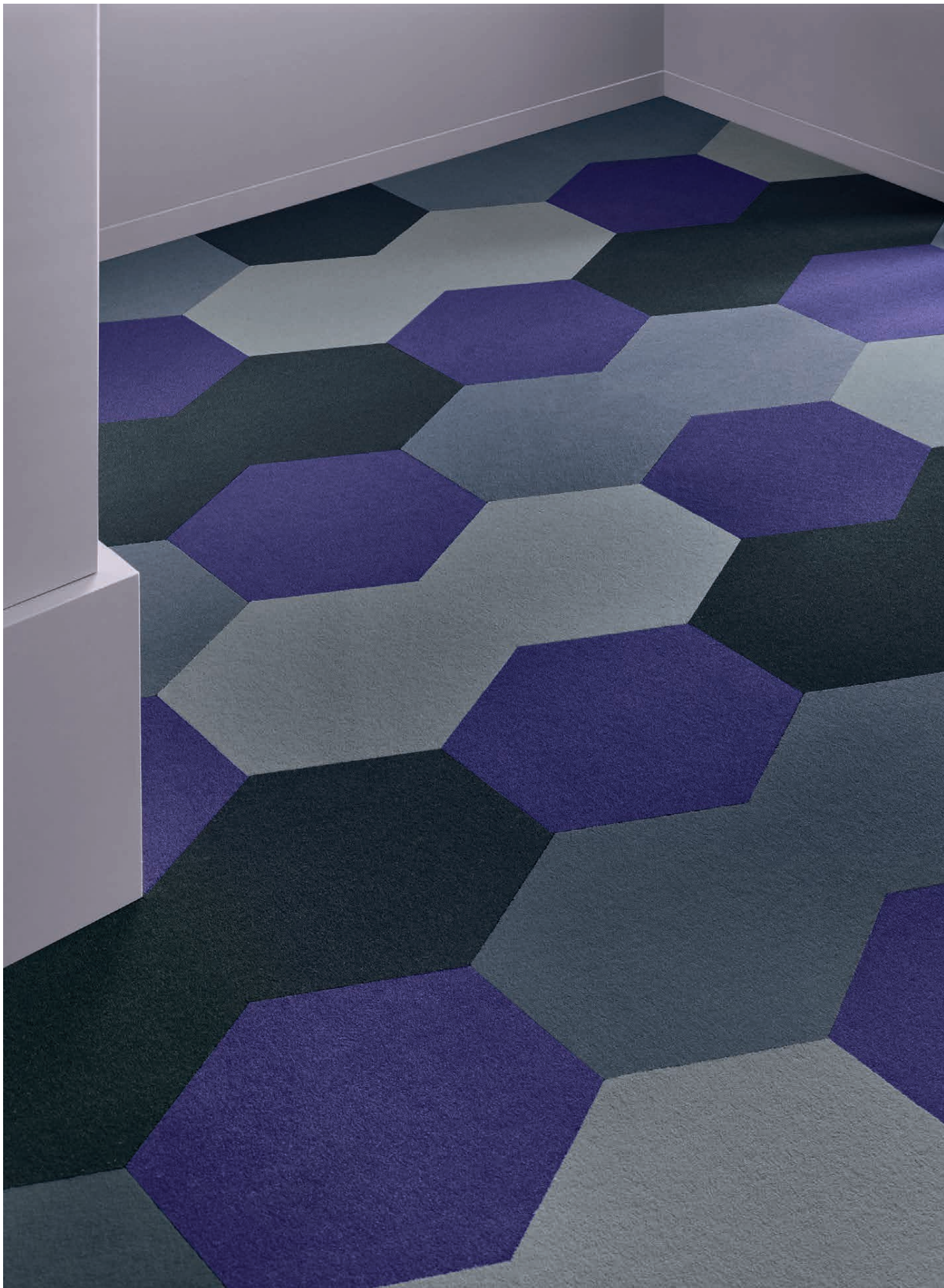
1 2 3



Design 06

1 2 3 4



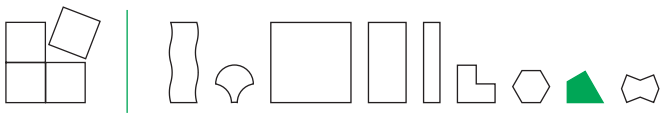


Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme PRISM









Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **CRYSTAL**

# CRYSTAL

(Design by Hadi Teherani)

## Faszinierende Kaleidoskopeffekte.

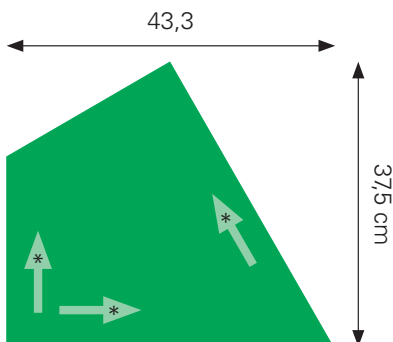
**CRYSTAL** gestaltet den Boden wie nie zuvor. Von fein nuanciert bis spektakulär inszeniert – je nach Farbwahl. Dafür dürfen Architekten aus dem Vollen schöpfen. Mit völlig neuen, umfangreichen Gestaltungsmöglichkeiten, je nachdem, ob sie dem Boden eine plakative, raumbestimmende oder futuristische Note verleihen möchten. Der Reiz liegt im grenzenlosen Kombinieren der unzähligen Texturen, Florhöhen oder Muster.

## Fascinating kaleidoscope effects.

**CRYSTAL** enables designs in floor coverings never seen before. From finely nuanced to spectacularly staged – depending on the colour chosen. Architects may exhaust every possibility: with completely new and comprehensive design possibilities, whether you would like to lend the floor a striking and room-defining or futuristic note. The inspiration lies in the unlimited combination options of the numerous textures, pile heights and patterns.

## Effets fascinants de kaléidoscope.

**CRYSTAL** dessine le sol comme jamais auparavant. De la nuance subtile jusqu'à la mise en scène spectaculaire, en fonction du choix de la couleur. Pour cela, les architectes n'ont que l'embarras du choix. Avec de nombreuses options d'aménagement entièrement neuves, selon qu'ils souhaitent donner au sol une touche frappante, spatiale ou futuriste. L'attrait réside dans les combinaisons illimitées d'innombrables textures, hauteurs de fils ou motifs.

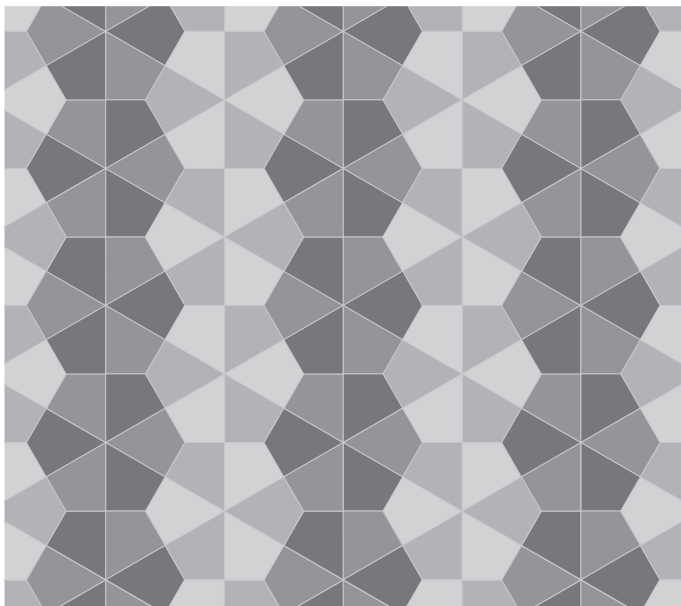


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **3,30 m<sup>2</sup>**  
 ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **1,98 m<sup>2</sup>**

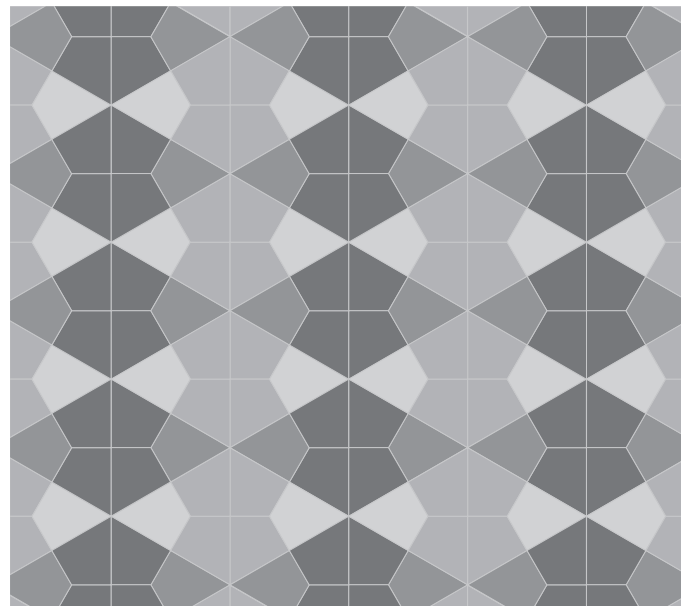
\* Die Florrichtung der Fliese kann innerhalb einer Verpackungseinheit variieren. | The pile direction of the tile can vary within a unit. | Le sens de la moquette peut varier au sein d'une unité d'emballage.





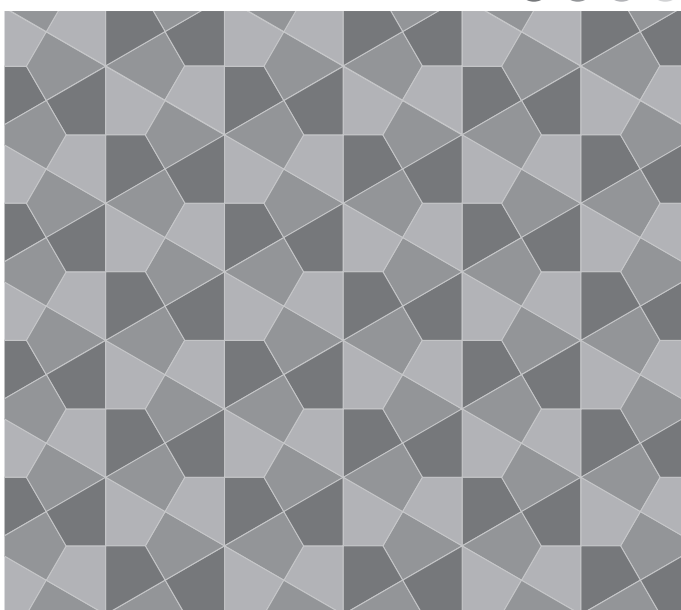
Design 01

1 2 3 4



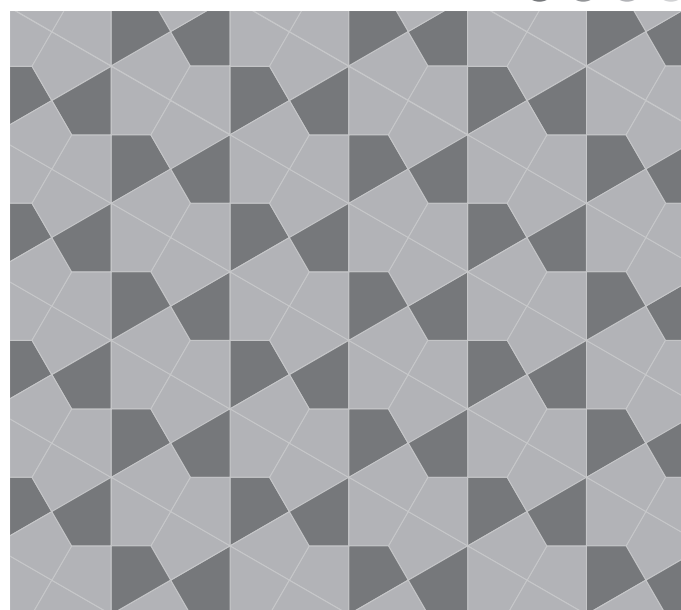
Design 02

1 2 3 4



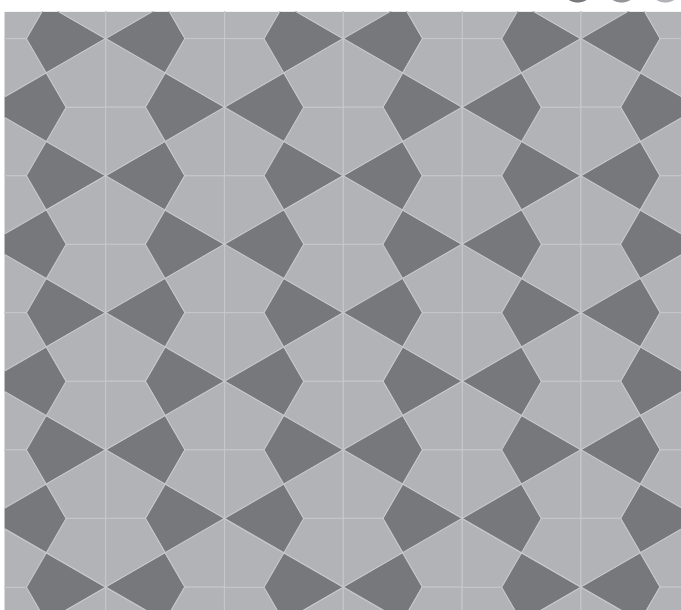
Design 03

1 2 3



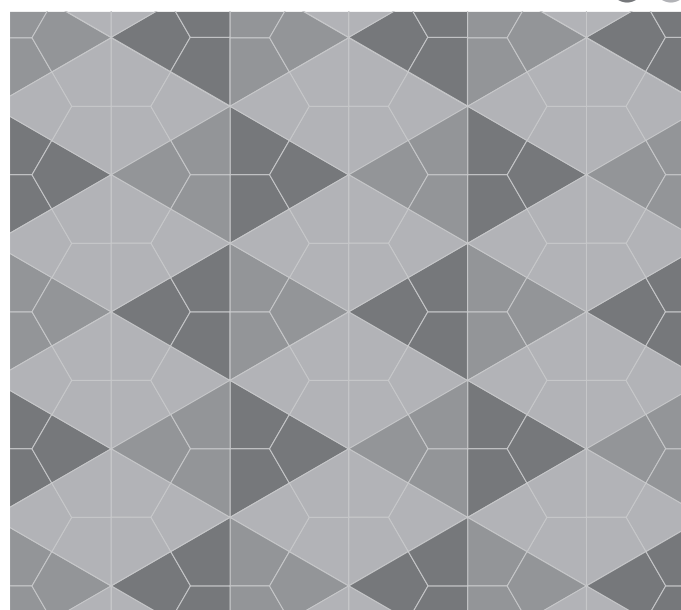
Design 04

1 2



Design 05

1 2



Design 06

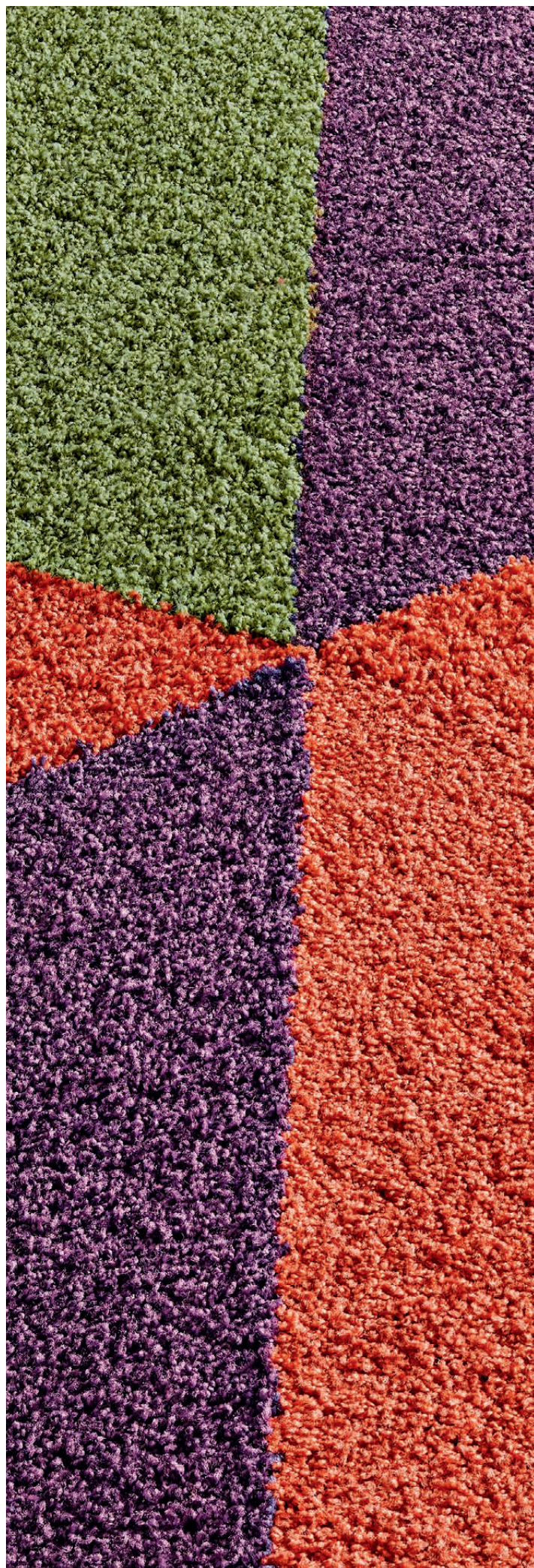
1 2 3





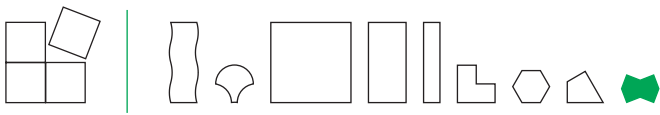
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme CRYSTAL





ELARA SL SONIC | 1K79, 3L75, 1K76, 4F75





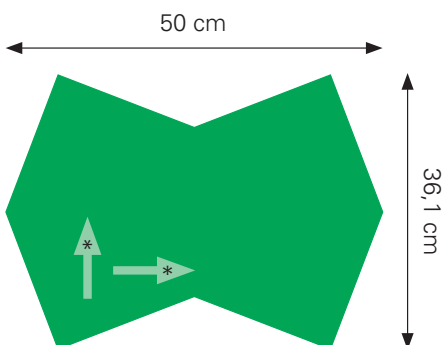
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme **TIE**

# TIE

**So viele Spiele, so viele Arten.** TIE ist geometrisch, obwohl ihre Form die Grenzen der gelernten Geometrie, bestehend aus Dreiecken, Vierecken und Kreisen, sprengt. Und das aus gutem Grund, denn TIE möchte bewusst unkonventionell sein und sich frei neben alle grafischen Normen stellen. Das Ergebnis sind dann einzigartig kreative Räume, geprägt von rhythmischen Wiederholungen oder auch akzentuierenden, formbestimmenden Designs.

**So many games, so many types.** TIE is geometric, although its shape goes well beyond all limits of geometry, consisting of triangles, rectangles or circles. And this is for a good reason, as TIE would like to be consciously unconventional and stand free next to all graphical norms. The result is a unique and creative room, starting with repetitive rhythmic patterns to accenting, form-defining designs.

**Autant de jeux que de types** TIE est géométrique bien que sa forme dépasse les limites de la géométrie apprise, constituée de triangles, de carrés et de cercles. Et ce, pour une bonne raison, car TIE se veut délibérément non conventionnel et se démarquer librement de toutes les normes graphiques. Des espaces créatifs uniques, caractérisés par des répétitions rythmiques ou même des motifs accentuant et définissant les formes en sont le résultat.

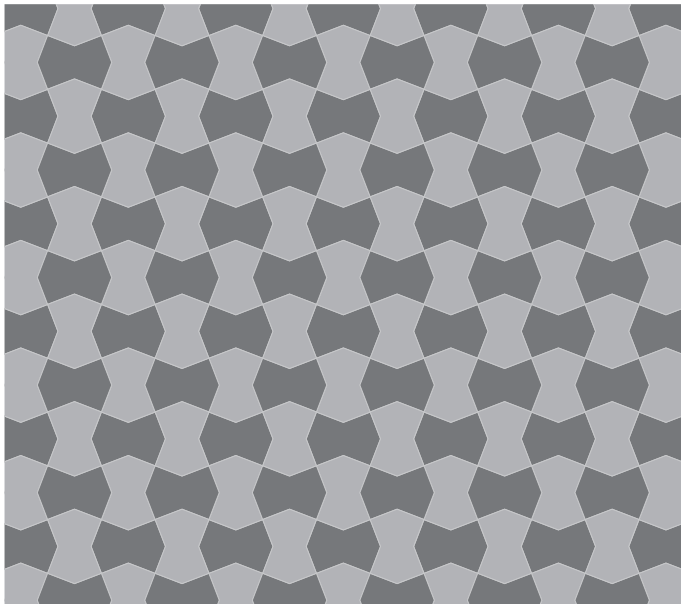


## VERPACKUNGSEINHEITEN | UNITS | UNITÉS D'EMBALLAGE

Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **2,60 m<sup>2</sup>**  
 ELARA: Inhalt je Verpackungseinheit: | Amount per unit: | Contenu par unité d'emballage: **1,56 m<sup>2</sup>**

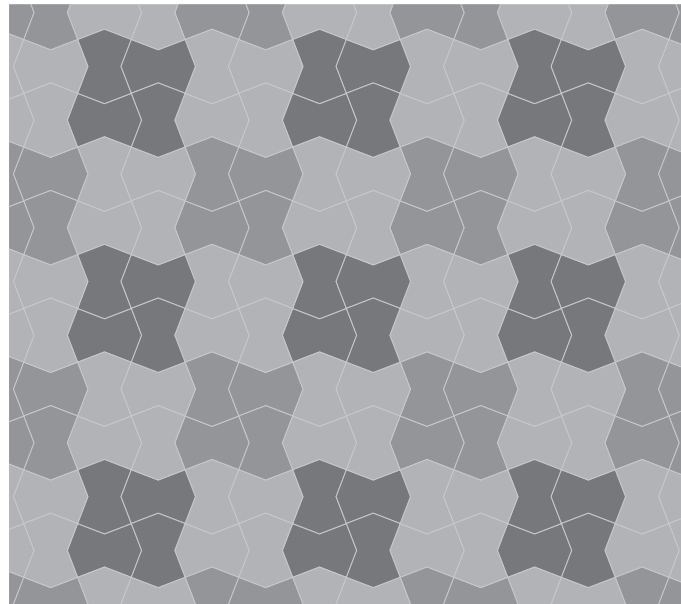
\* Die Florrichtung der Fliese kann innerhalb einer Verpackungseinheit variieren. | The pile direction of the tile can vary within a unit. | Le sens de la moquette peut varier au sein d'une unité d'emballage.





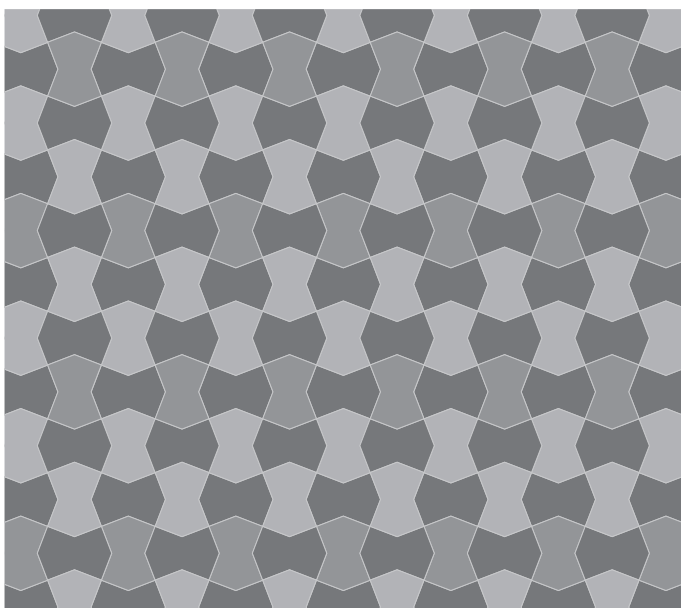
TIE Design 01

1 2



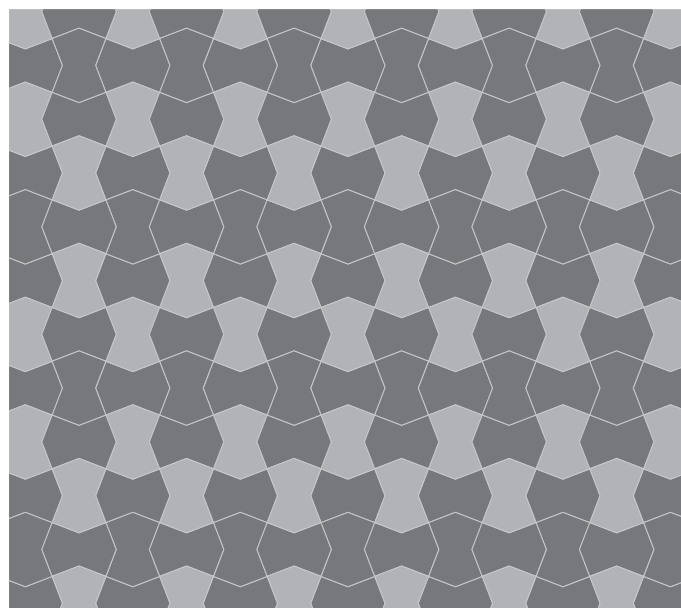
TIE Design 02

1 2 3



TIE Design 03

1 2 3



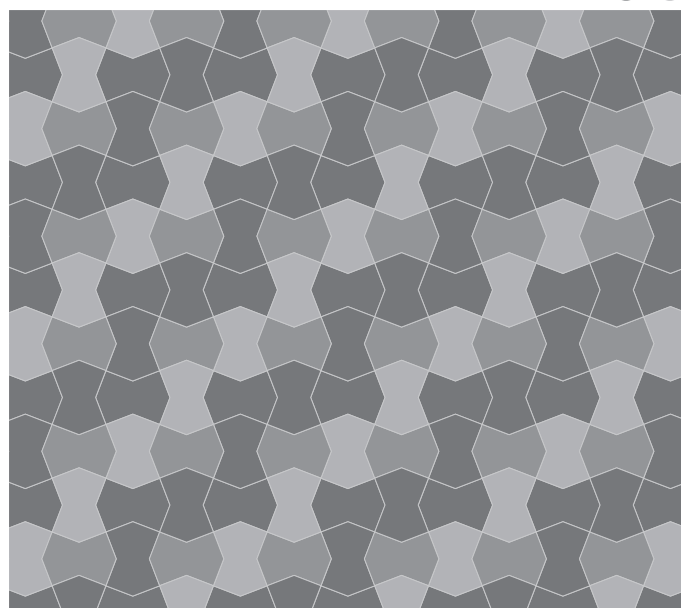
TIE Design 04

1 2



TIE Design 05

1 2 3



TIE Design 06

1 2 3





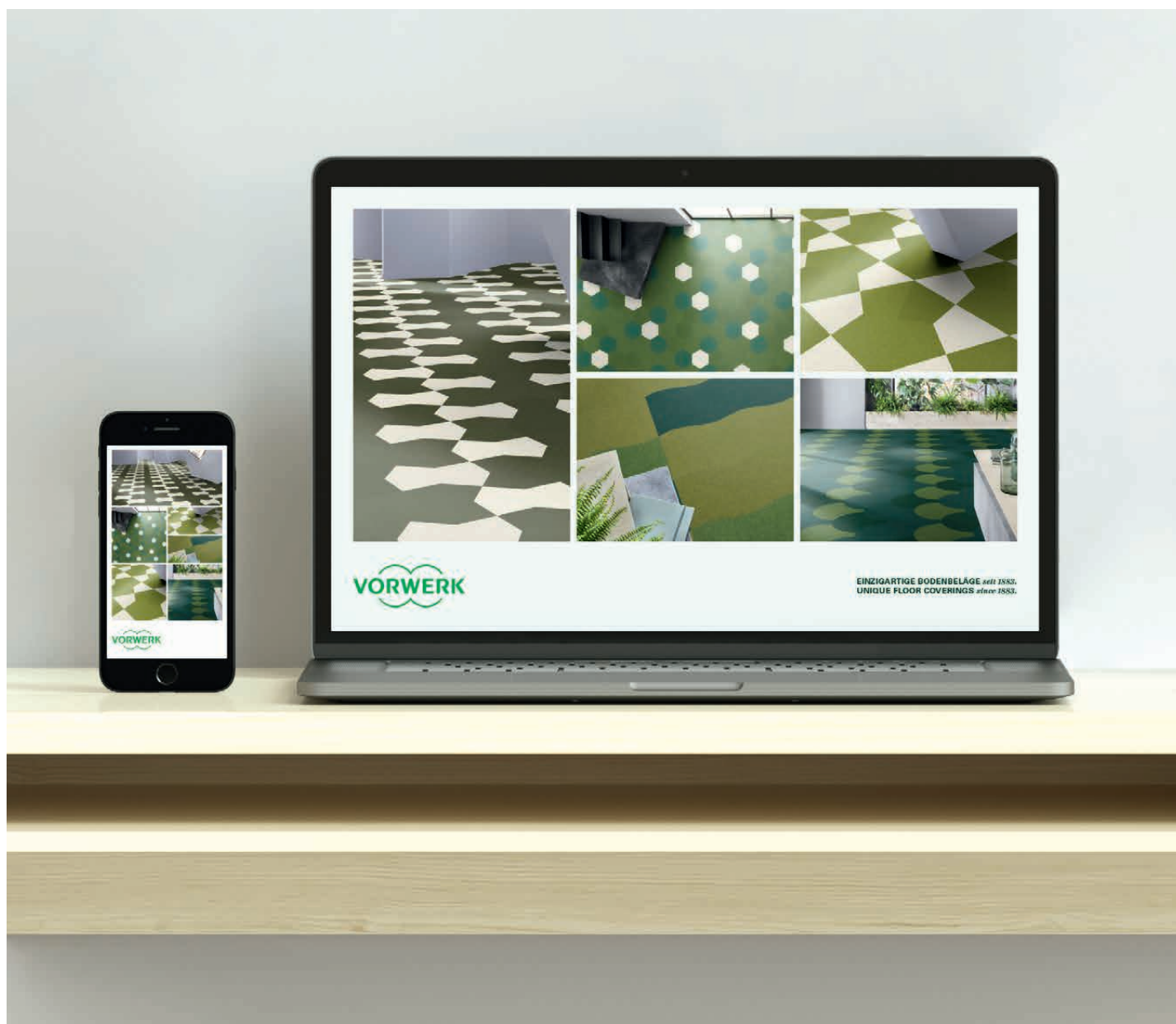
Freiformfliese | Free-form carpet tile | Dalles à forme TIE







# ONLINE-FLIESENKONFIGURATOR | ONLINE TILE CONFIGURATOR | CONFIGURATEUR EN LIGNE DE DALLES





## ENTDECKEN SIE MILLIONEN MÖGLICHKEITEN IM VORWERK ONLINE-FLIESENKONFIGURATOR!

Der Online-Fliesenkonfigurator ermöglicht es jedem, mit wenigen Klicks seine ganz individuellen Bodengestaltungen mit den 10 SL SONIC (Freiform-)Fliesen zu erschaffen.

### Das fertige Bodenmosaik kann

- in verschiedenen Räumen gezeigt werden
- als JPG gespeichert werden
- mit anderen Bodengestaltungen verglichen werden
- als CAD-Datei heruntergeladen werden

### Der Fliesenkonfigurator ermöglicht auch

- die direkte Bestellung von Mustern der gewählten Fliesen
- die Generierung einer Stückliste
- das Weitersenden der eigenen Parkettierung über ein Ticketsystem mit der Möglichkeit, sie von jemand anderem weiterbearbeiten zu lassen



Probieren Sie den neuen Fliesenkonfigurator aus unter:

<http://vrwrk.de/Fliesenkonfigurator>

## DISCOVER MILLIONS OF POSSIBILITIES IN THE VORWERK ONLINE TILE CONFIGURATOR!

The online tile configurator enables customers to create their own unique flooring using the ten SL SONIC (free-form) tiles – with just a few clicks.

### The final floor design can then be:

- Shown in different rooms
- Saved as a JPEG file on your computer
- Compared with other floor designs
- Downloaded as a CAD file

### The tile configurator also allows you to:

- Instantly order patterns of the selected tiles
- Generate an items list
- Forward your unique floor design via a ticket system to be edited by others



Test the new tile configurator at:

[http://vrwrk.de/tiles\\_configurator](http://vrwrk.de/tiles_configurator)

## DÉCOUVREZ DES MILLIONS DE POSSIBILITÉS DANS LE CONFIGURATEUR EN LIGNE DE DALLES DE VORWERK !

Le configurateur de dalles en ligne permet à chacun de créer en quelques clics ses propres aménagements de sol avec les 10 dalles (de forme libre) SL SONIC.

### La mosaïque de sol finie peut ensuite

- Être affichée dans différentes pièces
- Être enregistrée comme fichier JPG
- Être comparée avec d'autres aménagements du sol
- Être téléchargée comme fichier CAO

### Le configurateur de dalles permet également

- De commander directement des échantillons des dalles choisies
- De générer une liste de pièces
- De transmettre son propre dallage par le biais d'un système à ticket avec la possibilité de le faire éditer par quelqu'un d'autre



Essayez donc le nouveau configurateur de dalles sous :

[http://vrwrk.de/configurateur\\_de\\_dalles](http://vrwrk.de/configurateur_de_dalles)







# #RUGS

---

Für Millionen zufriedener Kunden ist Vorwerk flooring das Maß der Dinge, wenn es um schöne, innovative und haltbare Bodenbeläge geht. Sowohl vollflächig im Raum verlegt als auch als maßgeschneiderte Unikate.

Deshalb schneiden wir auch gerne die Teppichböden der Sortimente #CUT und #LOOP nach Ihren Wünschen für Sie zu und verarbeiten die Ränder ganz nach Ihren Vorstellungen: Als klassischen Kettelteppich oder als voluminösen Deluxe-Teppich.

For millions of satisfied customers, Vorwerk flooring is the standard of all things when it comes to beautiful, innovative and durable floor coverings. Either when installed from wall to wall or as a tailored, one-of-a-kind rug.

Which is why we are happy to cut the carpet floorings in the #CUT and #LOOP ranges to your wishes and to finish the edges as you would like them to be – regardless of whether you choose a traditional overlapped rug or a voluminous Deluxe rug.

Pour des millions de clients satisfaits, Vorwerk flooring est la référence absolue pour ce qui est des revêtements de sol design, innovants et durables. Tant lorsqu'il est question de grandes surfaces que de pièces uniques sur mesure.

C'est la raison pour laquelle nous coupons volontiers les moquettes des gammes #CUT et #LOOP à vos dimensions et apportons toutes les modifications souhaitées à leurs bordures : moquettes surjetées classiques ou volumineuses moquettes Deluxe.









# ABGEPASSTE TEPPICHE: HOHE QUALITÄT ZUM WOHLFÜHLEN.

**Die große Auswahl:** Einen Großteil unserer getufteten Produkte, bekommen Sie auch als abgepasste Teppiche, um bestimmte Orte – wie Inseln der Ruhe und Entspannung – innerhalb des Raums zu definieren. Hier sorgen sie mit ihrem Spiel aus Strukturen, Farben und Formaten sowie ihrer komfortablen, ökologischen Qualität für echte Wohlfühlmomente – in Hinguckerqualität.

**Das Ergebnis:** Herrliche Teppiche, aufgewertet durch aufwändige Handarbeit, ausgearbeitet von erfahrenen Mitarbeitern, gefertigt und kontrolliert mit größter Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt. Die perfekte Verbindung von sinnlich perfekten Materialien und vollendeter Manufakturqualität.

## TAPIS : LA HAUTE QUALITÉ POUR VOTRE BIEN-ÊTRE.

**Le grand choix :** La majorité de nos produits tuftés sont également disponibles sous forme de tapis, vous permettant de définir des endroits spécifiques - tels que des îlots de paix et de relaxation - à l'intérieur d'une pièce. Grâce à leur jeu de textures, de coloris et de formats ainsi qu'à leur qualité confortable et écologique, ils procurent de véritables moments de bien-être, dans une qualité qui attire tous les regards.

**Le résultat :** des tapis sublimes, mis en valeur par un travail manuel minutieux, élaborés par un personnel expérimenté, fabriqués et inspectés avec la plus grande rigueur et le plus grand soin. Le mariage idéal de matériaux sensuellement parfaits et de qualité de manufacture haut de gamme.

## AREA RUGS: PREMIUM QUALITY FOR OPTIMAL COMFORT.

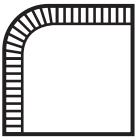
**The large selection:** Many of our tufted products are also available as area rugs, allowing you to define certain spaces within a room. With the interplay of colours, textures and styles, these beautiful, eye-catching rugs can add a touch of softness and elegance to any interior space.

**The finished articles** are luxurious carpets, made with the utmost diligence and care by highly skilled employees – all the more beautiful because of the elaborate work that is done by hand. The perfect combination of outstanding materials and fine craftsmanship.









## YOUR INDIVIDUAL TAILOR-MADE OVERLOCKED RUG

You select the size of rug, and we select the colour-matching yarn for the overlocked seam. A robust overlocked seam provides an especially cosy rug edge.

## IHR INDIVIDUELLER KETTEL-TEPPICH NACH MASS

Sie wählen die Teppichgröße, wir wählen eine tonig-passende Garnfarbe zum Ketteln. Strapazierfähige Kettelgarne sorgen für einen äußerst wohnlichen Teppichrand.

## VOTRE MOQUETTE SURJETEE INDIVIDUELLE SUR MESURE

Vous choisissez les dimensions de la moquette, nous choisissons un fil de couleur appropriée pour le surjet. Le point de remailage est garant de pourtours robustes et confortables.









## YOUR INDIVIDUAL TAILOR-MADE DELUXE RUG

### IHR INDIVIDUELLER DELUXE-TEPPICH NACH MASS

**Deluxe-Teppiche bestechen mit ihrem satten, voluminösen Look.** Dafür werden die Kanten umgeschlagen und der Rücken per Hand mit einem dicken Vlies unterfüttert. Damit Sie ein Mehr an Gehkomfort und Wohnlichkeit genießen können.

**Deluxe rugs stand out with their luxurious and voluminous look.** This is created by folding over the edges and lining the rug back with a thick fleece by hand. This means you can enjoy extra walking comfort and a cosier feeling.

### VOTRE MOQUETTE DELUXE INDIVIDUELLE SUR MESURE

**Les moquettes Deluxe séduisent par leur look volumineux.** Pour parvenir à ce résultat, les bords sont rabattus et le dos est rembourré à la main avec du feutre épais. Pour un confort et une convivialité accrus.

- 1 **Teppich** (Kanten werden umgeschlagen) | **Carpet** (Edges are folded over) | **Moquette** (Les bords sont retournés)
- 2 **Vlies** (sorgt für Gehkomfort und Wohnlichkeit) | **Fleece** (provides walking comfort and cosiness) | **Polaire** (assure confort et confort de marche)
- 3 **Kleber** (Teppichrücken und Vlies werden verklebt) | **Glue** (Carpet back and fleece are bonded) | **Adhésif** (Le dossier de moquette et la polaire sont collés ensemble)





# MUSTERSERVICE

**Ein Musterbeispiel an Service.** Die vielfältigen Möglichkeiten unserer faszinierenden Kollektion machen Ihnen die Entscheidung nicht leicht und Sie fragen sich, welcher Teppichboden in welchen Raum passt? Hier hilft Ihnen der Vorwerk Musterservice. Damit Sie Ihr Einrichtungskonzept optimal verwirklichen können.

Doch bitte bedenken Sie: Die Farben der abgebildeten Teppichmuster können auch durch den Einsatz modernster Drucktechnologien den Originalton nur annähernd wiedergeben. Um wirklich sicher zu gehen, fordern Sie bitte ein Muster an, um die genaue Farbe vor der Bestellung zu prüfen.

## SAMPLE SERVICE

**A prime example of service.** Choosing a carpet from our collections can be difficult with so many options available, and you may be wondering which carpet meets your requirements preferably. This is where the Vorwerk sample service can help – to ensure that your design concept is implemented to perfection.

Please bear in mind, however, that the colours of the carpet samples shown in this catalogue can only be near to the original shade, even with the use of the latest printing technology. To ensure that you are happy with your choice of colour, please request a sample so that you can check the colour prior to ordering.

## SERVICE ÉCHANTILLON

**Le service par excellence** Avez-vous du mal à faire votre choix parmi les nombreuses possibilités offertes par notre collection fascinante ? Vous vous demandez sans doute quelle moquette convient à quelle pièce. Le Service d'échantillonnage de Vorwerk vous aidera afin que vous puissiez réaliser votre concept d'aménagement de façon optimale.

Veillez cependant noter que les couleurs des motifs de moquette présentés ne peuvent qu'approcher la teinte originale, même en utilisant les technologies d'impression les plus modernes. Pour être sûr de votre choix, veuillez demander un échantillon pour vérifier si la teinte correspond à vos attentes, avant de passer votre commande.

**Telefon Musterservice | Sample service | Service échantillon:**

0800 100 3885 (Deutschland)

**info@vorwerk-teppich.de**

**www.vorwerk-flooring.de**

**International:**

+49 5151 103-734

+43 5574 82598 (Österreich)

+41 55 2118278 (Schweiz)

**international@vorwerk-teppich.de**

**www.vorwerk-flooring.com**







## SKIRTING BOARDS

**For a proper transition.** Carpet skirting creates a harmonious transition between the floor and the wall. It also conceals the edge joints between the wall and floor, and protects the wall from knocks.

Because of the practical benefits it offers, we have made almost all the products in our collections, whether broadloom or tiles, available as carpet skirting in a five-centimetre height (other heights upon request), complete with edging in a matching colour and double-sided adhesive tape on the back.

## PLINTHE

**Pour la bonne transition.** Les plinthes assurent la transition parfaite entre sol et mur. En outre, elles dissimulent les joints périphériques entre le sol et le mur et protègent le mur contre les chocs.

Par le fait qu'elles ne sont non seulement utilisées pour faire joli mais aussi pour leur fonctionnalité, vous trouverez pour presque tous les articles de notre collection, que ce soit en lés ou en dalles, la plinthe correspondante d'une hauteur de 5 cm (autres hauteurs sur demande), y compris bordure remaillée assortie au coloris de la moquette et ruban adhésif double face au dos de la plinthe.

## SOCKELLEISTEN

**Für den passenden Übergang.** Sockelleisten werden oft auch als Fußleisten oder Scheuerleisten bezeichnet und bieten einen stimmigen Übergang zwischen Fußboden und Wand. Darüber hinaus verdecken sie die Randfugen zwischen Wand und Boden und schützen die Wand vor Stößen.

Da ihr Einsatz nicht nur schön, sondern auch wichtig ist, erhalten Sie fast alle Artikel unserer Kollektionen, ob Bahnenware oder Fliesenware, als entsprechende Sockelleiste in 5 cm Höhe (andere Höhen auf Anfrage), auf Wunsch mit farblich passender Kettelung und doppelseitigem Klebeband auf der Rückseite.



## TEPPICHBODEN | BROADLOOM | MOQUETTE EN LÉ

Arena 	94
Barista	82
Contura Design 	106
Cosa	74
Dacapo	70
Elara	72
Foris	96
Forma	40
Forma Design	42
Format 	148
Forsa	130
Frisea	30
Idea Design 	154
Idea Melange 	152
Lyrice	76
Mira	80
Modena de Luxe	68
Nandou	140
Nandou Design	142
Nutria Comfort	84
Parma	104
Punctum	98
Romance	88
Rustica	124
Safira	86
Samos	66
Samos Design	54
Strada 	100
Tremo	52
Varia 	32
Varia Design 	34
Viola	78

## AKUSTIKFLIESEN | ACOUSTIC TILES | DALLES DE MOQUETTES ACOUSTIQUES

Arena 	94
Contura Design 	106
Elara	72
Forma	40
Forma Design	42
Frisea	30
Nox 	114
Ombra	102
Strada 	100
Strato 	116
Tremo	52
Varia 	32
Varia Design 	34

## FLIESENFORMEN | CARPET TILE SHAPES | FORMES DE DALLES DE MOQUETTE

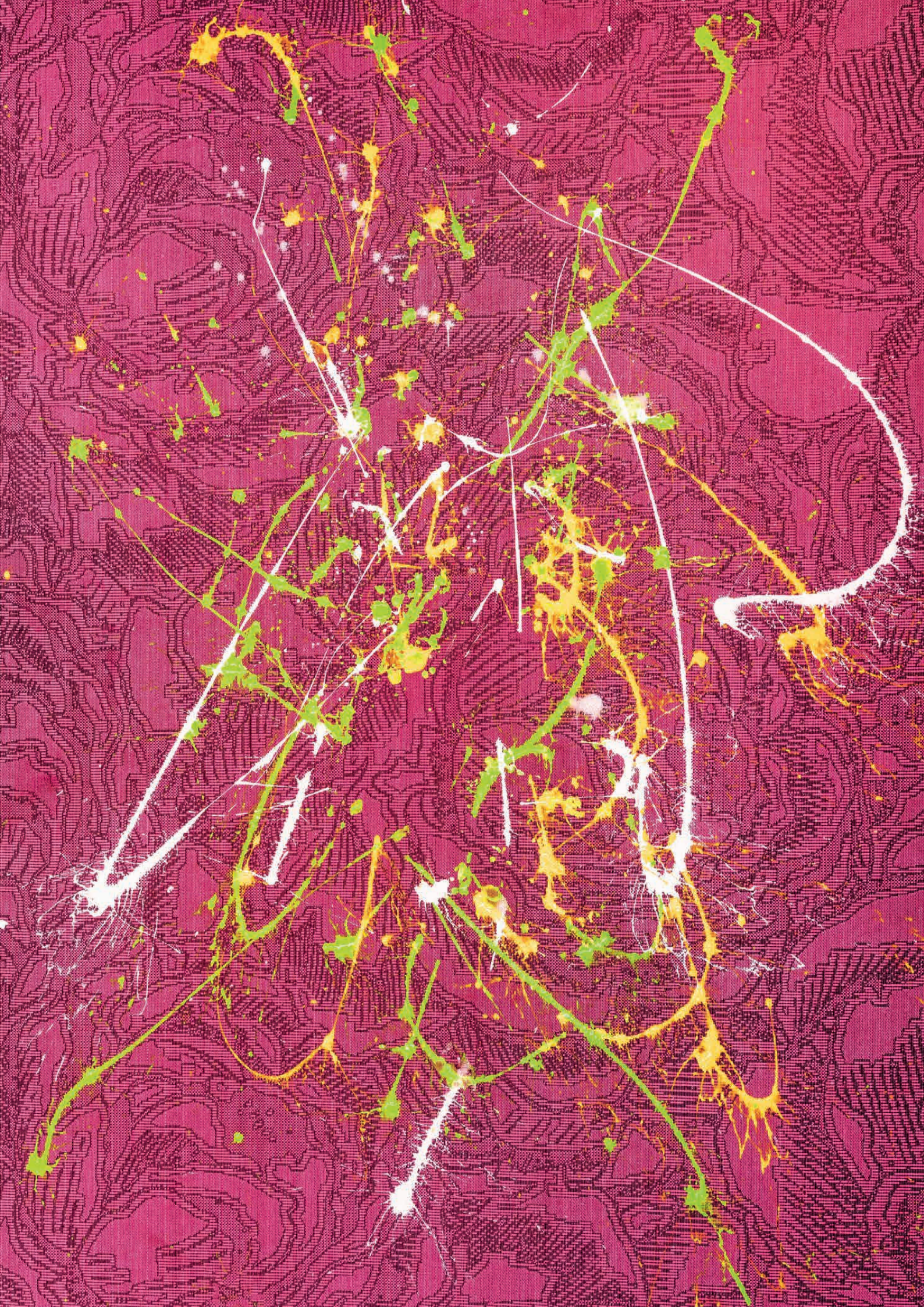
Crystal	190
Edge	182
Flake	172
Plank	178
Prism	186
Square	176
Standardform	164
Tie	194
Wave	168

## TEPPICH | RUG | TAPIS

Arena 	94
Barista	82
Contura Design 	106
Cosa	74
Dacapo	70
Elara	72
Foris	96
Forma	40
Forma Design	42
Frisea	30
Lyrice	76
Mira	80
Modena de Luxe	68
Nutria Comfort	84
Parma	104
Punctum	98
Romance	88
Rustica	124
Safira	86
Samos	66
Samos Design	54
Strada 	100
Tremo	52
Varia 	32
Varia Design 	34
Viola	78









**Vorwerk & Co. Teppichwerke  
GmbH & Co. KG**

Kuhlmannstraße 11  
31785 Hameln  
Germany

**Telefon:**  
05151 103-0

**Telefon Vertrieb und Musterservice:**  
0800 100 3885 (D)

**info@vorwerk-teppich.de**  
**www.vorwerk-flooring.de**

**International:**  
+49 5151 103-734  
+43 5574 82598 (Österreich)  
+41 55 2118278 (Schweiz)

**international@vorwerk-teppich.de**  
**www.vorwerk-flooring.com**

Besuchen Sie uns auch hier: | Visit us here as well: | Visitez-nous ici aussi :     

Vorwerk and the Vorwerk logo are registered trademarks of the Vorwerk Group, Wuppertal. Vorwerk & Co. Teppichwerke GmbH & Co. KG is exclusively a trademark licensee and is in no way affiliated under company law with Vorwerk & Co. KG, Wuppertal.



**EINZIGARTIGE BODENBELÄGE *seit 1883.***  
**UNIQUE FLOOR COVERINGS *since 1883.***